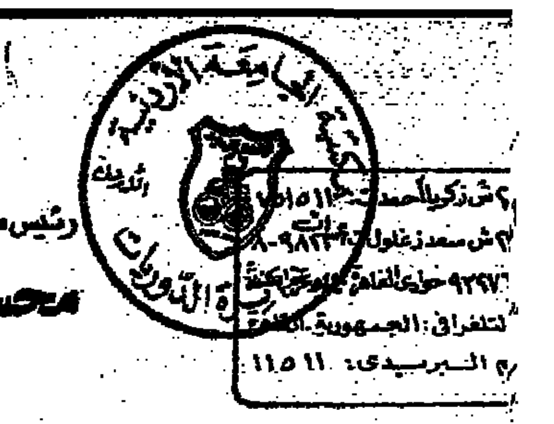
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ احمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

«AL GOMHURIA» MARCH 29, 1984. ٣١ : السنة - ١١٠٤٨ : العدد

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

٢٦ من جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ - ٢٩ من مارس (آذار) ١٩٨٤م - ٢٠ من برمهات ١٧٠٠ ق

جـراءات الإنتخـابـات

... جنيه الحد الأقصى لدعاية المرشح
٥ الاف جنيه للحزب فى كل دائرة

كتب عبد الوهاب البرقانى

اصدر حسن ابو باشا وزير الداخلية قرارا أمس بتنظيم قواعد واجراءات الدعاية الانتخابية فى انتخابات مجلس الشعب المحدد لاجرائها ٢٧ مايو القادم

نص القرار فى مادته الاولى على ان تلتزم الاحزاب السياسية وكل مرشح فى الدعاية الانتخابية بمراعاة احكام الدستور والقوانين واللوائح النافذة ، وباحكام هذا القرار .

وفيما يلى نص القرار الذى يحمل رقم ٢٧٩ لسنة ١٩٨٤ :

■ مادة ١ : تلتزم الاحزاب السياسية وكل مرشح فى الدعاية الانتخابية بمراعاة احكام الدستور والقوانين واللوائح النافذة وباحكام هذا القرار .

■ مادة ٢ : يحظر ان تتضمن الدعاية الانتخابية اية عبارات او رسوم او صور او اية طريقة اخرى من طرق التعبير اذا كانت تنطوى على الدعوة الى ازدراء او كراهية او مناهضة او رفض المبادىء التى يقوم عليها نظام الدولة الاشتراكى الديمقراطى والمقومات الاساسية للمجتمع المنصوص عليها فى الدستور او المساس بسيادة القانون ويشمل ذلك :

— اولا : اية دعوة يكون هدفها كراهية او مناهضة انتماء مصر للامة العربية او التشكيك فى التزام الشعب المصرى بهذا الانتماء ..

— ثانيا : النيل من السلام الاجتماعى او الوحدة الوطنية او المكاسب الاشتراكية للعمال والفلاحين

— ثالثا : نشر اى اخبار او دعايات تتعارض مع وجوب عدم قيام مبادىء الحزب على اساس طبقى او فئوى .

— رابعا : الدعوة الى اية آراء او افكار تمس الايمان بالقيم الدينية او الروحية او نشر اية دعاية مثيرة او اخبار او اشاعات يكون من شانها المساس بالوحدة الوطنية او تعريضها للخطر او تتعارض مع وجوب عدم قيام الحزب على اساس طائفى ..

— خامسا : الدعوة الى استخدام العنف او مقاومة السلطات العامة وذلك لتحقيق اى غرض يتعلق بالدعاية

البقية ص ٧

محكمة النقض تقرر

حق ملاك العقارات فى طرد المستأجرين اذا كانوا من مهجرى محافظات القناة

الحماية القانونية للمهجرين زالت بزوال آثار العدوان

كتب — عبد الوارث زوين :

قضت محكمة النقض بحق ملاك العقارات فى طرد المستاجرين واخلائهم من العين المؤجرة ، اذا كان هؤلاء المستاجرون من محافظات القناة ، وهى بورسعيد والاسماعيلية والسويس .

قالت المحكمة فى اسباب حكمها : ان هؤلاء المهجرين قد زالت عنهم الحماية القانونية المقررة بالقانون ٧٦ لسنة ١٩٦٩ ، المعدل بالقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٠ ، الذى كان يمنع الملاك من استعمال حقهم فى طلب اخلاء المستاجرين المهجرين طبقا لقانون ايجار المساكن ، فى حالة اخلال هؤلاء المستاجرين بشروط عقد الايجار ، كالتاجير من الباطن ، او التنازل عن الشقة للغير .

قالت المحكمة ان هذه الحماية القانونية للمهجرين قد زالت عنهم بزوال اثار العدوان وعودتهم الى موطنهم الاصلى ، ويكون للمالك المؤجر الحق فى الاستناد من جديد الى قوانين ايجار الاماكن ، فى طلب الحكم بالاخلاء .

صدر هذا الحكم برئاسة المستشار يحيى العمورى نائب رئيس محكمة النقض ، وعضوية المستشارين جهدان حسين ، وماهر قلادة ، ومصطفى زعزوع ، والحسينى الكنانى .

التفاصيل الكاملة ص ٧

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس بقصر العروبة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .

الرئيس يتحدث فى الجلسة الختامية للمؤتمر القومى للسكان اليوم

كتبت ناهد المنشاوى :

يتحدث الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم فى الجلسة الختامية للمؤتمر القومى للسكان ، الذى يضم اكثر من ١٢٠ خبيرا سكانيا

يركز المؤتمر على ضرورة انتقال كل النشاطات السكانية للمحليات وعدم تركيزها فى القاهرة

يعرض رؤساء لجان المؤتمر على الرئيس ، خريطة مصر السكانية التى أعدتها لجنة برئاسة الدكتور ميشيل فؤاد رئيس الهيئة العامة للتخطيط ورئيس لجنة خريطة مصر السكانية ، وعضوية سبعة من المهندسين والخبراء

وعلمت ان خريطة مصر السكانية تتضمن اربع مراحل لتحقيق الاستراتيجية المقترحة لتوزيع السكان فى مصر ، تبدأ بمرحلة الخروج من الاراضى الزراعية فى الوادى والدلتا الى الصحراء ، وتنتهى بمرحلة التنمية الشاملة

وقد تم الاتفاق على عقد المؤتمر كل سنتين ، وتشكيل لجنة متابعة برئاسة الدكتور ماهر مهران مقرر المؤتمر تجتمع كل ثلاثة شهور لمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر

مندوب امريكا فى مجلس الامن

أمريكا تملك صورا للغارة الليبية على أمدرمان

شنت جين كيركباتريك سفيرة الولايات المتحده لدى الامم المتحده هجوما عنيفا على ليبيا واتهمت القذافى بانه حائز على رقم قياسى فى الاغتيالات السياسية .

وقالت ان هناك دلائل تؤيد صحة تعرض السودان للغارة الجوية فقد تم تصوير الطائرة الليبية اثناء قيامها بمهمتها .

وقالت كيركباتريك ان طائرتين من طراز « تى يو — ٢٢ » اقلعتا من طرابلس ، فى اليوم السابق على الغارة الى قاعدة الكفرة الجوية فى جنوب شرق ليبيا وفى اليوم التالى شنت احداهما الهجوم ثم عادت الى القاعدة وبعد ذلك عادت الطائرتان الى طرابلس

الأهلى وكلاس المغربى

على الهواء غدا

ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة فى الثالثة الا ربع من بعد ظهر غد ، مباراة كرة القدم بين فريقى النادى الاهلى وكلاس المغربى ، من استاد القاهرة ، فى الدور ٣٢ لبطولة اندية افريقيا ابطال الكئوس .

المقاولون وهورسيد

وينقل التليفزيون على الهواء فى السابعة من مساء بعد غد السبت ، لقاء فريقى المقاولون وهورسيد الصومالى

(الرياضة ص ١٤)

الجو فى أسبوع

يسود البلاد من اليوم وحتى منتصف الاسبوع طقس ربيعى معتدل نهارا وبارد ليلا ، وتبدأ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى فى النصف الثانى من الاسبوع .

انفجار فى حرم الجامعة الامريكية ببيروت

وقع فى ساعة مبكرة من صباح امس انفجار كبير فى حرم الجامعة الامريكية فى بيروت لم يسفر عن وقوع ضحايا حيث وقع قبل عشر دقائق من موعد بدء الدراسة .

وذكر راديو بيروت ان الانفجار نتج عن وضع شحنة متفجرة فى قاعة « نابلسى هول » بالجامعة واسفر عن خسائر مادية .

مرتبات ومكافآت رؤساء وأعضاء مجالس ادارة شركات القطاع العام

كتب — فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة د. فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء على مشروع قرار رئيس الوزراء الخاص بتحديد مرتب وبدل التمثيل والبدلات التى يتقاضاها رؤساء مجالس ادارات هيئات القطاع العام .

ينص المشروع على ان يتقاضى رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام المرتب وبدل التمثيل والبدلات المقررة لاعلى مستوى لرؤساء مجالس ادارة الشركات التى تشرف عليها الهيئة .

ويمنح كل منهم مكافأة يقررها الوزير المختص فى ضوء الانجازات المحققة بحيث لا يقل بها مجموع مايتقاضاه من مرتبات وبدلات ومكافآت عن مجموع ما يحصل عليه اى من رؤساء الشركات التى تشرف عليها الهيئة التى يراسها

كما وافقت اللجنة على مشروع قرار اخر لرئيس الوزراء بتحديد مكافآت العضوية وبدلات الحضور لاعضاء مجالس ادارات هيئات القطاع العام وشركاته .

وينص المشروع فى مادته الاولى على

البقية ص ٧

جهود عراقية لعودة العلاقات مع مصر

بغداد — هدى توفيق :

اعلن طارق عزيز نائب رئيس وزراء ووزير خارجية العراق ان علاقات العراق بمصر تطورت بشكل افضل من علاقات العراق مع دول اخرى

كما ان علاقات الرئيسين حسنى مبارك وصدام حسين اعمق من علاقاتنا مع عدد كبير من رؤساء الدول

وقال ان العراق يحاول معالجة موضوع عودة العلاقات الكاملة مع مصر فى اطار عربى واذا امكن معالجته بصورة موضوعية تخدم التضامن العربى فان هذا يكون افضل والعراق يحاول ذلك واذا حدث تخريب فان العراق يستطيع ان يتخذ القرار الجرىء الذى يقتنع به

واضاف ان هناك خطوات يتخذها العراق ويامل ان تنجح وان تظل سرية ، وهذا هو ما تميزت به مباحثاته مع كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

واكد انه لايوجد فى علاقات العراق ومصر اى جانب محرج ، وان العراق عندما يؤمن باتجاه ، فانه يعلنه بدون تردد

النيابة تأمر بالقبض على مدير فريق هورسيد
اللاعب الصومالى يتهمه بتكليفه بتهريب الأفيون

كتب فادى متولى :

امر هشام العياط وكيل اول نيابة مخدرات القاهرة بضبط واحضار مدير فريق هورسيد الصومالى لكرة القدم

كان قد تم ضبط حسين حرث جمال (٢٩ سنة) ظهير ايسر النادى الصومالى لدى وصوله مع بعثة فريقه على الطائرة الصومالية القادمة من مقديشيو فجر الاثنين الماضى لاداء مباراتهم مع فريق المقاولون . وعثر معه على لفافات داخل جيوب سحرية بحقيبة ملابسه تبين انها تزن ٥ كيلو افيون خام وامرت النيابة بحبس اللاعب

قرر اللاعب الصومالى فى اقواله بالتحقيقات التى اجراها معه هشام العياط باشراف المستشار حسين عبد العزيز حلمى المحامى العام لنيابة المخدرات بالقاهرة ان مدير الفريق القادم ضمن البعثة الصومالية على ذات الطائرة قد كلفه بحمله دون ان يعلم اللاعب محتويات ما يحمله بعد ان اعطاه له بمطار مقديشيو وافهمه انه خاص بلاعب كرة سلة مصرى سيوصلها له بالقاهرة .. امرت النيابة بالقبض على مدير الفريق ومازالت تواصل تحقيقاتها بالقضية .

رئيس مالى يزور الكلية الحربية

قام الرئيس المالى موسى تراورى والوفد المرافق له صباح امس بزيارة للكلية الحربية . كان فى استقباله اللواء نبيل شكرى مدير الكلية .

اشاد الرئيس المالى بالمستوى الذى لمسه داخل الكلية الحربية وقال انه يصل الى مرحلة متقدمة على نفس المستوى العالمى لاعداد الضباط فى الدول المتقدمة . واعرب عن امله فى مزيد من التعاون بين مصر ومالى فى مجالات التدريب وتبادل الخبرات

قدم مدير الكلية درع الكلية الى الرئيس المالى .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. محمد ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس ادارة الحديد والصلب وسمية شحاته الاباصيرى عضو مجلس محلى سيوة ومقدم مختار بيومى رئيس حرس جامعة المنوفية وعبد المؤمن الشهاوى محاسب بشركة مضارب كفر الشيخ بدسوق ومحمد طلعت الخزاعى مدير الامن الغذائى بزراعة بنى مزار وماهر السيد حتاته فنى بشركة بتروجاس وعبد اللطيف فتحى ناصف محاسب بالقاهرة وممدوح عبد العظيم مدرس بمغاغة واحمد محمد حمزة بمدرسة نفرتيتى الابتدائية

فى هذا العدد

صنع جائعة تموت وبحيا التطرف!

فتحى عبد الفتاح
و
المؤتمر المؤجل

ص ٣

ارزاق --حرقا
لـ ٥ ملايين جنيه مصرى

ص ٤

نائبات مجلس الشعب
نحن لا نمثل النساء فقط !

ص ٥

إسرائيل فى العقل الأمريكى

ص ١٢ ، ص ١٣

أطفال يكتبون
عن مشاكل الكبار

تحقيق : ليلى حلمى

ص ١٦

هكذا من الأصل

... يستقبل ... زراعة ألبانيا

... الرئيس محمد حسنى ... صباح امس بقصر العروبة ... بشم توماى وزيرة ... بجمهورية ألبانيا ... قابلة الدكتور يوسف ... وزير الدولة للزراعة ... الشفانى .

... ولاية بماليزيا

... الرئيس السلطان ... عبد العزيز سلطان ... يلنجود الماليزية التى ... القاهرة حاليا . وحضر ... سفير ماليزيا بالقاهرة .

... مصرى للعزاء ... وفاة سيكوتورى

... وفد برئاسة ممدوح ... مساعد رئيس الجمهورية ... كرى لتقديم العزاء باسم ... شعب جمهورية مصر ... فى وفاة الرئيس الراحل ... سيكوتورى والمشاركة فى ... الجنازة .

البقية ص ٧

شخصيات من الأخبار

المسجونون يلعبون الدومنو والجمباز

قيمت الدكتورة فريدة حزاوى المدرسة بقسم أصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية بنين بالهرم بحثاً عن تقويم الأنشطة الترويحية بسجن الرجال بالقناطر من خلال مؤتمر الرياضة للجميع الذى عقد أخيراً بالقاهرة..

اختارت عينة البحث بطريقة عشوائية من مسجونين بسجن الرجال بالقناطر بلغ عددهم ١٨٧٢ وقد بلغ عدد المسجونين الممارسين للأنشطة الترويحية ٩٣ مسجونا بنسبة ٥٪.

اتضح من الدراسة أن ٤٧٪ من الممارسين للأنشطة الترويحية يمارسون النشاط الثقافى من خلال القراءة، وسماع الراديو ومشاهدة برامج التليفزيون والكتابه والنشاط المسرحى.

و ٢٩٪ يمارسون النشاط الاجتماعى مثل لعب الدومنو والسيجة و ٦٪ يمارسون النشاط الفنى مثل الرسم واشغال الحرز وأعمال الخشب والنحت والخزف و٣٪ يمارسون النشاط الرياضى مثل تنس الطاولة والجمباز واتضح من الدراسة أنه لاتوجد ميزانية خاصة بالأنشطة الترويحية سوى ٥ جنيهات شهرياً تؤخذ من صافى أرباح المقصف

وفى هذه النتائج وضعت الدكتورة فريدة حزاوى بعض المقترحات منها.

ضروره وضع خطة للأنشطة الترويحية ووضع برنامج ترويحى يمثل مختلف الأنشطة والعمل على متابعته وتنفيذه وتقويمه كل فترة زمنية مناسبة.

عام ١٩٧٨ اعلنت مجلة «الدوحة» القطرية عن فوز قصة «صبى المعلم دعبس» بالمركز الأول فى مسابقة القصة القصيرة. قالت المجلة أن الفائز له ٥٠٠ ريال وسوف تصله على عنوانه بالقاهرة.

وطال انتظار الرائد أشرف مصطفى توفيق كاتب القصة. فالجائزة لم تصله حتى الان، وهو أيضا يتعفف عن الكتابه إلى المجلة ليسأل عن سر اختفاء الجائزة ..

والرائد أشرف غاوى صحافة إلى جانب الادب. ويشغل رسمياً منصب سكرتير تحرير مجلة الشرطة، ويكتب دوريا على صفحاتها. وينشر أحيانا وبتصريح من السلطات – بعض التحقيقات الجريئة فى الصحف القومية.

من أطرف تحقيقاته «بنطلون الجينز .. هل يؤثر على انتشار ظاهره خطف البنات». التحقيق يقول نعم .. ولكن بنسبة ضعيفة.

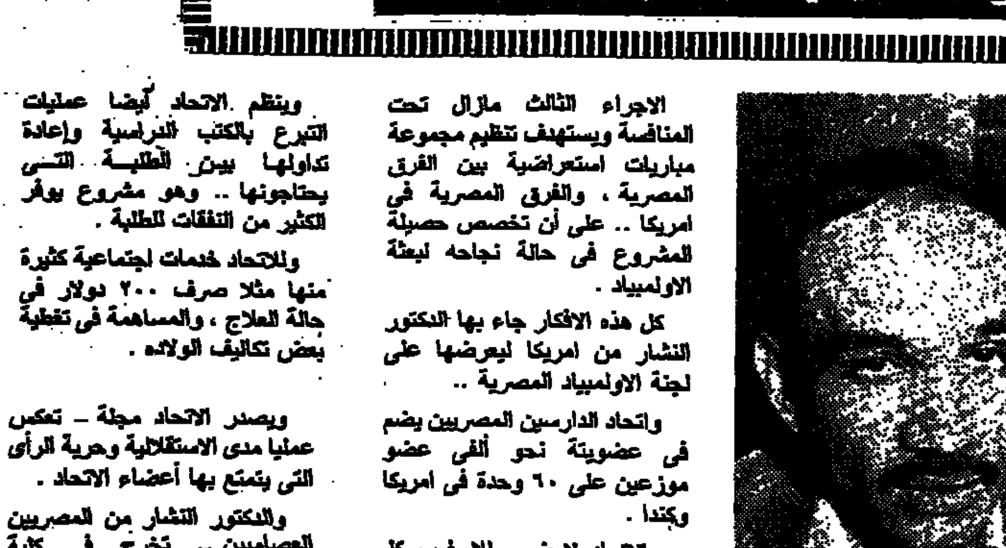
وتناول فى تحقيق آخر ظاهرة التطرف الدينى تحت عنوان «الذين يخلطون الدين بالدم».

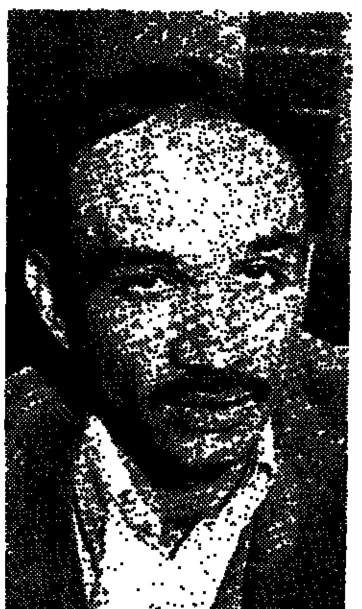
ويبدو أن هذا التحقيق قاده إلى طريق الدراسة. فقد التحق بمعهد الدراسات الإسلامية ليكون على بينه بمدى صدق أو تهافت الجماعات الدينية المتطرفة.

الغريب أنه رغم مشاغله كضابط .. فإنه يجد الوقت الكافى للقراءة والكتابة والدارسة ورعاية عائلته الصغيرة التى تضم زوجته وبنتا واحدة.

مسئول اتحاد الدارسين المصريين فى أمريكا:

جمع ١٠٠ ألف دولار لفرق الأوليمبياد المصرية ليس صعبًا





فى امريكا اعلن اتحاد الدارسين المصريين حالة الطوارىء استعدادا لاستقبال فريق الاليمبياد المصرى الذى يشترك فى دورة لوس انجلوس. وتجرى الاستعدادات فى ثلاثة اتجاهات كما يقول الدكتور عادل النشار المسئول العلمى والاعلامى بالاتحاد ..

الأول تنظيم حملة التبرعات .. بدأت الحملة رسميا بموافقة السفارة فى واشنطن، وفتح حساب فى سلسلة من البنوك لاستقبال التبرعات باسم فريق الاولمبياد المصرى ..

هدف الحملة جمع مائة ألف دولار .. هذا الرقم ليس كبيرا فى رأى الدكتور النشار إذا نظمت شبكة اتصالات جيدة لحث المصريين والعرب والأمريكان على التبرع للفريق المصرى.

ويقول إن حملات التبرعات فى امريكا إجراء مألوف .. ولايمر يوم واحد دون أن يعلن عن تنظيم حملة لخدمة أهداف انسانية أو اجتماعية أو علمية.

ويذكر الدكتور النشار أن لجنة الاولمبياد الامريكية نظمت حملة تبرعات للفرق الامريكية، وجمعت ١٥٠ مليون دولار.

وآخر الحملات الناجحة قادها الرئيس السابق كارتر لتمويل مشروع مركز كارتر للسلام فى جامعة جورجيا. ويستهدف المشروع إنشاء مكتبة علمية وكرسى لدراسات الشرق الاوسط وحل المشكلات الدولية.

وهناك مركز دراسات الشرق الاوسط فى جامعة جورج تاون وتم انشاؤه بالتبرعات العربية والامريكية.

الاجراء الثانى ويهدف إلى تنظيم يوم مصرى فى لوس انجلوس. فى هذا اليوم تقدم مجموعة عروض فنية مصريه، ومعرض للفنون التشكيلية، بالاضافة إلى تشكيلية من الاطعمة المصرية.

ويتم حاليا اختيار العارضين واللوحات الفنية ومجموعة السيدات اللاتى يشتركن فى إعداد الاطعمة.

الاجراء الثالث مازال تحت المناقشة ويستهدف تنظيم مجموعة مباريات استعراضية بين الفرق المصرية، والفرق المصرية فى امريكا .. على أن تخصص حصيلة المشروع فى حالة نجاحه لبعثة الاولمبياد.

كل هذه الافكار جاء بها الدكتور النشار من امريكا ليعرضها على لجنة الاولمبياد المصرية ..

واتحاد الدارسين المصريين يضم فى عضوية نحو ألفى عضو موزعين على ٦٠ وحدة فى امريكا وكندا.

والاتحاد لايضم، للاسف، كل الدارسين المصريين .. البعض يفضل حياة العزلة .. ومع ذلك منذ استطاع جذب الدارسين من ابناء المهاجرين المصريين ..

خدمات الاتحاد للطلبة كثيرة جدا ..

يقول الدكتور النشار، أن أعضاء الاتحاد يكونون دائما فى استقبال أى طالب جديد فى المطار. ويتم ذلك بالتنسيق مع المكتب العلمى فى السفارة ..

المكتب لديه عناوين وتليفونات كل وحدات الاتحاد، وبمجرد وصول الطالب الجديد يخطر أعضاء الاتحاد باسمه والجامعة التى يلحق بها والطائرة القادم عليها.

وفى المطار يتم تجهيز السكن الملائم للوافد الجديد، وتقديم بعض التسهيلات المالية حتى تنتظم معاملاته المالية.

وينظم الاتحاد أيضا عمليات التبرع بالكتب الدراسية وإعادة تداولها بين الطلبة التى يحتاجونها .. وهو مشروع يوفر الكثير من النفقات للطلبة.

وللاتحاد خدمات اجتماعية كثيرة منها مثلا صرف ٢٠٠ دولار فى حالة العلاج، والمساهمة فى تغطية بعض تكاليف الولاده.

ويصدر الاتحاد مجلة – تعكس عمليا مدى الاستقلالية وحرية الرأى التى يتمتع بها أعضاء الاتحاد.

والدكتور النشار من المصريين العصاميين .. تخرج فى كلية التربية الرياضية بالقاهرة وسافر إلى الكويت للعمل ..

لم يكن السفر بقصد تجميع الفلوس. ولكن يهدف تجميع رصيد مالى يساعده على استكمال الدراسة فى امريكا ..

بعد ٤ سنوات جمع ٢٠ ألف دولار سافر بها إلى امريكا. وانفقها على الدراسة خلال عامين – وكاد أن يقطع الدراسة ليعود إلى الكويت ليجمع رصيدا آخر – لكن الله ستر .. وقررت جامعة بتسبرج اعطاءه منحة لاستكمال الدراسة.

منذ شهور حصل على الدكتوراه .. وهو الآن يعد دبلوما تخصصيا فى استخدام الحاسبات الاليكترونية فى الانشطة الرياضية ..



من القواعد العلمية المتداولة: أن التخصص الدقيق يكسب الخبرة والبراعة ... لكن بعض المصريين يرفضون هذه القاعدة ويختارون مجموعة تخصصات .. ويتميزون فى نفس الوقت بالخبرة والبراعة

من هؤلاء المهندس مصطفى حسان رئيس الشركة المسؤلة الان عن إصلاح كل الخطوط الحديدية. وتلك مهمة جديدة – تختلف عن تخصصاته السابقة .. ولكنه يتولاها بنجاح .. كما نجح فى مهمات سابقة.

هكذا يقول ملف الخدمة ..

مصطفى حسان تخرج فى هندسة القاهرة ١٩٤٤. عين بالسكة الحديد. تجاوز مرحلة المهندس المغمور سريعاً بفضل نشاطه وأفكاره واقتراحاته. ارتقى السلم الوظيفى قفزاً .. قدم مشروع الاتوبيس النهرى. وقام بتنفيذه .. وسلمه كمشروع ناجح.

عام ٦٧ اختاروه للدراسة فى اكاديمية ناصر العسكرية وكان واحدا من المدنيين القلائل بالاكاديمية. وبعد الدراسة عين فى عمل شبه عسكرى .. كان رئيساً للحملة الميكانيكية للخطوط الخلفية فى حرب الاستنزاف.

عام ٧٨ عينوه مديراً عاما للتخطيط .. مهمة جديدة أيضا. وقدم أول خطة خمسية متكاملة لاصلاح مرفق السكة الحديد .. وقدم أيضا مشروع مترو الانفاق .. بكل تفاصيله.

وظل حسان يدافع عن المترو .. إلى أن وقعت اتفاقيته.

هنا فقط قرر أن يذهب إلى مهمة جديدة .. رئيساً لشركة إصلاح الخطوط .. ليقوم بجهد آخر ومختلف .. ومن ثم يحقق هوايته فى كسر القواعد العلمية.

مسيرة طائرة من السودان للقاهرة

مسيرة شعبية «طائرة» ... فى مطار القاهرة، فى مطلع الاسبوع. جاء أعضاؤها على متن الطائرة القادمة من الخرطوم إلى القاهرة.

أقلت الطائرة وفدا شعبيا ... البرلمان السودانى، برئاسة عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب فى السودان، الذى ... يتوجه إلى مصر مع أعضاء ... الوفد للاعراب عن التقدير والاعتزاز المطلق بالموقف الذى اتخذته القاهرة بعد الغارة التى تعرضت لها أم درمان.

وإذا كان رئيس المجلس قد حمل معه رسالة رسمية من الرئيس جعفر نميرى للرئيس حسنى مبارك حول آخر تطورات الموقف، فإن عز الدين السيد يعتبر مجىء الوفد بمثابة «رسالة» ضمنية مجسدة» موجهة «للانسان» المصرى من شقيقه السودانى تعكس مشاعر التقدير ... «التجاوب» والتضامن التى سادت الشارع المصرى بعد الغارة، وكذا التأييد الشعبى للموقف الشجاع والحازم الذى اعلنته القيادة السياسية المصرية فور إبلاغها بالعدوان الغاشم الذى تعرضت له أم درمان.

لهذا جاء الوفد إلى القاهرة ليؤكد «بعداً شعبياً» على أبعاد الصورة الرائعة التى جمعت البلدين معا فى مواجهة ذلك العدوان، فالتكامل بين القاهرة والخرطوم من وجهة نظر رئيس المجلس علاقة خاصة ... الأخوة بين كل مصرى و سودانى.

والغارة أكدت مفهوماً يؤمن به عز الدين السيد وهو أن أمن التكامل هدف تستهدفه من قوى عديدة مناوئة، تدرك جيداً أن نجاحه يعنى ظهور قوة إقتصادية وسياسية مؤثرة للغاية على المسرح السياسى والاقتصادى ليس فى الشرق الأوسط وحده إنما على مستوى العالم.



أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا ت: ٦٤٩٥٠٦
الراقصة والطبال
احمد زكى * نبيلة عبيد
مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

اوديون القاهرة ت: ٧٥٨٧٩٧
آتور "النسر المقاتل" مايلز أوكيف

من ٢٨ مارس على مسرح محمد عبد الوهاب معهد الموسيقى ٧٥٠٧٠٢٤
هويدا — ولوعة يابيه — مظهر ابو النجا — على الشريف

حاليا مسرح الهوسابير ت: ٧٦٦٤٦٦
كوميديا ١٠ على باب الوزير
وداد حمدى * نجاح الموجى * ابو بكر عزت * ...
تأليف: فتحى سلامة * إخراج: فهمى الخولى

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
الشريف
تأليف: احمد عفيفى * إخراج: عبد الغنى زكى

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
ليه ...!؟ وليه ؟
تأليف: رأفت الدويرى * إخراج: عادل هاشم

العرض القادم للمسرح المتجول
مين أحب ناس
تأليف: نجيب سرور * إخراج: مراد منير

المسرح المتجول بقاعة الثقافة بالمنصورة من ٢٥ الى ٢٨ مارس الساعة ٩ مساء
الذباب الازرق
تأليف: نجيب سرور اخراج: كمال الدين حسين

حاليا مسرح القاهرة للعرائس
خرج ولم يعد
... أمين بكير * ... * عرائس وديكور: ... * إخراج: صلاح السقا

المسرح المتجول يقدم العرض الرابع بمسرح الغرفة طول شهر ابريل ٧ مساء
أمنا الغولة
تأليف: محمد سعيد * إخراج: منير البطراوى

اوبرج الاهرام
* الاستعراض الجديد "نزهة ..."
* الفرقة المصريه للفنون الشعبية
* رقص شرقى من الفنانة "سادية فؤاد"
عشاء راقص من التاسعه مساء والبرنامج من ١١ مساء وحتى اخرى
للحجز ت ٨٥٣٦٧٧ – ٨٥٢٥١٨ – ٨٥١٧١٢

بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضية والموسيقية
يومياً تلتقون مع فاتنة الرقص الشرقى الراقصة الاستعراضية الأولى
الفنانة الكبيرة بديعة العلمى واستعراضاتها الرائعة:
استعراض القاهرة ٣٠ – استعراض مطلوب عريس فوراً.
استعراض مرح فى الاسطول – استعراض عيده جايب فشدورة.
الإلحان: بديع رءوف – الأداء الفنى: رضا الأمير
وذلك فى: قاعة سلامة، تيفولى هليوبوليس – ميدان المحكمة
القاعة الشتوية القاهرة بكازينو الإنلس بالهرم
قاعة الف ليلة بلوناباركنيل شارع البحر الاعظم – الجيزة

لونابارك النيل
شارع البحر الاعظم – بجوار كوبرى الجيزه
قاعة الف ليلة الذهبية
ت ٧٢٥٢٤٧ – ٨٠٩٢٣٩
... بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضية – عزيزة عمر – سوق – احمد رسمى ...
... الراقصه امل وحسد – حسن فكرى –
– سمير نورى
مفاجأة ...
قاعة خاصة للافراح – بوريه الزفاف مجانا

مدينة عز ناطر السياحية
● بركس – مصر الجديدة – ت ٨٦٨٣٩٢ / ٨٦٩٨٠٤
● الصالة الحمراء سوبر ماب كوب – فرقة سوبر ستار والطرب عادل حيرى والراقصه نادية حمدى والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين
فردى لونا يوميا من ٩ – ديسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية ماتينيه ايام الخميس والجمعه والاحد من ٤: ٨ مساء
اندلسية – الشربيه – مطعم شرقى – ماكولات شرقية وفرنسية – ... – مطعم ايطاليه – ركن للفروج ...

ريشا ليماريت: ٨٥٠٢٣٤
... عمر اسكندرية الصحراوى
محمد منير – محمد الحلو – محمد رؤوف
مجدى الحسينى والاستعراض ابسب وست شو
رقص شرقى بالى فؤاد – سوزى سعيد
اوركسترا اسبوس مع الفنانة ... والفتى ايمر

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الفرقة القومية للفنون الشعبية
على مسرح البالون
قيادة اوركسترا محمد اسماعيل   إخراج محمد خليل

السيرك القومى الشعبية الثالثة بالجيزة
النمور والأسود والثعابين مع الحيوانات الأليفة فى قفص واحد
مروضة الاسود: محاسن الحلو   المدير: مدحت كوته

دور السينما بالقاهرة

● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٧
الافوكاتو
عادل امام – يسرا

● ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
الراقصة والطبال
احمد زكى – نبيلة عبيد

● ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤
واحدة بواحدة
عادل امام – ميرفت أمين

● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
النصابين
عادل أدهم – بوسى

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
أيوب
عمر الشريف – اثار الحكيم

● الشرق – تليفون – ٨٤٩٢٩١
المقاتل العظيم
رجل الهناك
مصر الجديدة

● روكسى – تليفون – ٨٧٢٣٤٤
أيوب
عمر الشريف – اثار الحكيم

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
الراقصة والطبال
الراقصة والطبال

● نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
مهرجان افلام
فلسطين

دور السينما بالاسكندرية

● أمير – تليفون – ٨٠٧٩٧٣
عودة لنجستم
مايكل لندن – بريسيكلا بريسلى

● ديو – تليفون – ٢٩٠٣٦
الاحتياط واجب
مديحة كامل – احمد زكى

● راديو – تليفون – ٢٠٢٨٣
الافوكاتو
يسرا – عادل أدهم

● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
المتسول
... يونس – عادل امام

● ستراند – تليفون – ٢٢٣٢٢
العصر
معالى زايد – يونس شلبى

● فريال – تليفون – ٢٩٦٦٤
المدمن
نجوى ابراهيم – احمد زكى

● الحرية – تليفون – ٩٦٦٧٢٣
واحدة بواحدة
ميرفت امين – عادل امام

● اوبرا – تليفون – ٢٤٠١٥
الافوكاتو
يسرا – عادل أدهم

● ركس – تليفون – ٤٠٨٠٦
حادث النصف متر؛
شقاوة المجانين

كتب جديدة:

المؤتمر المؤجل



بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

...م اعداد كل شىء ، ويعمل ...هيرى حقيقى ...

...وأرسلت الدعوات إلى أكثر من ... شخصية عربية وعالمية ...تمثل نخبة ممتازة من ...كرين والسياسيين على اختلاف ...تهم ومنابعهم فهم يلتقون حول ...حق الشعب الفلسطينى فى ...دولته المستقلة ..

...وتحدد موعد المؤتمر ، وتهيأت ...لاستقبال ضيوفها ، ...، وقبل الموعد المحدد بأيام ...تأجل المؤتمـــــر ..!!

...الحكاية بصراحة تتجاوز مجرد ...مر جماهيرى فى القاهرة تأجل ...، وتتجاوز شعورا بالاحباط ...والمرارة عاناه مئات المثقفين ...والفنانين المصريين والذين ...الكثير من وقتهم وجهدهم ...الماضيين فى مناقشات ...واعـــداد لانجـــاح ...المؤتمر ..

...القضية تتعلق بصراحة ...البعض على أن يكون لهم ...ضد أى عمل أو حضور ...سواء كان رسميا أم شعبيا ...العالم العربى ..

...حتى لاتزيد ألغاز عالمنا العربى ...تعقيدا ، لعله يصبح من ...طرح الحكاية أمام جماهير ...المصرى والعربى ..

...كما هو معروف كان من المقرر ...يعقد فى القاهرة فى الفترة بين ...مارس وأول ابريل مؤتمر ...للتضامن مع حق الشعب ...الفلسطينى ..

...كانت اللجنة المصرية للتضامن ...صاحبة الدعوة والفكرة ..

...اللجنة المصرية للتضامن ، اذا ...البعض لايعرف ، تضم حوالى ... شخصية من العاملين فى ...السياسى والفكرى وتمثل فى ...العمل جميع الاتجاهات ...والأحزاب السياسية ...فى مصر ، وبدون محاولة ...، تكاد تكون فعلا وقولا ، ...الجماهيرية الوحيدة التى ...فيها شروط العمل ...الجماهيرى فى العالم العربى .

اتصلت اللجنة بجميع الأطراف المعنية ....

الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وافق وتحمس للمؤتمر واقترح تأجيل انعقاده من الاسبوع الأول فى مارس الى ٣٠ مارس ليتوافق مع يوم الأرض الفلسطينى ... ونزلت اللجنة على رغبة القائد الشرعى والحقيقى لمنظمة التحريـــر الفلسطينية ..

لجان التضامن المنتشرة فى جميع انحاء العالم وافقت على عقد المؤتمر فى القاهرة فيما عدا لجنة أو لجنتين ..

الحكومة المصرية وافقت على انعقاد المؤتمر فى القاهرة متجاوزة الكثير من الحساسيات والاحتجاجات سواء من جانب اسرائيل أو من يقومون بحماية إسرائيل .

ولم يكن المغزى الكبير لعقد المؤتمر فى القاهرة خافيا على أحد ..

فهو يعنى باختصار إعلانا بالالتحام الفعلى بين القوى الوطنية المصرية والعربية وبالذات قوى الثورة الفلسطينية ، وتصحيحا لخلل استراتيجى تعرضت له المنطقة فى أواخر السبعينات كان يهدف إلى فصل مصر عن أمها العربية ..

وهو يعنى تجاوزا فى اطار لم شتات القوى الوطنية العريضة فى مصر والعالم العربى بدلا من صراعاتها وتناحراتها فيما لايفيد ..

ولقد كان مفهوما أن تحتج اسرائيل وبشدة على عقد هذا المؤتمر فى القاهرة ..

ولقد كان مفهوما ومنطقيا أيضا أن تحتج القوى التى تساند اسرائيل وتعتبره خروجا على مايسمى باتفاقية السلام ..

ولكن الضربات الحقيقية للمؤتمر جاءت من قوى تملأ الدنيا صراخا بشعارات معاديـــة لاسرائـــيل والامبريالية وتزعم لنفسها دورا ثوريا وتقدميا ..

وفى الاسبوع الأخير على انعقاد المؤتمر بدأت تخرج دعاوى غريبة ..

دعوى تقول أن مؤتمر القاهرة هو مؤتمر حكومى ، أى أن الذى أوصى به الحكومة المصرية لاستثماره لصالحها ، ومع أنه لم يعد فى حاجة للتدليل بأن اللجنة المصرية للتضامن ربما كانت اللجنة الوحيدة فى العالم العربى تمارس استقلالية وحرية حركة غير متوافرة لدى الكثيرين ، فإن موافقة ادارة الرئيس مبارك على عقد مثل هذا المؤتمر فى القاهرة نقطة ايجابية تحسب لها

ثم دعوى أخرى ترددت بأن بعض فصائل الثورة الفلسطينية تعترض على عقد المؤتمر فى القاهرة ، وأن هذه الفصائل ، المسنودة ببعض الحكومات العربيـــة ، تمـــارس ضغوطا هائلة داخل منظمة التحرير الفلسطينية لمنع حضور عرفات مرة أخرى إلى القاهرة

ولقد وافقت اللجنة المصرية على تأجيل عقد المؤتمر مرة أخرى وبناء على رغبة أبو عمار وتقديرا للظروف الخاصة التى تحيط بالثورة الفلسطينية ..

ولكن ..

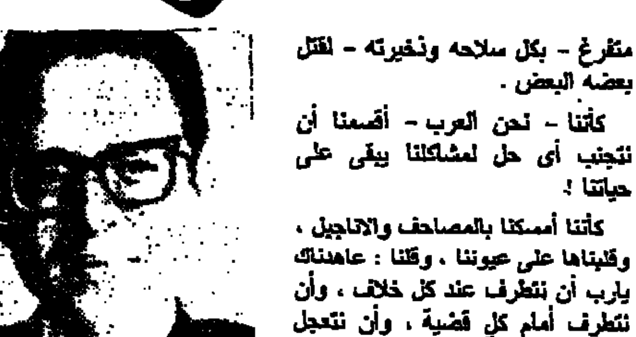
ثمة أمر أرجو أن يكون مفهوما ..

أن الشعب المصرى وقياداته الوطنية ، لن يقبل بعد ذلك ، استمرار ذلك النهج المريض الذى حاول ومازال يحاول أن يعطى لنفسه حق الفيتو على الحضور المصرى الطبيعى فى العالم العربى ،

والقوى الوطنية المصرية لم تكن يوما ! وليست هى اليوم فى حاجة إلى اذن من أحد لكى تمارس دورها الطليعى والطبيعى فى العالـم العربى ..

ربما كان العكس الصحيح ..

نمـوت ويحيـا التطـرف !



بقلم : صلاح حافظ

يدهشنى الذين ينتقدون «الجمعيات المتطرفة» فى مصر وفى العالم العربى .

ويدهشنى الذين يتصدون لمجادلة هذه الجمعيات ، وادانة أفكارها ، والتنديد باسلوبها . والذين يدعون أنها ظاهرة غريبة علينا ، ومنافية لتاريخنا وتراثنا .

فالمتطرفون فى بلادنا ليسوا فى الواقع إلا امتدادا لنا . ولو رصد العالم جائزة للتطرف ، مثل جائزة نوبل ، لما فاز بها أعضاء هذه الجمعيات . لأن الأحق بها سيكون نحن : الشعب المصرى بأسره . والأمة العربية كلها !

أجمع الشعب المصرى ، ذات يوم ، على أن عبد الناصر معصوم من الخطأ .

فى عهده رأى بعض الفلاحين النقود لأول مرة . ودخل أبناء العمال الجامعة . وعرفت القـرى نور الكهرباء . وارتدت أحذية السادة الانجليز إلى حلوقهم . واهتدت مصر إلى حضن أمتها العربية . وعرف العرب أن بترولهم ملك لهم ...

وعلى الفور قرر الشعب المصرى أن كل مايفعله عبد الناصر صواب ، وكل من ينقده خائن . وأصبح واجب كل مصرى - وكل عربى - أن يموت دفاعا حتى عن صلاح نصر ، وشمس بدران . وتعرض للجلد يساريون فى منفى الواحات وهم يهتفون تحت وقع السياط : عاش جمال عبد الناصر !

بطل قرر الشعب أن يناصره . ولكن بتطرف .

ثم ذهب البطل . وجاء السادات بعده ينتقد أخطاءه ويطرح قضية الحرية ، والقانون . فاندفـــع الشعب يساندــه . ونسى الفلاحون النقود التى رأوها أول مرة . ونسى العمال الجامعة التى دخلها أبناؤهم . ونسيت القرى نور الكهرباء . وأصبح عهد عبد الناصر عهد الظلم والظلام . وأصبحت ثورة يوليو كارثة ومأساة ومصيبة .

يقظة ديمقراطية أصابت الشعب الذى حرم طويلا من الديمقراطية ولكنها أصابته - أيضا - بتطرف !

من سيادة القانون إلى مواخير السينما

ولو كان التطرف قاصرا على مواقفنا من المسائل المبدئية أو العقائدية ، لكان معقولا ومقبولا .

لكن الواقع أنه القانون العام لسلوكنا اليومى فى الصغيرة والكبيرة ، وفيما يهم وما لايهم .

□ رفعنا شعار سيادة القانـون ، واحترام أحكام القضاء . فاذا بكل من يستاء من شىء يرفع ضده قضية . وكل من له رأى يطلب من المحكمة إلزام الآخرين به .

جيهان السادات حصلت على بكالوريوس ؟ قضية تطلب من المحكمة حرمانها منه !

فيلم صهيونى منع عرضه لأنه يسخر من السادات وعبد الناصر والشعب المصرى ؟ قضية تطلب من المحكمة أن يباح عرضه ! رجل بنى جدارا يحمى بيته ؟ قضية . رجل فتح نافذة فى الجدار ؟ قضية . رجل أغلق النافذة ؟ قضية .

أصبح القضاء أداة شجار ، وكيد ، وإغاظة متبادلة . وأصبح ممكنا أن يقف فى القفص كل من قيل له «صباح الخير» ولم يرد على التحية ، وكل من كتب قصة تصادف أن كان اسم بطلها جارا للكاتب .

رحبنا بعودة عصر القضاء نعم . ولكن بتطرف .

□ □ □

□ رفعنا شعار الديمقراطية . أطلقنا حرية الأحزاب وحرية المعارضة . وفى أقل من عامين أصبحنا فى زحام حزبى : الوطنى العمل والاحرار والتجمع والوفد والاخوان والناصريون ، وحزب جديد منشق على الوفد . وتحولت الصحف الحزبية - حكومة ومعارضة - إلى محاكم تفتيش تفرز الناس إلى خونة ووطنيين ، ومؤمنين وملحدين ، وروس وأمريكان . وتراجعت قضايا الشعب ، وقضايا العصر ، إلى الظل .. ربما نفرغ من إثبات هوية كل فرد فى كل حزب .

مارسنا الديمقراطية نعم . ولكن أيضا بتطرف .

□ □ □

□ حتى فى التفاصيل اليومية لا نعرف إلا الموقف المتطرف .

ننتصر فى مباراة رياضية فنزأر : المصريين أهمة ! وننهزم فى أخرى فنزأر : الحكم مأجور ضدنا بفلوس !

نطالب بحرية السينما فى تصوير لواقع ، فيصوره المخرجون مجرد مواخير وخنازير ومصابين بالشذوذ الجنسى والعقلى . ونتصدى لهذا التطرف فنحاكمهم لأنهم صوروا شحاذا ، ونحشد جيشا من المحامين يتهمهم بالدعارة لأنهم صوروا زوجا يقبل زوجته !

يزعجنا انفلات الأسعار فندفع إلى السجن بأرملة باعت علبة السجائر بزيادة نصف قرش . ويزعجنا انتشار المخدرات .. فنحكم بالأشغال الشاقة على تلاميذ عادوا من الاجازة بحشيش أغراهم بحمله مهرب خفى نعجز عن ضبطه .

وهكــذا .. لا نعــرف نحـــن ، ولا نعترف ، إلا بالموقف المتطرف أمام أية قضية تواجهنا .. مهما يكن قدرها من التفاهة أو الأهمية .

ولو كان هذا حال المصريين وحدهم نهان الأمر . لكن الكارثة أنه حال الأمة العربية كلها . وقد تكون هى الأصل الذى أخذنا عنه التطرف ، بعد أن كنا مشهورين - فى العالم كله - بالتوازن والاعتدال !

□ □ □

أقسمنا ..

أن نموت !

انظر حولك فى العالم العربى . وابحث عن شعب ، حكومة ، أو نظام ، أو فرد ، أو حزب ، غير متطرف .

اتحداك ان تجد !

سوريا يحكمها جناح من حزب البعث . والعراق يحكمها جناح اخر من نفس الحزب . وبين الجناحين خلاف يحتاج إلى حل . أتدرى ما الحل الذى اهتدت إليه سوريا ؟ إنه تزويد ايران بالسلاح لكى تنسف العراق نسفا وتسوى به الارض !

ليبيا تحلم بثورة شاملة تحرر العرب ، وتنقذهم من الضغوط الاستعمارية التى يضطرون أحيانا إلى مساومتها أو التهادن معها . فماذا تفعل ؟ تشترى بداخلها كنه أسلحة تضرب بها كافة العرب المجاورين لها ، والبعيدين عنها ، حتى يموتوا جميعا .. ويظهر بعدهم جيل الثورة المنشودة !

المغرب يخشى السوفييت . لكنه يخشى الجزائر أكثر . والخليج مشغول بالخطر الايرانى ، لكنه مشغول أكثر بالخطر الفلسطينى . والسودان فى خلاف مع موسكو . ولكن خلافه مع طرابلس أخطر . والاردن يراقب جيدا حدوده مع الضفة التى تحتلها اسرائيل ، ولكن أكثر قلقا بشأن حدوده مع سوريا . ولبنان لا يطلق رصاصة واحدة على المحتل الاسرائيلى ، لأنه متفرغ - بكل سلاحه وذخيرته - لقتل بعضه البعض .

كأننا - نحن العرب - أقسمنا أن نتجنب أى حل لمشاكلنا يبقى على حياتنا !

كأننا أمسكنا بالمصاحف والاناجيل ، وقلبناها على عيوننا ، وقلنا : عاهدناك يارب أن نتطرف عند كل خلاف ، وأن نتطرف أمام كل قضية ، وأن نتعجل بالتطرف نهايتنا .. حتى نضمن مكاننا فى الجحيم الذى أعددته للمنتحرين !

على أن مصير المتطرفين فى الآخرة لايعلمه - بالطبع - إلا الله

ومانملك أن نتحدث عنه ، أو نتأمله ، هو مصيرهم فى الدنيا .

فنحن بإصرارنا على التطرف نضمن الفشل مقدما لكل خطة نرسمها ، ولكل هدف نسعى إليه .

فى المدارس كانوا يقولون لنا : إذا زاد الشىء عن حده إنقلب إلى ضده . وهذا بالتحديد هو ما يحدث لنا الآن .

نبالغ فى نقد ثورة يوليو فتفقد الأهلية والاحترام ، لأننا ننتسب إليها ، ولا قيمة لمن لم يشارك فى صنع انتصاراتها .

نبالغ فى استخدام حق التقاضى حتى تصبح القضايا موضوعا للتندر والفكاهات ، وتتعثر خطوات العدالة فى ركام من الصراعات الكيدية والعبثية .

نبالغ فى استخدام الحرية حتى تتحول - بأفلام الدعارة والمسخ - إلى عبء على صحة المواطنين العقلية . ونبالغ فى وضع ضوابط الحرية حتى تتحول هذه الضوابط إلى مشنقة تقتل الفكر والفن .. وتشنق المستقبل .

نبالغ فى الدفاع عما نؤمن بأنه مصلحة الوطن العربى ، وفى مقاومة السياسات التى نخشى منها على الوطن العربى .. إلى حد تدمير الوطن العربى أصلا ، والقضاء عليه ، ومحوه من خريطة العالم ، وتحويله إلى أرض فضاء لمن يشاء أن يسكنها من الجيران . وهكذا ...

كل هدف نتطرف من أجله ، يقودنا التطرف إلى فقدانه والعجز عن بلوغه .

وفى مصر - كما فى العالم العربى - عقلاء وعلماء وخبراء لا يستدرجهم هذا التطرف . ولا يناقشون قضية إلا إذا درسوها . ولا يطرحون حلا إلا إذا بحثوه ومحصوه ووثقوا من صوابه .

لكن المشكلة أن هؤلاء لا يملكون أية فرصة .

فهم بمجرد أن يطرحوا الرأى ، أو الحل ، يقعون فى براثن كماشة تهاجمهم من الجانبين . يتهمهم المتطرفون يمينا بالكفر والعمالة لروسيا . ويتهمهم المتطرفون يسارا بالخيانة والعمالة لامريكا .

تكرر هذا كثيرا حتى أصبح أخطر مايهدد المواطن العربى هو أن يهتدى بالعلم ، أو أن يقول الحق .

وما أكثر الذين أفزعهم - حتى فى مصر - هذا الخطر . فطوى بعضهم ادارته ، وعلمه ، وترك الساحة . ووضع البعض الآخر علمهم فى خدمة المتطرفين : إذا قالوا شيئا أثبت أنه صحيح ، وإذا أنكروا شيئا أثبت أنه باطل .

ولا يمكن فى اعتقادى أن تصاب أمة بكارثة أفدح من هذه الكارثة .

وهل هناك كارثة أفدح من أن يخضع العلم للجهل ، والعقل للنزوة ، والصواب لنشطا ، والاتزان للتطرف ؟

إن هذه الكارثة - فى اعتقادى - تقطع الطريق على أى تقدم لأمتنا العربية . وعلى أى مستقبل لها . فلا جدوى من الآلاف الذين نعلمهم كل سنة ، والمليارات التى ننفقها عليهم ، إذا كانوا فى النهاية لن يستخدموا علمهم .. وإنما سنرغمهم على مسايرة التطرف الجاهل هنا أو التطرف المضاد هناك .

والعجيب أننا - مع ذلك - نزعم أن أمتنا العربية هى الأمة الوسط . ولا نمل من رفع شعار «خير الأمور الوسط» . ولا نكف عن تعيير العالم بأننا أول من اكتشف الخط المستقيم .. الذى يتوسط الدين والدنيا ، والروح والمادة ، واليمين واليسار !

والأعجب أننا - فى مصر - نعتز بأننا الشعب المتوازن المتسامح .. الذى يكره العنف والبغضاء والتطرف .. والذى علم الدنيا الذوق والفهم والاعتدال !

والأعجب من هذا وذاك أننا لا نكف عن إدانة الجمعيات المتطرفة ، وعقد الندوات التلفزيونية لكشف الخلل فى عقول أعضائها . وأن كافة المسئولين فى بلادنا ، والمفكرين ، والكتاب ، يجمعون على أن منطق هذه الجمعيات دخيل علينا .. ومستورد من خارج بلادنا !

لاياسادة .

هذه الجمعيات لا تستمد جذورها إلا منا . ومنطقها مجرد فرع من شجرة منطقنا . وأسلوبها مجرد إمتداد لاسلوبنا . فنحن أصلها . ونحن مصدرها . ولا فرق بيننا سوى أننا أكبر سنا ، وأكثر كسلا .

ومايزعجنا ليس تطرفها الذى ورثته عنا .

وإنما يزعجنا أنها أنشط مما نطيق !

قالوا لهذا الأسبوع

● لن يكون السودان وحده مهما كانت التحديات .. ولن تكون مصر وحدها فى أصعب المواقف .

الرئيس حسنى مبارك فى السودان

●●●

● إن السودان سيظل البلد الواحد .. ولن يشهد كانتجا أو بيافرا أخرى .

جعفر النميرى

●●●

● على الذين يعارضون عودة مصر إلى الامة العربية ، وعودة الأمة العربية إلى مصر ، أن يمتنعوا عن إعاقة الاجماع العربى .

طه ياسين رمضان
نائب رئيس وزراء العراق

●●●

● لابد أن نؤكد لهؤلاء الحالمين بالاستسلام والتخلى عن الضفة الغربية وقطاع غزة أننا لن نتخلى جزئيا أو كليا عن أرض اسرائيل لأعداء مستعدين للانقضاض على ضعفنا ومخاوفنا .

اسحق شامير

●●●

● إن حافظ الاسد هو المسئول الوحيد عن انفجار الموقف فى لبنان .

«رسالة الأمة» المغربية

●●●

● ليس هذا وقت الصراع على السلطة فى لبنان .

خالد الحسن
عضو قيادة «فتح»

● إن التدخل الخارجى هو أساس كل المتاعب التى تواجه لبنان .

سفير لبنان فى لندن

●●●

● أفزعت ثورة الملك حسين على السياسة الأمريكية فى الشرق الاوسط ، المسئولين الأمريكيين ، الذين اعتقدوا أنه توصل مع الرئيس ريجان فى الشهر الماضى إلى حل لمشاكل المنطقة .

«ديلى تلجراف» البريطانية

●●●

● إن الأمة الألمانية تنتمى للغرب ، وعلى نقيض ذلك ، تتبنى جمهوريـة ألمانيا الديمقراطية مفهوما تاريخيا حول فكرة التوحيد ، تستمده من نظرية الماركسية .

هيلمـــــــوت كول
مستشار ألمانيا الغربية

●●●

فى هذا الاسبوع

● ستواصل بريطانيا مساندة كل الجهود الرامية إلى تحقيق حل سلمى وعادل ودائم لمشكلة الشعب الفلسطينى من خلال المفاوضات .

الملكة اليزابيث

●●●

● إن سياستنا الخاصة بالشرق الأوسط تسير الآن على غير هدى .

مسئول بالخارجية الأمريكية
الهيرالـــد تريبيون الأمريكية

●●●

● يبدو أن تجاهل الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد للعقيد الليبى القذافى ، هو أحد أسباب النزاع الحالى بين البلدين .

«توماتان» الفرنسية

هكذا من الأصل

هكذا فى الأصل

الإعدام .. حرقا

لـ ٥ ملايين جنيه أسبوعيا

السبب: سوء استعمالنا للنقود الورقية

يحرق البنك المركزى أسبوعيا ما بين ٤ و ٥ ملايين جنيه من العملات الورقية المصرية فئات ٢٥ قرشا ، وجنيه ، وخمسة جنيهات ... والعشرة والعشرين والمائة جنيه ..!

ومعنى ذلك أن هناك ما بين ١٩٢ ، و ٢٤٠ مليون جنية يتم حرقها سنويا .!

والسبب ، ان سوء استعمالنا للعملات الورقية وتعريضها للثنى والفرد والعرق ، والكتابة عليها ، يؤدى الى أن تصبح بالية بعد ٦ شهور فقط من بدء تداولها ، ويصبح من الضرورى سحبها من التداول واعدامها .. حرقا ..!

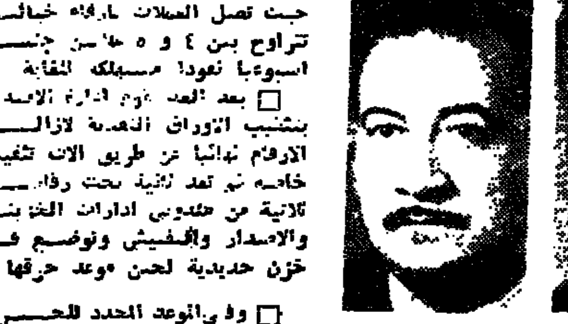
* تحقيق :
سميرة صادق

حين تكون فى انتظارها على حدود القاهرة سيارات البنك المركزى المصفحة ايضا ، وبحضور مندوب ادارة الاصدار وتتم نقلها لقصر البنك المركزى بشارع قصر النيل بحضور مندوب البنك الاهلى ايضا .

ويحكى محمود ابو العلا انه حدث فى الشهر الماضى ان انقلب قطار المنصورة وكانت به عربات مصفحة تحمل عملات ورقية قديمة لاعدامها لكن شرطة المحافظة تولت نقلها تحت حراستها فى عربات مصفحة الى حدود القاهرة

والعملات التالفة القادمة من المحافظات تعد فى عهدة البنك الاهلى حتى تصل داخل جدران البنك المركزى .. والبنك الاهلى هو المسئول عن ايصالها فى مواعيد العمل الرسمية

ولكل بنك ايام محددة يرسل فيها ما لديه من عملات مستهلكة فى قطارات محددة المواعيد بحيث تصل قبل انتهاء مواعيد العمل



سعد صليب — محمود ابو العلا

العد للموظفات فقط

ويضيف محمود ابو العلا انه فور وصول العملات للبنك المركزى تقوم موظفات ادارة الخزينة بعدها بحضور مندوب فرع البنك الاهلى على ان يكون فيها زيادة او نقصان وبعدها يخلى سبيل المندوب .

ولا يوجد رجال يقومون بالعد فى الخزينة فجميع العاملات من الفتيات والسيدات !

ويعلل محمود ابو العلا ذلك بان المرأة اكثر صبرا ودقة من الرجل بما يؤهلها للقيام بهذا العمل ، حيث تصل العملات بارقام خيالية تتراوح بين ٤ و ٥ ملايين جنيه اسبوعيا نقودا مستهلكة تالفة

☐ بعد العد تقوم ادارة الاصدار بتثقيب الاوراق النقدية لازالة الارقام نهائيا عن طريق الات تثقيب خاصة ثم تعد ثانية تحت رقابة ثلاثية من مندوبى ادارات الخزينة والاصدار والتفتيش وتوضع فى خزن حديدية لحين موعد حرقها

☐ وفى الموعد المحدد للحرق تفرغ الاوراق فى زكائب من الخيش وتقفل بأختام من الرصاص تحت الرقابة الثلاثية ذاتها وتحمل فى عربات مصفحة لافران الحريق بمنطقة المطبعة بالهرم حيث ترص الزكائب فى الافران بطريقة معينة تسمح بمرور الهواء خلالها ويسكب عليها الكيروسين وتشعل بها النيران بحضور مندوبى الاصدار والتفتيش والامن

وبعد ساعة يقوم عامل الفرن بتحريكها بكرباكات تحت الرقابة لضمان احتراقها بالكامل ، ويقوم الامن بتسجيل موعد وصول الشحنة وموعد مغادرة لجنة الرقابة لضمان انها راقبت الحرق وقتا كافيا

التأكد من الحرق

☐ وتأخذ عملية احراق العملات الورقية الصغيرة فئة الـ ٥ والعشرة قروش عن طريق الخزانة العامة نفس الخطوات السابقة لكنها تتم مرتين اسبوعيا كما تقول كمال ميخائيل رئيس لجنة الحريق

وفى كل مرة تحرق ١٥ زكيبة تحوى الواحدة منها على ٨ الاف جنيه فئة ١٠ قروش او ١٢ الف جنيه فئة الـ ٥ قروش ، وذلك بعد عدها ٣ مرات وتخريمها بكلمة لاغى.

ويتم الحرق بمصلحة سك العملة بالعباسية تحت اشراف اللجنة المكونة من ٧ اعضاء ، ويستمر اغلاق فرن الحريق يومين للتأكد من اتمام العملية بالكامل .

☐ ويقول سعد صليب مراقب الخزينة ببنك القاهرة — قصر النيل — ان أوراق النقد الصغيرة مثل الخمسة والعشرة والخمسة وعشرين قرشا هى اسرع اوراق النقد استهلاكا واقصرها عمرا لكثرة تداولها فى ايدى الناس .. اما الخمسة جنيهات والعشرة والعشرين جنيها فهى اطول عمرا

ويضيف انه لذلك يورد بنك القاهرة بجميع فروعه ٤٠ الف جنيه للخزينة العامة شهريا عملات تالفة .

فرن حرق العملات الورقية

الاسكندرية أفضل

☐ اما زكريا هنرى مدير عام الاصدار بالبنك المركزى المصرى .. فيقول ان افضل الناس استخداما للنقود هم الاسكندرانية وأن اى موظف فى بنك يستطيع على بكتوت الاسكندرية ... تليها محافظات السواحل مثل بورسعيد ... اما الصعيد فهم اسوأ لاوراق النقد ...

وفى مصلحة الخزانة العامة — وهى المسئولة عن اصدار العملات الورقية المساعدة والتخلص من القديم منها — يقول رئيسها عبد المنعم العرابى انها تتخلص كل ستة شهور من ١٣ مليون جنيه عملات ورقية من فئة الخمسة والعشرين قرشا وهى نصف الكمية المصدرة سنويا اى انها تحرق ٢٦ مليون جنيه سنويا !..

ويضيف ان العملة المعدنية عمرها اطول ٣٠ مرة من العملة الورقية ، فاذا كان العمر الافتراضى للعملة الورقية ٦ اشهر فان عمر العملة المعدنية يصل الى ١٥ عاما

ويؤكد ان المصلحة اصدرت هذا العام ٢٧ مليون جنيه عملات ورقية فئة ١٠ و ٥ قروش ومن العملات المعدنية اصدرت ٦٠٠ الف جنيه فئة ٢٠ قرشا و ٧٠٠ الف جنيه فئة ١٠ قروش ، ومليون جنيه فئة ٥ قروش و ٤٠٠ الف جنيه فئة القرشين ومليون ونصف مليون جنيه قروش

طقوس الحرق

لكن كيف تتم عملية اعدام العملات الورقية غير الصالحة للتداول

● يقول محمود ابو العلا عضو مجلس ادارة البنك المركزى لشئون الاصدار :

عملية اعدام العملات الورقية المستهلكة لها طقوس واجراءات دقيقة تبدأ اولا بتجميع هذه العملات من فروع البنوك المختلفة فى القاهرة والمحافظات .

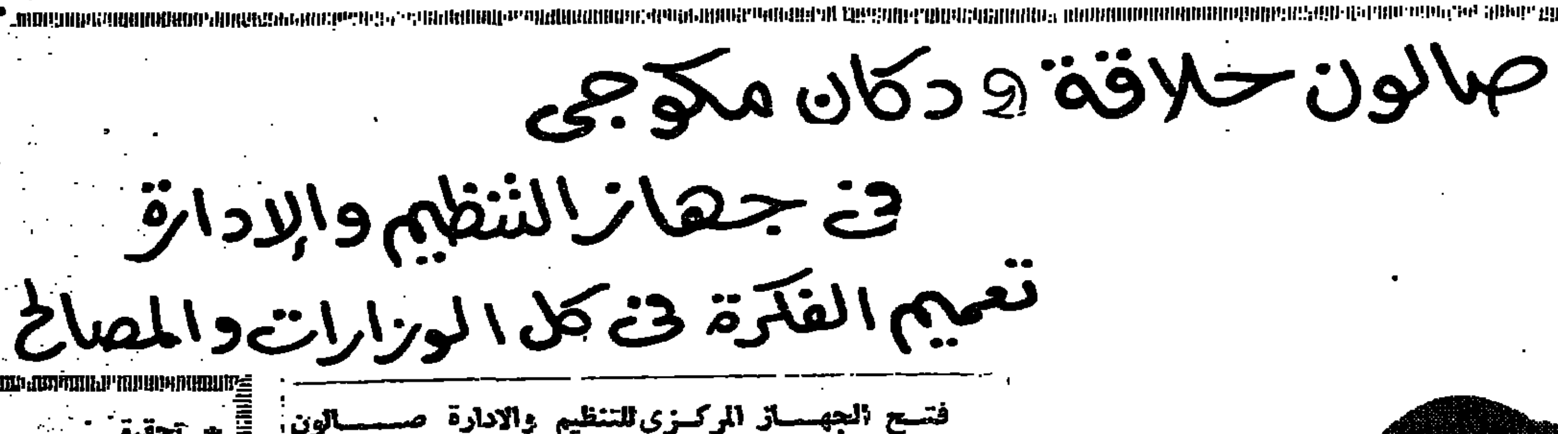
☐ تقوم فروع البنوك الكبيرة بارسال ما لديها من عملات ورقية غير صالحة للتداول الى البنك مرة او مرتين شهريا .. اما فروع المحافظات فترسلها الى فروع البنك الاهلى هناك فهو ممثل البنك المركزى فيها وذلك فى شكل (باكوات) معدوده داخل حقائب جلدية محزمة

☐ تقوم فروع البنك الاهلى بدورها بشحنها فى عربات قطار مصفحة وفى وجود مندوب الفرع

صالون حلاقة و دكان مكوجى

فى جهاز التنظيم والإدارة

تعميم الفكرة فى كل الوزارات والمصالح



فتح الجهاز المركزى للتنظيم والادارة صالون حلاقة للرجال وكوافير حريمى داخل مبنى الجهاز ..!
بدأ الصالونان عملهما بالفعل منذ اسبوعين ..!
وراء الفكرة محاولة لتوفير وقت العاملين بالجهاز .. ومحاربة استغلال صالونات الحلاقة ..!

* تحقيق :
محمود نافع

حلاق صالون الرجال اسمه سيد امين مبارك .. يؤكد ان الاقبال عليه لا حد له .. فهو يعمل منذ الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا دون توقف !

الزبائن ليسوا فقط صغار الموظفين فى الجهاز بل المديرين ايضا .

السر فى هذا الاقبال — كما يقول — سيد امين ليس فقط تسعيرة الحلاقة التى حددها الجهاز بخمسين قرشا لقص الشعر و ١٥ قرشا لحلاقة الذقن ولكن بسبب التنظيم الموضوع لعمل الصالون

تم تخصيص يوم حلاقة لكل ادارة بالجهاز بحيث يعرف الموظف مسبقا اليوم المخصص لادارته فيتم التنسيق بينه وبين زملائه حتى يعرف كل منهم دوره فى الحلاقة دون ان يؤثر هذا على سير العمل !!

الصالون — كما يقول سيد امين — صالون فخم لا يقل عن صالونات الدرجة الاولى فى وسط البلد ، ويأتى اليه الموظف فيلقى كل العناية من قص شعر وحلاقة ذقن وعمل السشوار !

فكرة ممتازة

ولكن .. ما هو رأى الزبون.. اقصد الموظف ؟!

● احمد طاهر مرعى — مدير ادارة طرق العمل بالجهاز من الزبائن الدائمين للصالون يقول :

● بصراحة الفكرة طريفة وممتازة فى نفس الوقت ، ورغم انها قد تأخذ من وقت الموظف نصف ساعة الا انها تريحه ذهنيا ونفسيا بالشكل الذى يعوض به العمل باكثر من ذلك ، فالحلاقة فى الصالونات مشكلة وعلى الموظف ان ينتظر يوما باكمله فى صالون الحلاقة حتى يأتى دوره وبعدها يدفع اكثر من جنيهين ثمنا لقص الشعر

اما فى صالون الجهاز فالامر يختلف لانتى احضر للصالون فى موعد تم تحديده وبتسعيرة تم تحديدها ايضا .

فى نفس الوقت فان الحلاق سيبذل كل جهده لارضائى ، لانتى أميل له فى العمل ، بعكس الحال فى الصالون الخارجى الذى يريد فيه الحلاق ان ينتهى من الزبون بأى شكل حتى يتفرغ لاخر دون ان يهتم بأن تكون الحلاقة جيدة ام رديئة .

● ويقول محمد السعيد المرسى وكيل الوزارة وأمين الجهاز :

من مميزات الفكرة ايضا ان أجر الحلاقة الذى يدفعه الموظفون يودع فى صندوق لرعاية الموظفين واسرهم ولضمان احكام الرقابة على ذلك يدفع الموظف اجر الحلاقة فى الخزينة ويأخذ ايصالا يقدمه فى الصالون

وقد نبعت الفكرة — كما يقول أمين الجهاز — من نقطة بسيطة وهامة وهى ان الادارة المصرية تنبهت الان لنقطة هامة جدا وهى ان الموظف يمكن ان يؤدى عمله بطريقة افضل لو تولد لديه الشعور بأن احتياجاته ومطالبه ومشكلاته محل اهتمام من جانب الادارة التى تخفف عنه وتريحه نفسيا فيعطى اكثر مما يأخذ !

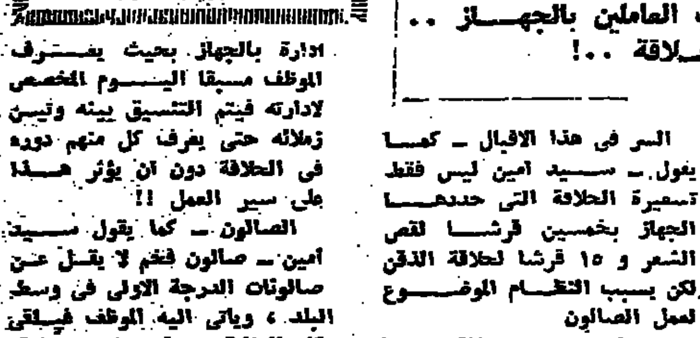
والافكار كثيرة ومتنوعة ولا تقف عند حد صالون الحلاقة .

● يقول الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز :

سيفتتح الجهاز قريبا محل مكوجى يخفف العبء عن الموظفة ، بحيث يحضر كل صباح فى اوتوبيس .. يحمل معه حقيبة الملابس .. كيها ويتركها عند المكوجى فى نهاية اليوم ، وذلك التكلفة ، وهذا سيؤدى — يقول رئيس الجهاز — الى .. من كل طاقات العمالة والتى ستأخذ نسبة من .. فى نفس الوقت سيحصل على خدمة جيدة ورخيصة عنه وتجعله يتفرغ ذهنيا للعمل

قرر الجهاز ايضا منع .. من تناول الشاى والقهوة .. اوقات العمل الرسمية .. الاتفاق على وجود فترة .. نصف ساعة تبدأ من الـ .. العاشرة والنصف صباحا .. اثناءها جرسون وعضية .. تروللى على جميع الاقسام والادارات يقدمان الشاى والبانيه والمثلجات بأسعار التكلفة .

قال الدكتور حسن توفيق القرار يسرى على رئيس .. نفسه مهما كان ضيوفه .. الفكرة سوف تعمم على كل .. والمصالح الحكومية بعد .. نجاحها فى الجهاز


حسن توفيق

حدث فى المطار

● ارتفع عدد مستخدمى .. الذين يحملون تصاريح ..

طفل بلا أطراف .. فى مستشفى الحوامدية

الأطباء : الأدوية والمهدئات .. هى السبب

فاجأت الام الام المخاض .. فهرعت الى المستشفى .. وهناك وضعت طفلا لكن الطفل الذى ظلت تحلم به . لم يكن هو الذى ولدته .. فقد جاء الطفل بلا ذراعين او ساقين .. وبدلا منهما كانت له اطراف ضامرة عبارة عن خمسة اصابع ؟

مرة واحدة انطلقت من الطفل صرخة الحياة .. وما لبث ان ودعها .. الى الابد !!

هذا ما حدث مع الام صباح عبد الله الخواجه .. من منيل شيحة .. فتاة ريفية لا يزيد عمرها عن ٢٠ عاما سافر زوجها سيد على منذ ثمانية شهور الى السعودية طلبا للرزق .. زوجها يتمتع بصحة كاملة .. ولا يوجد بين عائلته او عائلتها من سبق ان ولد مشوها .. حتى ابنها الاول الذى ولدته منذ ٤ سنوات .. فقد جاء طبيعيا .. وهو الان يجرى بين اترابه واصدقائه .. فى حالة جيدة

وبدأ الدكتور محمد الكفراوى مدير مستشفى الحوامدية دراسة الحالة وطلب عمل التحاليل اللازمة لها للكشف عن اسباب وتطورات هذه السيدة منذ بدء الحمل حتى الوضع ..

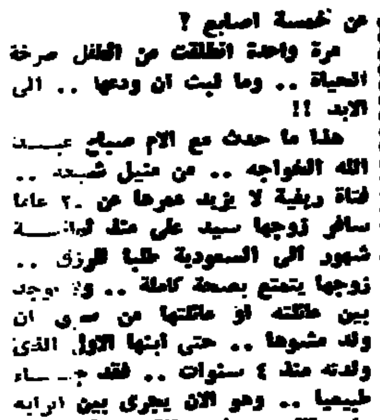
وتشكل فريق عمل من الدكتور محمد عبد الحليم اخصائى امراض النساء والولادة والدكتور زيد امين الجراح بالمستشفى والطبيبين خيرى نصر الدين وسيد عبد العاطى — قسم امراض النساء

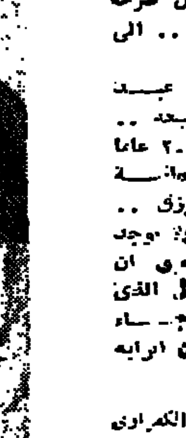
انتهت التحاليل الى ان هذا التشوه يعود الى تعاطى الام كمية كبيرة من الادوية والعقاقير لمدة طويلة خاصة خلال فترة الحمل الاولى .. الامر الذى اثر على تكوين الجنين

اعترفت صباح بذلك .. قالت لقد تعرضت فى بداية الحمل لالام الزائدة الدودية .. فدخلت المستشفى واجريت عملية استئصال لهذه الزائدة .. وبعد خروجى من المستشفى .. خرج صديد من مكان العملية .. فهرعت الى طبيب اخر بالقرية اعطانى حقنا كثيرة ووصف لى عددا من الادوية والحبوب .. واستمر علاجى حوالى ثلاثة اشهر لكنى لم اكن اعلم بمدى تأثير هذه الادوية على الجنين ..

وقالت .. ان والده يعمل بالسعودية .. سافر منذ ثمانية اشهر تقريبا .. ليس من بين افراد عائلته او عائلتى .. اى شخص مشوه او معوق

ابنى الاول حسام عمره الان .. ٤ سنوات .. يتعلم الان حروف الهجاء .. واتوقع له مستقبلا جيدا .. وكان مستوى غذائى فترة الحمل يتفق مع ما احتاجه كحامل ولم اكن اتوقع ابدا مثل هذه المفاجأة لكنها حكمة ربنا


الام صباح






الطفل المشوه

* تحقيق :
حمدى حنضل

واضع بين يدى الدكتور زيد امين ما روته لى صباح . فأكد .. ان هذه الرواية قابلة للتصديق وان تعاطى الام خلال فترة الحمل الاولى العقاقير . وادوية .. ومهدئات وحبوب .. يمكن ان يؤثر حقيقة فى تشكيل الجنين .. لكن الامر ما يزال فى حاجة الى مزيد من التحاليل لبيان مدى ما تحمله كروموسومات الام من صفات وراثية

ويعلل الدكتور محمد الكفراوى مدير المستشفى .. سبب التشوه لدى المواليد فى مصر .. لتعاطى الامهات لكميات مبالغ فيهما من الحبوب والادوية ربما بدون ارشاد من اى طبيب خلال فترات الحمل الاولى ..

وسببه اخر .. هو تناول بعض الامهات خاصة فى الريف للخضروات الطازجة .. والسابق رشهما بالمبيدات الحشرية دون غسلها جيدا


د. زيد امين

اما فى غير مصر .. فان معظم اسباب التشوهات تعود فى رأى الدكتور محمد عبد الحليم اخصائى النساء .. الى تأثيرات الاشعاع الذرى مثلما تلاحظ فى بعض اطفال اليابان

وتستدعى صورة هذه الام .. من ذكريات الدكتور الدكتور محمد الكفراوى صورة اخرى صادفها خلال عمله فى مستشفى ام المصريين .. فقد نجح مع عدد من الاطباء فى مساعدة ام على وضع طفلها الذى خرج الى الحياة برأسين كبيرين وشاءت ارادة الله ان يولد دون اى تدخل جراحى

وفى النهاية .. فاننا ندق ناقوس الخطر للامهات .. الا يتعاطين اى حبوب او مهدئات او ادوية .. خاصة .. خلال فترات الحمل الاولى تجنبا لاى تأثير يمكن ان يصيب الطفل ولا يجدى معه اى علاج

● تجربة تخصيص مقاعد للمرأة فى مجلس الشعب :

النائبات : نحن لانمثل النساء فقط !

اجمعت عضوات مجلس الشعب ، على أن تجربة تخصيص مقاعد للمرأة فى المجلس قد نجحت ..

قالت النائبات : نحن هنا لانمثل النساء فقط .. نحن نمثل الشعب ..

ولتأكيد هذا .. انطلقت كل نائبة ، تقدم الأدلة والبراهين على أن المرأة فى مجلس الشعب ، لم يكن اهتمامها قاصرا على قضاياها الخاصة .. وإنما شاركت فى وضع القوانين التى تطبق على الجميع ..

الرجال .. قبل النساء ..!

□ تحقيق :
فيفى العريان

دافعنا عن حقوق الرجال

رغم أننا حصلنا على أصواتهم بصعوبة !

□ سماء عليوه □ بهية برادة □ حميدة محمد □ روحية بكير

... قالت د. فرخندة حسن ممثلة المرأة عن الدقى : المرأة ٥٠٪ من المجتمع .. لكن كان من الصعب أن تخوض معركة انتخابية وتنجح فيها بحيث يكون لها صوت مسموع داخل المجلس . بتخصيص مقاعد للمرأة يمثل ٨٪ فقط فى القانون القديم . وكان ذلك بمثابة فترة انتقالية تمنح المرأة خلالها فرص لاثبات كفاءتها . لتعويد المجتمع على تمثيل العنصر النسائى ...

وفى القانون الجديد فإن عدد مقاعد المرأة سوف ينقص حيث حدد القانون مقعدا للمرأة لكل محافظة ، وحدد خمسة مقاعد للقاهرة ومقعدين للاسكندرية أما محافظة الجيزة فسوف يمثلها سيدة واحدة .. مع أن عدد سكانها يقارب عدد سكان القاهرة أو الاسكندرية ..

تأكيد المساواة

● لكن هل كان ذلك ضروريا حقا ؟!

تاريخنا النيابى يقول إن المرأة دخلت البرلمان لأول مرة عام ٥٧ عندما منحت حق الانتخاب وكانت البداية نجاح سيدتين هما راوية عطية فى الدقى ، وأمينة شكرى فى الاسكندرية ...

□ وتضيف الدكتورة زينب السبكى ممثلة المرأة عن دائرة ... :

إن عدد السيدات فى المجلس لم يزد أبدا عن ٨ سيدات قبل تخصيص مقاعد للمرأة ، ومؤتمرات المرأة العالمية طالبت بالمساواة بين الرجل والمرأة فى الحقوق والواجبات ، ووجود السيدات داخل المجلس هو تعبير عن هذه المساواة . فهن يعبرن عن نصف المجتمع ويدافعن عن النصف الاخر بكل قطاعاته ... وعلينا أن نبقى على مقاعد المرأة حتى تثبت فاعليتها ويقتنع الشعب كله بدور المرأة .

وقد كان للعضوات فى المجلس رأى سديد ومجهود واضح داخل المجلس ولجانه المختلفة .

وتؤكد ألفت كامل عضو المجلس .. على أهمية هذه التجربة رغم أنها لم تكن ممثلة للمرأة . فقد كانت كما تقول السيدة الوحيدة التى تمثل حزبا معارضا ، ولكنها ترى أن تخصيص مقاعد للمرأة يضمن وجود الرأيين معا .. رأى الرجل ورأى المرأة ...

النتائج التى أسفرت عنها تجربة دخول المرأة المجلس ، موضوع خلاف فهناك من يرى أن حكمة وجود المرأة هى الدفاع عن قضايا المرأة ومشاكل الأسرة باعتبارها أكثر التصاقا بها ..

وهناك رأى آخر يقول إن النائب يمثل الشعب كله ويتبنى جميع القضايا وليس مطلوبا من العمال أو الفلاحين مثلا ألا يناقشوا غير القضايا التى تخصهم . فعليهم أن يثبتوا رأيهم فى كل مايمس المجتمع ...

كل عضوات مجلس الشعب تتفق مع هذا الرأى الأخير :

مثلا .. فإن تشكيل أول لجنة لتقصى الحقائق عن النقل البحرى كان بناء على طلب السيدة امتثال الديب نائبة الاسكندرية .

وأول لجنة لتقصى الحقائق عن الأغذية الفاسدة كان بناء على قضية أثارتها السيدة حبيبة سحلب .

وبالنسبة لقضايا المرأة فأن معظم مشاكل المرأة فى قوانين العمل قد خلت لكن كثرة الحقوق كما تقول د. فريدة حسن قد يضر بالمرأة وليس فى صالحها على المدى البعيد .. إذ قد تحجم بعض الجهات عن تشغيل المرأة إذا منحت امتيازات تفوق الامكانيات المعقولة ...

قانون الاحوال الشخصية

كان من ابرز أعمال مجلس الشعب المنتهى هو اصدار قانون الاحوال الشخصية الجديد الذى أمضت المرأة أكثر من نصف قرن فى المطالبة بصدوره .. ومازال هذا القانون يثير مناقشات حتى الان ...

ومن الغريب انه لم يسمع للمرأة صوت فى الدفاع عن هذا القانون الذى كان مطلبا أساسيا للحركة النسائية المصرية ...

تعلل النائبات هذا الموقف قائلات : إن القانون يمس الأسرة ويدافع عن الرجل أكثر من دفاعه عن المرأة . فالمطلقة فى النهاية هى أبنة وأخت لرجل عليه أن يتكفل بها بدلا من الزوج ، وعندما يحل القانون مشكلتها فإنه يحل مشكلة الأب والأخ فضلا عن أن ماهدف إليه القانون هو حماية الطفل الذى هو مسئولية الرجل والمرأة معا ...

ولقد تقدم كثير من النواب بمشروعات تمس قضايا عمل المرأة او تحديد ساعات عملها ، ولكن العضوات رفضن الاسهام فى مثل هذه القضايا لأن رؤيتهن هى للمجتمع وليست قاصرة على المرأة ..

□ سماء عليوة ممثلة المرأة عن محافظة المنيا . كان اهتمامها الاساسى بقضايا إقليم المنيا والسياحة فيه ، وقضايا أخرى خاصة بالاوضاع الصحية للمحافظة ، وقد استطاعت أن تحل مثل هذه المشاكل . كما اهتمت بقضايا أخرى مثل تأثير المخدرات على الأسرة ودور الأزهر الشريف فى تثبيت القيم الدينية ...

شعور الأم

□ أما سهير جلبانة ممثلة المرأة عن محافظة سيناء الشمالية فقد كانت صاحبة اقتراح تخصيص يوم ٢٥ ابريل يوم تحرير سيناء عيدا قوميا لمصر كلها .. ولم يكن الهدف كما تقول إضافة يوم إلى الأجازات ولكن الهدف هو أن يدرس فى المدارس والجامعات قصة هذا التحرير ، وأن نغرس فى الأبناء الاحساس بقوميتهم ، وهذا هو شعور الأم ورؤيتها وربما كان وجود المرأة فى المجلس بشعورها المرهف هو السبب فى مثل هذا الاتجاه ...

كما طالبت بمد الارسال التليفزيونى إلى سيناء بعد تحريرها ..

الانسحاب جاء بالعلاوة

وتقول سهير جلبانة بالنسبة لقضايا المرأة ، فعند مناقشة منح العلاوة للرجل دون المرأة احتجت النائبات جميعا وخرجن من قاعة الجلسة وعقدن اجتماعا مع وزير المالية وتقرر فيه منح المرأة العاملة هذا الحق .. ولو كان عدد النساء فى المجلس قليلا لما احس احد بحركة انسحابهن التى كانت السبب فى حصول المرأة على حقها ...

وبعيدا عن الدعاية الانتخابية بسرد الاعمال التى انجزتها عضوات مجلس الشعب فقد كان للمرأة دور فعال ..

● الدكتورة سهير القلماوى مثلا كانت رئيسة للجنة الثقافة والاعلام .

● السيدة نوال عامر .. وكيلة لجنة العمل .

● الدكتورة زينب السبكى .. وكيلة اللجنة الصحية .

نائبات الصعيد

ووقفت نائبات الصعيد مع حل المشاكل فى الصعيد الذى يعانى من مشاكل كثيرة .

لذلك كان اهتمام روحية بكير ممثلة المرأة بمحافظة سوهاج . بقضايا اصلاح السكك الحديدية والطريق البرى وانشاء كلية طب سوهاج خاصة وأن لها مستشفى تعليميا تكلف ٤ ملايين ونصف واستغرق انشاؤه عشر سنوات .

□ اسعاد حسين ممثلة المرأة بمحافظة الوادى الجديد ترى أن المجتمع الصعيدى يرفض انتخاب المرأة ، لذلك فإن وجود مقاعد للمرأة هو ضمان لسماع صوت المرأة القادمة من مناطق نائية ..

□ حميدة همام ممثلة المرأة بمحافظة البحر الاحمر .. ترى أن صوت المرأة يمكن أن يضيف إلى صوت الرجل ، وهذا ما حاولته خلال وجودها بالمجلس ، ولذلك كان اهتمامها بالأسرة وحل مشاكل المغتربين وتكثيف الجهود بين السيدات لقيد اسمائهن بجداول الانتخاب ..

وليست قضية المرأة قاصرة على الصعيد ، ففى بعض مناطق الوجه البحرى يصعب ايضا على الرجل أن ينتخب المرأة ..

□ بهية برادة ممثلة المرأة بمحافظة الشرقية تقول :

إنهم فى الريف مازالوا يحجمون عن انتخاب المرأة ، وحصول المرأة على مقعد فى مجلس الشعب كان صعبا جدا قبل وجود القانون .. والنشاط النسائى لابد أن يمتد لحل مشاكل المرأة ومشاكل الرجل ، ونحن ٣٥ سيدة فقط مقابل ٤٥٠ عضوا فى المجلس ومع ذلك فقد تصدينا لكثير من الموضوعات العامة فى الاسكان والمرافق ، وغيرها من المشاكل التى يعانى منها الرجل والمرأة على السواء ..

والأمثلة كثيرة ..

الدكتورة فريدة حسن تعرضت لخطة التنمية وحماية البيئة من التلوث ، وقانون خاص لنهر النيل ومنخفض القطارة ..

□ عنايات ابو زيد يوسف ممثلة المرأة بمحافظة الغربية .. طالبت بالمساواة بين محامى الحكومة والقطاع العام وزملائهم فى المهن الحرة ..

وترى أن قضية تنظيم النسل هى قضية خاصة بالمرأة . فإن المرأة يمكن إذا نظمت نسلها أن توقف الانهيار فى الاقتصاد القومى .

□ سهير الغمرى ممثلة المرأة عن كفر الشيخ ركزت على قضية الاسكان .. وهى قضية عش الاسرة كلها ...

□ أما عليه رفعت ممثلة المرأة بمحافظة السويس فقد ركزت جزءا من اهتمامها على قضايا الاسرة والطالبات المغتربات واستطاعت ان تحصل على عمارتين لاسكانهن ..

قضايا مشتركة

فى حماس شديد تدافع نعمة اسماعيل ممثلة المرأة عن محافظة مطروح .. عن مقاعد المرأة التى تضع أمامها دائما قضية الاسرة عند مناقشة أى مشاكل ..

فمثلا قانون المعاشات يهم المرأة والرجل على السواء ، وهو فى النهاية قانون الاسرة ..

وحتى قضايا الزراعة فانها تهم المرأة التى لاتقل عن الرجل عملا فى هذا الميدان ، فهى مالكة للارض وعاملة فيها وتعطى عائدا ..

فعندما تملكت المهندسات الزراعيات أراضى جديدة ، قمن باستصلاحها واستزراعها وتفوقن على الشباب فى هذا المجال ..

□ وتتفق صفية محمد على حجازى ممثلة المرأة عن المنوفية فى ذلك ترى أن المرأة وصلت الى مناصب الوزيرة ووكيل الوزارة والمديرة واثبتت كفاءتها فلا مجال إذن للحديث عن دورها فى مجلس الشعب ..

وقد طالبت النائبات بزيادة أجازات الوضع من شهر إلى ثلاثة شهور ومنحت المرأة أجازة سنة وأكثر بدون مرتب لرعاية الاطفال ، وتجربة المرأة عمرها خمس سنوات فقط ، لذلك فإن الحديث عنها سوف يظل مستمرا حتى فترة طويلة .

حتى فى قانون الأحوال الشخصية الرجل هو المستفيد

□ صفية محمد □

كلمة حب

●● هناك اقتصاد شيوعى .. أو رأسمالى .. أو إسلامى .. أو اشتراكى .. ولكن بعض المديرين فى بلدنا يتبع سياسة اقتصادية جديدة .. اسمها «وقف الحال» اقتصاديا واجتماعيا .. واصحاب هذه النظرية مجرد موظفين .. لايهتمون بالناس .. ومشاكلهم .. ولكنهم يهتمون بحرفية القانون .. ويستعملون مابايديهم من اسلحة لايذاء الناس .. والاضرار بهم .. وفى النهاية يقول «انا مالى .. القانون كده» .. والقانون ليس حمارا كما يقولون .. القانون ليس اعمى .. القانون وضع لتحقيق مصالح الناس .. فإذا تعارض معها كان يجب ان يضرب القانون .. وان تقطع يده .. ويكون ذلك بتعديل التشريع .. حتى لانعود الى حكاية اعطاء القانون اجازة !!

●● وفى حلوان ٥٠ الف اسرة .. اقامت ٢٢ الف مسكن .. وعاشت وانجبت ورتبت حياتها .. وتذكرت المحافظة فجأة انها تملك الارض .. وتطوع شخص ما فى المحافظة بالفتوى .. قال ان الارض مغتصبة .. ومن حق المحافظة ان تهدم المساكن على رؤوس اصحابها .. ووقع شخص مابيده الكريمة .. التى تستحق قطعها .. على قرار الازالة .. دون ان يفكر لحظة فى مصير ٥٠ الف اسرة ..

●● ولاشك ان المحافظة لم تفكر فى محاسبة الموظفين .. الذين اهملوا .. وناموا .. وربما قبضوا .. لكى يتجاهلوا عملية البناء من اولها .. لم تفكر المحافظة فى ان تحاسب نفسها على الاهمال قبل ان تحاسب الاخرين على الخطأ .. وليس هناك اى مبرر لاهمال الموظفين .. ولكن هناك الف مبرر للذين بنوا وسكنوا ..

●● ولاشك ايضا ان المحافظة شعرت بالحقد الشديد على هؤلاء المواطنين .. الذين بنوا ٢٢ الف مسكن .. بينما المحافظة لم تستطع ان تفعل ذلك .. ومن حق المحافظة ان تأكل الغيرة قلبها .. وان تفكر فى خراب بيوت الناس .. ولكن تبت يد كل من يحاول ان يهدم مسكنا يأوى اسرة .. أو يقطع شجرة خضراء .. أو يخرب عمارا ..

●● واجب الدولة ان تثبت الملكية لهؤلاء الناس .. بسعر الارض بورا .. وان تأخذها على اقساط طويلة الأجل .. وان توفر لها المرافق .. وان يشعر الناس بالامان .. بدلا من احساسهم بالخوف الدائم .. من عدد من الموظفين .. لايعرفون رحمة .. ولكن قلوبهم تعمى بالحقد والطمع .. على الذين بنوا وعمروا واقاموا وسكنوا .. وحلوا مشاكل الاسكان بعيدا عن الحكومة ..

محمد الحيوان

السياحة والطيران

صلاح عطية

● دعا عادل طاهر وزير السياحة السابق مجلس ادارة جمعية الكتاب السياحيين وأعضاء الجمعية إلى حفل غداء فى مركز الدلتا الدولى لرجال الأعمال ..

ـ شهد اللقاء محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى

ـ وشهد اللقاء من جمعية الكتاب السياحيين فوميل لبيب رئيس الجمعية وصلاح عطية سكرتير عام الجمعية وعز الدين المنشاوى أمين الصندوق وأمير فهيم مسئول العلاقات العامة .. كما شهده من أعضاء مجلس ادارة الجمعية وأعضائها كل من حسن شمس الدين ونهاد رجب ومحيى السمرى وبنيامين باسيلى وصفاء عبد العزيز ..

ـ وفى اللقاء استعرض الجميع خطة عمل الكتاب السياحيين فى المرحلة القادمة وخاصة مايتعلق بالمؤتمر السياحى الذى ستدعو إليه الجمعية فى أبريل القادم لمناقشة بعض الجوانب السياحية .

ـ وقد حددت الجمعية النصف الثانى من شهر ابريل القادم لاقامة ندوة حول السياحة العربية ..

مسابقة فى اليابان لزيارة مصر

● ستقيم هيئة التنشيط السياحى مسابقة فى اليابان تحت عنوان «تعالوا نزور مصر مرة ثانية» وذلك بعد أن نجحت المسابقة الأولى التى قامت وزارة السياحة بتنفيذها فى السنوات الخمس السابقة بالولايات المتحدة الأمريكية المكسيك واليابان والأرجنتين وأستراليا ..

ـ المسابقة تجرى على نظام الكتاب المفتوح .ويشترك فيها شباب الجامعات من الجنسين

ـ وسوف تمنح مصر للطيران تذاكر طيران مجانية للفائزين الخمسة الاوائل إلى جانب أستاذ من أحد جامعات اليابان وأحد رجال الأعلام اليابانيين لمرافقة الطلبة الفائزين لنقل صورة عن الرحلة منذ قيامها حتى عودتها

ـ وسوف تمنح الفرصة لشركات السياحة المصرية الراغبة فى تكريم الفائزين باستضافتهم لمدة عشرة ايام

مدير جديد لجولى فيل الجيزة

● مستر مارينوس فان كويك مدير موفنبك الأقصر أصبح مديرا لجولى فيل موفنبك الجيزة .. ويقيم مستر أنتوان كاستلى رئيس شركة الموتيلات المصرية السويسرية وبيتر فاجنر عضو مجلس الادارة حفلا لتكريم المدير السابق مستر فريد هورست وتقديم المدير الجديد

●مجتمع السياحة

● نبيل عبد اللطيف مدير عام ستاركو للسياحة يقيم يوم السبت حفل غداء لشركات السياحة لعرض السيارات السياحية الجديدة المرسيدس اليونانية الصنع التى قام باستيرادها

هكذا من الاصل

هذه الصفحة مسخرة أى خدمة

اعداد : محمد الشرقاوى

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

● أنا من مواليد ٦٢ حصلت على إعفاء مؤقت لانني العائل الوحيد لأمي المطلقة .. تنتهي الشهادة في أغسطس .. ومازال السبب قائما فماذا أفعل ؟

ا - م - ع - أجا

●● يقول اللواء إمام حمودة مدير ادارة التجنيد : أنت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة والدتك المطلقة ويمكنك تقديم نموذج ٦ جند وعليه إقرار مختوم بأنك مازلت تتمتع بالاعفاء .

● أنا من مواليد ٦٥ توفى والدى وتزوجت والدتى أعول الآن شقيقتى الصغيرة وجدتى فما موقفى ؟

جمال خلف عبد الوهاب - بنى سويف

●● أنت تستحق الاعفاء النهائى

● أحمل إعفاء مؤقت لاعالة والدتى المطلقة .. لكنها رجعت إلى والدى الذى تعدى سن الستين ولى شقيق من والدى يبلغ من العمر ٣٥ سنة فما موقفى ؟

م - س - المحلة

●● يزول الأعفاء الذى تحمله من تاريخ رجوع والدتك إلى والدك وأنت لا تستحق الاعفاء بعد ذلك لأن شقيقك مسئول عن رعاية والدك .

● أبلغ من العمر ٢٠ عاماً وأكبر اخواتى والدى يبلغ من العمر ٤٣ عاماً .. هل أستحق الاعفاء ؟

م - ع - م - حدائق القبة

●● أنت لا تستحق أى نوع من الاعفاء

جمال كمال

استشارات تأمينية

موضوع رسالة اليوم من المواطن محمد على أحمد يقول : أن له مدة خدمة سابقة بالقطاع العام .. ثم بعد سنوات عين فى قطاع أخر ثم نقل إلى الحكم المحلى .. ويسأل هل من حقى استبدال ؟ وهل يحق لى شراء المدة بين تاريخ تركى الخدمة عن الفترة الأولى وبداية عملى عن الفترة الثانية وماهى شروط صرف تعويض الدفعة الواحدة ؟

□ الجمهورية :

أولا : يجوز لك شراء المدة التى بين مدتى عملك لتكون مدة عملك متصلة كما أن لك الحق فى الحصول على استبدال اذا كانت مدة خدمتك تعطيك الحق فى المعاش وهى ٢٠ عاما .

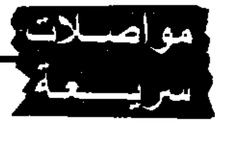
ثانيا : يجوز للمؤمن عليه أو للمستحقين عنه تقسيم مدة اشتراك المؤمن عليه فى التأمين عند تقدير المعاش أو التعويض إذا تفاوتت فيها الأجور التى أديت على أساسها الاشتراكات وذلك بشرط ألا تقل المدة المطلوب حسابها مفصلة عن ثلاث سنوات وأن تجاوز نسبة التفاوت فى الأجر فى نهاية كل مدة ١٠ ٪ من الأجر فى نهاية المدة السابقة .

ثالثا : أماشروط صرف تعويض الدفعة الواحدة وهى المكافأة التى تصرف فهى عن المدة التى تزيد على ٣٦ عاما مشتركا عنها فى التأمينات بواقع كامل النسب .

□ المواطنة فوزية سعد من دسوق رفع الجمع بين الأجر والمعاش إلى ٥٠ جنيها بدلا من ٣٠ جنيها سيبدأ تنفيذه اعتبارا من أول ابريل القادم .

حسن عثمان

مجتمع الطلبة



الكمبيوتر فى الجامعات وكليات التربية
جمعيات علمية للهواة وتعديل المناهج الدراسية

كتب : سيد عثمان

تعقد الجمعية المصرية للحساب الالى بعد غد السبت ندوة عن أدخال الكمبيوتر فى المدارس الثانوية

أوصت اللجنة التى شكلتها الجمعية بضرورة تطوير البرامج الدراسية بالجامعات بادخال مقررات الكمبيوتر فى الكليات العلمية والنظرية وتعميم ادخال الكمبيوتر فى جميع كليات التربية وانشاء جمعيات علمية فى المدارس لهواة الكمبيوتر من التلاميذ واستغلال امكانيات الجامعات فى تدريب المدرسين وتجهيز معامل كمبيوتر متنقلة تتنقل بين المدارس لتقليل المبالغ التى سترصد فى الميزانية لشراء الاجهزة وتطوير المقررات الدراسية المطلوب استخدام الكمبيوتر فى تدريبها مع تعديل المناهج واجراء تجارب استطلاعية بطريقة علمية على التلاميذ لبيان افضل طرق الاستخدامات والعائد والتحصيل العلمى .

دورة تدريبية لخريجى الحقوق

تبدأ يوم السبت القادم الدورة التدريبية لخريجى كليات الحقوق والتى ينظمها مركز البحوث والدراسات القانونية والتدريب بكلية حقوق القاهرة

مرتب يوم .. لصالح المرضى .

تبرع أعضاء هيئة التدريس بمعهد الاورام القومى بمرتب يوم مساهمة وتشجيعاً للهيئات الاخرى من أجل التبرع لدعم المعهد لصالح المرضى .

مدرج بأسم الدكتور السعيد

قرر مجلس كلية هندسة القاهرة فى اجتماعة برئاسة الدكتور احمد عزيز كمال اطلاق اسم المرحوم الدكتور محمد عبده السعيد على مدرج ٨٢٠٩ بالدور الاول بقسم هندسة الالكترونيات

مراجعة مجانية

تبدأ الاسبوع القادم محاضرات التقوية المجانية لطلاب الثانوية العامة والتجارية والاعدادية بحلوان .

قال عز الدين الصادق مدير عام ادارة حلوان التعليمية انه تم اختيار مدرسة صلاح سالم الثانوية ونادى حلوان السياسى كمركزين لالقاء المحاضر

حقك فى السفر للخارج

٣ أسابيع لتأشيرة السويد
الهجرة للأقارب أو للزواج من سويدية

الحصول على تأشيرة السويد صعبة وتستغرق أكثر من ٣ أسابيع .. هذا ماتؤكده مسليا لامستر السكرتير الأول لسفارة السويد بالقاهرة .

● تقول أن رجال الأعمال يحصلون على التأشيرة خلال ٢٤ ساعة فقط ويشترط للجميع كتابة الاستمارة الخاصة بالسفر وتحديد الغرض من زيارة السويد والمعارف الذين يقيمون فيها إن وجد .. وجواز السفر .. لايسمح بالعمل فى السويد إلا فى حالة الحصول على عقد عمل خاص قبل سفرك ولاتوجد فرص عمل حاليا حيث يوجد أكثر من ٣،٣ ٪ من العاملين فى حالة بطالة ..

لذلك تم ايقاف الهجرة إلى السويد إلا فى حالة الأقارب من الدرجة الأولى أو الارتباط بسويدية ...

وتقول لامستر أنه بصفة عامة يتم التشديد فى حالة الهجرة إلا فى حالات اللجوء السياسى أو للمعوقين ... ويتم دراسة حالاتهم بطريقة مستفيضة وتقدير إمكانية هجرتهم .

والدراسة فى السويد مجانا .. وعلى الراغبين فى الدراسة أن تكون فى نيتهم مغادرة السويد بعد إنهاء دراستهم

ويشترط فى راغب الدراسة بالسويد أن يكون بالغا ١٨ سنة .. وأن يقدم مايثبت قبوله فى معهد تدريس اللغة السويدية للتمهيد للتعليم الجامعى .. مع مقدرته على تحمل نفقات الأقامة طوال مدة الدراسة بما لا يقل عن خمسة آلاف دولار فى السنة .. وان يثبت توافر الشروط الكفاءة التى تدخله الفرع الراغب الدراسة فيه عدا شرط اللغة السويدية .. ويلزمه سنة دراسية كاملة لاتقان اللغة .. والكتب المقررة مكتوبة باللغة الأنجليزية لذلك يجب عليه أن يجيد القراءة والكتابة بهذه اللغة ..

عبد المنعم فوزى

العلاج بالموجات فوق الصوتية مجانا

يتم لأول مرة تشخيص الأمراض بالموجات فوق الصوتية .. مجانا فى مستشفى الفيوم العام . بينما يتكلف المريض فى مستشفيات القاهرة أكثر من ٣٠ جنيها .

قال الدكتور إبراهيم داكر مدير مستشفى الفيوم .. أنه تم إستيراد جهاز مسح الجموع الاشعاعى لعلاج المسالك البولية وسوف يستخدم مجانا أيضا .. حيث سيتم فحص ٣٠٠ حالة يوميا .. وسيبدأ إستخدامه فى فحص جميع تلاميذ مدارس الفيوم .

المستشفى يستقبل حاليا الحالات المرضية من ابناء الفيوم والمحافظات المجاورة .

دورات تدريبية لأصحاب المواهب



ينظم المركز العربى للاعلام بالاشتراك مع أكاديمية العلوم الانسانية بالنمسا .. دورة للراغبين فى تنمية مواهبهم من الشباب فى مجال الموسيقى والتمثيل والاعداد التليفزيونى والنقد الفنى والديكور والسيناريو .

قال مرسى نويشى مدير المركز أن مدة الدورة ٩ شهور يمنح بعدها الطالب شهادة خبرة فى المجال الذى درسه .. ويشترط للالتحاق بها ان يكون الطالب حاصلا على شهادة جامعية أو متوسطة .

تقديم الطلبات يستمر حتى الاسبوع القادم .

مستشارك للاحوال الشخصية

● تعرضت ابنتى التى لم يمض على زواجها عامان - إلى مصير لايعنى إلا طردها إلى الشارع ..

تزوجته موظفا محدود الدخل .. ترك له والده الشقة التى يسكنها ويستأجرها باسمه كى يتزوج فيها .. فقد أسعد الحظ والده بشقة أخرى .. وبقى عقد شقة الزوجية باسم والد الزوج ..

وانجبت أبنتى .. لكن زوجها والله أعلم كان ينتوى نية مبيتة لها فكتب عنوان الطفل على عنوان جده الجديد .. ولم يكتب فى شهادة الطفل عنوان الشقة التى تسكنها ابنتى مع زوجها .

.. ثم ظهرت حقيقة نواياه .. فانتهز خلافا بسيطا مع ابنتى ليطردها إلى الشارع .. ثم يغير كالون الشقة .. بكالون أخر .. وهكذا إستأثر وحده بالشقة .

إن لابنتى جيرانا .. واصدقاء بالمنطقة يحيطون بشقة الزوجية من كل جانب .. فهل ثمة أمل فى عودتها بالطرق القانونية .. وكيف تحصل على حقها فى النفقة والشقة .

ن - ا - و - حارة العطوف - الجمالية

●● الرد القانونى

□ يمكنك تقديم شكوى للنيابة العامة بطلب تمكين ابنتك من الشقة .. مستشهدا بالجيران الذين يمكن لهم اقناع النيابة بحجتك

□ أما النفقة لها .. ولصغيرها .. فإنه يحق لها رفع دعوى نفقة .. تحصل عليها وفق حالة الزوج يسرا .. أو عسرا

حمدى حنضل



كتبت سوسن زكى :

اللعبة المناسبة لطفلك .. هى التى تنمى قدراته الذهنية طبقا لسنوات عمره . وهذه بعض النصائح التى يجب أن تراعيها الام عند اختيار لعبة طفلها .. وتقدمها الدكتورة عواطف ابراهيم رئيسة قسم الطفولة بتربية طنطا .

فى عامه الأول تكون اللعبة مصنوعة من الكاوتشوك اللين الذى لايقضم حتى لايبتلع الطفل مايقضمه منه ...

وفى السنة الثانية تكون اللعبة من النوع الذى يتحرك بزمبلك ثم بعض اللعب المصنوعة من الورق . وعرائس القماش المحشو بالقطن .

ويمكن للأم ان تقدم له فى عامه الثالث لوحات الصور المجزأة التى يمكن فكها واعادة ترتيبها مرة ثانية .

وعندما يصل إلى عامه الرابع يجب أن يلعب .. وعلى الأم الا تنزعج من اتساخ ملابسه .. ويجب أن تقدم له ادوات الرسم والتلوين . ولابد أن تنتهز فرصة حبه للعب لتزويده بالمعلومات المناسبة له كتعلم الارقام والتعرف على الاشياء فى البيئة المحيطة به .

وأهم نصيحة هى أن على الام الا تمنع طفلها من بعض اللعب بحجة الخوف عليها كى لاتتلف . لأن نتيجة ذلك ستكون عكسية تماما .. فما أن يعثر عليها حتى يعمد إلى تدميرها كرد فعل لحرمانه منها .. وعلى الام أن تتعود الصبر مع طفلها حتى تعلمه كل ما هو مفيد .

اشغالات الطريق .. بالقانون .. كيف؟

كتبت : بثينة عبد الحميد .

يمكنك ان تشغل الطريق امام محلك بعمل «برواز» تنده .. فاترينة .. بشكل قانونى عن طريق الحصول على ترخيص من الحى الذى يقع فيه المحل .. بعد ان تقدم طلبا على عرضحال تمغة موضحا به نوع الاشغال المطلوب . حيث يتم بموجبه معاينة المكان .. ثم تحصل على الترخيص .

أما الحصول على رخصة بائع متجول فيتطلب تقديم استمارة رقم (٩١هـ) وتصرف مجانا من ادارة الاشغالات بالحى .. كما يقدم صحيفة الحالة الجنائية .. وشهادة صحية واستمارة تأمين من مكتب التأمينات الاجتماعية

والترخيص يستخرج فى مدة لاتزيد على ١٥ يوما .

مواصلات سريعة

●● قال لى المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات ردا على مانشرته فى الاسبوع الماضى حول شكوى القراء المستمرة من أخطاء الدليل .. انه يعد حاليا ملحقا خاصا يصحح الأخطاء التى ظهرت فى أجزاء الدليل الذى وزع على المشتركين .. وسوف يوزع هذا الملحق مع الدليل التجارى فى مايو القادم .. وستقوم الهيئة بعد ذلك بإعداد دليل شامل جديد يحوى كل أرقام تليفونات القاهرة القديمة والجديدة وسيكون على مستوى عال من الطباعة .

●● ورثة المرحوم محمد محمد أبو السعود .. أرجو مقابلة فتوح أبو موسى مدير عام تليفونات المنطقة الثانية (سنترال شبرا) لتحديد موعد التعاقد على التليفونات .. وقد أشر رئيس هيئة التليفونات بالتنفيذ طالما أن المسلسل وصله الدور ..

●● تليفونات معطلة منذ عام ولم تفلح معها الشكوى للمسئولين ٨٦٠٩١٧ - ٩٠١٨٨٧ - ٩٣٦٤٩٦

على هاشم

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	[illegible]	[illegible]
ج. استرلينى	[illegible]	[illegible]
م. ألمانى	[illegible]	[illegible]
د. كندى	[illegible]	[illegible]
ك. دانمركى	[illegible]	[illegible]
ف. هولندى	[illegible]	[illegible]
ف. فرنسى	[illegible]	[illegible]
ل. أيطالية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. نرويجى	[illegible]	[illegible]
اسكودا (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
د. اردنى	[illegible]	[illegible]
ف. بلجيكى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ش. نمساوى	[illegible]	[illegible]
ف. سويسرى	[illegible]	[illegible]
ى. يابانى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ر. سعودى	[illegible]	[illegible]
د. كويتى	[illegible]	[illegible]
ب. اسبانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ج. قبرصى	[illegible]	[illegible]
ج. ايرلندى	[illegible]	[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
د. الامارات	[illegible]	[illegible]
د. استرالى	[illegible]	[illegible]
د. البحرين	[illegible]	[illegible]
د. اردنى	[illegible]	[illegible]
د. عراقى	[illegible]	[illegible]
ر. عمانى	[illegible]	[illegible]
ر. قطرى	[illegible]	[illegible]
ل. تركية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ل. سورية	[illegible]	[illegible]
ل. لبنانية	[illegible]	[illegible]
م. فنلندى	[illegible]	[illegible]

تفاصيل حكم محكمة النقض فى قضية المستأجرين من مهجرى القناة

قضت محكمة النقض ، فى حكمها فى الطعن المقدم من الدكتور احمد مجدى ، وهو من ابناء بورسعيد المهجرين للقاهرة ، بحق ملاك العقارات فى طرد المستاجرين واخلائهم من العين المؤجرة لهم ، اذا كان هؤلاء المستاجرون من ابناء محافظات القناة .

كان صاحب الطعن يستاجر شقة بالعقار رقم ١٥ شارع على فهمى كامل قسم النزهة بمصر الجديدة حيث تنازل له مستاجرها الاصلى على السيد حميدة عن عقد الايجار

وعن الحيازة واصبح يسدد القيمة الايجارية للمالك متولى عطية غريب الذى وقف مكتوف الايدى امام هذا الاخلال بعقد الايجار الذى يمنع التاجير من الباطن او التنازل عن الشقة للغير .

لم يجد المالك بدا من ان يقبض الايجار من المتنازل اليه باعتباره مهجرا وشاغلا للعين المؤجرة ، لا امتدادا بارادته وانما امتثالا لقانون حماية المهجرين الذى صدر عام ١٩٦٩

ظل الحال كذلك الى ان زالت اثار العدوان وتم اعادة بناء مدن القناة وعودة المهجرين الى موطنهم الاصلى ومن بينهم المتنازل اليه الذى عاد الى بلده بورسعيد واستقر بها لكنه ظل يحتفظ بشقة القاهرة .

وبعد خمسة عشر عاما لم يجد المالك بدا من رفع الدعوى رقم ١٤٧ لسنة ١٩٧٩ مدنى كلى شمال القاهرة يطلب فيها الحكم باخلاء المستاجر من الباطن استنادا الى قانون ايجار الاماكن الذى يوجب

الاخلاء الا ان المتنازل اليه طلب رفض الدعوى لان المالك يظل طوال هذه المدة يتقاضى منه الاجرة بصفة الدوام والاستمرار وبمقتضى ايصالات مما يؤكد نشوء علاقة ايجارية بينه وبين المالك .

ورد ذلك بان المستاجر من المهجرين وقد عاد الى بلدته بورسعيد واستقر فيها وان احتفاظه بشقة القاهرة لا مبرر له لان الحماية القانونية للمهجرين زالت بزوال اثار العدوان

رفضت دائرة الايجارات بمحكمة شمال القاهرة دعوى المالك والزمته المصروفات ومقابل اتعاب المحاماة

القضية فى الاستئناف

استانف المالك الحكم بالاستئناف رقم ٤٨٣٧ لسنة ٩٦ قضائية وبعد احالة الدعوى للتحقيق وسماع الشهود والاطلاع على المستندات وصحيح القانون قضت باخلاء المهجر المستاجر من الباطن

طعن المستاجر فى الحكم فرفضت محكمة النقض الطعن وايدت الحكم المطعون عليه واقرت طرد واخلاء المستاجر المهجر

جاء فى حيثيات حكم محكمة النقض ان الطاعن من مهجرى مدينة بورسعيد ، وان شقة النزاع ما آلت اليه بالتنازل من مستاجرها الاصلى الا لصفته مهجرا حيث كان القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٦٩ والمعدل بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٠ يحمى المهجرين

وقد حال بين المؤجر وبين استعمال حقه كمالك فى طلب اخلاء المتنازل اليه المستاجر من الباطن بحيث اصبح المالك لا خيار امامه بعد ان انقطعت صلته بالمستاجر الاصلى الا ان يقبض الاجرة من المستاجر من الباطن باعتباره شاغلا للعين المؤجرة رغما عن ارادته .

وان ايصالات الاجرة لا يمكن ان تكون بمثابة علاقة ايجارية مباشرة بينهما وانما اثباتا لواقعة مادية هى اقتضاء قيمة الاجرة من شخص بذاته حماه القانون الى حين .

واستطردت محكمة النقض فى حيثيات حكمها قائلة :

انه وقد زالت اثار العدوان فعلا وواقعا بعودة المهجرين الى موطنهم الاصلى وبعد ان استقروا فيه وباشروا اعمالهم هناك على نحو معتاد فان حماية القانون لهم

تصبح منتفية بانتفاء العلة وهى قيام اثار العدوان وبالتالى يصبح للمالك المؤجر الحق فى الاستناد الى قوانين ايجار الاماكن التى توجب طرد واخلاء المستاجر من الباطن .

اجراءات الانتخابات

بقية ص ١

الانتخابية او بلجراءات الانتخاب واعلان النتيجة او اى غرض اخر .

— سادسا : اطلاق اية دعاية مثيرة تتضمن مطاعن او اخبارا او اشاعات كاذبة عن سلوك وتصرفات المرشحين المتنافسين يكون من شانها التاثير على موضوعية المعركة الانتخابية ونزاهتها او اذاعة او ترويج اية مطاعن تتعلق بالحياة الشخصية للمرشحين وعائلاتهم اذا كان من شانها اثارة الفتن والحزازات بما يهدد الامن العام .

■ مادة ٣ : يجوز للمرشح ان ينفق على الدعاية الانتخابية فى حدود الف جنيه ويجوز للحزب ان ينفق فى الدائرة الواحدة خمسة آلاف جنيه ولا يجوز للحزب او المرشح الهبات او بالواسطة اعطاء مبالغ نقدية او مزايا عينية شخصية للناخبين للتاثير على نزاهة الانتخابات ..

■ مادة ٤ : على المرشح او الحزب ان يخطر مركز او قسم الشرطة المختص باسماء الاشخاص الذين ينوبون عنه فى تنظيم عمليات الدعاية الانتخابية وذلك قبل البدء فى تنفيذها .

■ مادة ٥ : يجوز لكل حزب او مرشح عقد الاجتماعات الانتخابية داخل مقار الاحزاب او فى السرادقات وذلك بمراعاة اعتبارات الامن العام على الا يتم اجتماع اكثر من مرشحى حزب واحد فى ذات الوقت فى اى شياخة واحدة بدائرة القسم او فى القرية الواحدة ..

ولا يجوز تسيير اية مواكب او مسيرات انتخابية من شانها ان تجعل الامن العام فى خطر ..

■ مادة ٦ : يجوز استخدام السماعات الداخلية فى الدعاية الانتخابية والتى لا يتجاوز صوتها اماكن الاجتماع الانتخابى ولا يجوز استخدام مكبرات الصوت ..

■ مادة ٧ : يلتزم رجال الشرطة بالحياد التام بين المرشحين وتهيئة المناخ السليم للتنافس المشروع بينهم فى حدود القانون ..

■ مادة ٨ : يلغى قرار وزير الداخلية رقم ٩٥١ لسنة ١٩٧٩ بشان الدعاية الانتخابية ..

مندوبو الرئيس لسفارة غينيا

ارسل الرئيس حسنى مبارك امس عبد المنعم سليم امين رئاسة الجمهورية الى سفارة غينيا بالقاهرة للتعزية فى وفاة الرئيس احمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا الشعبية

مندوب الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمد شرف لتشييع جنازة العقيد محمد السيد بركات وابلاغ اسرته خالص العزاء

مرتبات ومكافات

بقية ص ١

ان تحدد مكافاة الاعضاء من ذوى الخبرة والكفاية الفنية بمجالس ادارات هيئات القطاع العام بمبلغ ٦٠٠ جنيه سنويا للعضو .

وتنص المادة الثانية على صرف ٢٥ جنيها للجلسة الواحدة لاعضاء مجالس ادارات هيئات القطاع العام .

وتنص المادة الثالثة على ان يكون الحد الاقصى لمكافاة حضور جلسات الجمعيات العمومية لشركات القطاع العام للاعضاء من ذوى الخبرة والكفاية الفنية ٥٠ جنيها للجلسة الواحدة و٢٥ جنيها لغيرهم من الاعضاء ..

وتنص المادة الرابعة على ان يحدد الوزير المختص مكافاة العضوية المستحقة لاعضاء مجلس ادارة شركة القطاع من ذوى الخبرة والكفاية الفنية كما يحدد بدل حضور لغير هؤلاء الاعضاء بما لا يزيد على ٢٥ جنيها للجلسة الواحدة .

وصرح المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ان اللجنة وافقت على المنحة المقدمة من حكومة فرنسا بمبلغ ٤٫٦ مليون فرنك لتمويل دراسة انشاء قنطرة اسنا الجديدة لاستخدامها فى توليد الطاقة الكهربائية .

☐ وعلى مساهمة شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور فى راس مال المشروع المشترك للزجاج المسطح بمدينة العاشر من رمضان بما يعادل ١٠٪ من جملة راس المال البالغ ٤٢ مليون دولار وتساهم بنوك القطاع العام واحدى الشركات الاجنبية ذات الخبرة التكنولوجية المتقدمة فى باقى المبلغ وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ١٠٠ الف طن سنويا بما يغطى احتياجات البلاد التى تقدر بحوالى ٤٥ الف طن سنويا وتصدير الباقى .

ويوفر نقدا اجنبيا ٤٢ مليون دولار سنويا كما يوفر ٤٥٠ فرصة عمل جديدة

☐ ووافقت اللجنة على المنحة المقدمة من حكومة اليابان بمبلغ ٢٢٫٥ مليون ين يابانى تخصص لاستيراد صفيح مجلفن لقطاع الصناعة .

☐ وتخصيص ٤ ملايين جنيه لمشروع التنمية الزراعية المتكاملة فى محافظة المنيا وهو يمثل المكون المحلى للمشروع عن عام ١٩٨٤ وتبلغ التكلفة الكلية ٤٧٫٨ مليون دولار ويستهدف تحقيق اكبر قدر ممكن من الكفاية الذاتية فى الغذاء .

☐ واستعرضت اللجنة مذكرة وزارة الاقتصاد التى تتضمن تطور حجم الصادرات من الخضر والفاكهة خلال اعوام ٨١ و ٨٢ و ١٩٨٣ حيث بلغت الكمية المصدرة من الخضر عام ٨٣ حوالى ٢٤٫٦ الف طن بنسبة زيادة ٢٨٪ عن حصة عام ١٩٨٢ و ٨٤٪ عن حصة عام ١٩٨١ .

وحققت الكميات المصدرة من الفاكهة عام ١٩٨٣ زيادة كبيرة بلغت ٤٧٠٠ طن بزيادة ٥٦٪ عن عام ٨٢ و١٣٢٪ عن عام ١٩٨١ .

فيكتور عطيه .. الذى زار القاهرة

تاجر سجاد سورى يحكم ولاية أمريكية

كتب ـ حسن عامر :

تحدث فيكتور عطية ، حاكم ولاية اريجون الامريكية الى (الجمهورية) خلال زيارته هذا الاسبوع للقاهرة ..

فيكتور عطية سورى الاصل هو اول عربى يصل الى منصب حاكم ولاية بامريكا وهو .. منصب خطير يقود صاحبه احيانا الى البيت الابيض .. فكارتر كان حاكما لولاية جورجيا ، وريجان كان حاكما لولاية كاليفورنيا .

قال فيكتور عطية ان نجاحى له دلالات هامة مستمدة من طبيعة المجتمع الامريكى .. انت فى امريكا تستطيع ان تصنع نفسك ، وان تجد كل الفرص متاحة .. وان تنجح بشرط ان تجيد استثمار الارادة الانسانية والفرص الاجتماعية ..

تقفز الى الحياة العامة ـ حتى لو كنت حديث الهجرة .. يذكر البعض ان كيسنجر هاجر الى امريكا قبل الحرب العالمية الثانية فقط ..

موطن فيكتور الاصلى ، بلدة صغيرة فى سوريا تدعى (امير الحسن) ... ومنها هاجر والده وعمه . واسسا شركة لتجارة السجاد ، كان الاب عطية اعزبا ورفض الزواج من احدى الامريكيات عام ١٩٢٠ عاد الى امير الحسن ليتزوج .. ولكنه عثر بالصدفة على زوجته (عزيزة) فى بيروت ومنها انجب فيكتور عام ١٩٢٣ ..

بعد عشر سنوات عاد الاب الى امير الحسن ويصحبته فيكتور .. كان عمره آنذاك ٦ سنوات .. صورة البلدة السورية الصغيرة مازالت عالقة فى قاع الذاكرة هكذا يقول : احيانا اتمثلها واحسها واكاد المس كل شىء .. حتى رائحة الهواء والزهور ... ولكن الصورة تهرب سريعا ..

ويحلم فيكتور برؤية امير الحسن منذ ٥٦ عاما . الحلم يتحقق الان بعد ان غادر القاهرة فى طريقه الى سوريا فى زيارة تستغرق ٥ ايام منها يومان فى امير الحسن .. ليلتقى هناك بالذكريات وبالاهل والاقارب .. ومن سوريا الى السعودية .. ومنها مرة اخرى الى القاهرة التى وقع فى حبها .

ويتذكر فيكتور ان ابنه توم (٣١ عاما) حقق حلم زيارة الشرق قبله مرتين زار فيهما سوريا .. ومصر

ان النظام التشريعى هناك لايصادر على الحريات ، ولا على الطموحات . يكفى ان تعلم ان انتخابات الرئاسة تضم ١٠٠ مرشح الى جانب المرشحين الرئيسيين عن الحزبين .. الديموقراطى والجمهورى .

ويضيف فيكتور : ان نجاحى لم يعتمد على الاصوات العربية .. فالجاليه العربية فى اوريجون محدودة جدا ولاتزيد عن ٢٠ الفا ولكننى اعتمدت بالفعل على مجموعة التحالفات الطبيعية مع الجماعات العرقية فى الولاية واهمها السويديين والنرويجيين والالمان وبعض الجاليات الاسيوية ..

وفى امريكا .. لا تستطيع ان تخدع احدا بالوعود الانتخابية .. ولكنك تنجح اذا كان لديك ملف كبير بالخدمات العامة . وانا لى ملف كبير بالفعل .. دخلت السياسة منذ عشرين عاما بدون علاقة سابقة ..

سالنى احد الاصدقاء السياسيين هل لديك رغبة فى المشاركة السياسية ؟! قلت نعم .. ولكن بعد سنوات

— اجاب الصديق : الفرصة متاحة الان ..

حتى هذه اللحظة لم اكن قد دخلت فى حياتى مبنى مجلس نواب الولاية الذى يقع فى مدينة (سالم) الاسم عربى .. ولكنه مستمد من التوراة .. وله جذور عميقة فى الفلكلور الغربى ..

رشحت نفسى ونجحت عام ١٩٥٩ وعام ١٩٦٤ نجحت مرة اخرى وانتخبونى رئيسا للجنة التشريعية .. وهى اهم اللجان على الاطلاق ..

وهنا بدات حياتى الجماهيرية انا مازلت عضوا فى المجلس حتى الان شجعنى النجاح على الخطوة التالية وهو منصب حاكم الولاية .

رشحت نفسى فى انتخابات ٧٥ وفشلت ولم استسلم .. اختارنى الحزب الجمهورى مرشحا عنه فى انتخابات ٧٩ بدلا من حاكم الولاية السابق توم ماكول .. العضو القيادى البارز فى الحزب

واعترف ان مجرد تاييد الحزب لى .. كان مقدمة للنجاح .

وفيكتور عطية يمثل الجيل الاول لاسرته فى امريكا .. وفى هذا دلالة اخرى .. انك تستطيع ان

فيكتور عطيــة

وفد مصرى

بقية ص ١

. وتشييع جنازة سيكوتورى غدا وسط دلائل تشير على انها ستكون مظاهرة افريقية يشترك فيها عدد كبير من القادة الافريقيين .

وقد خيمت معالم الحزن على انحاء غينيا فى الوقت الذى تولى فيه لانسانا بيافوجرى رئيس الوزراء مهام الرئيس الراحل تمهيدا لاجراء انتخابات رئاسة الجمهورية خلال خمسة واربعين يوما .

وذكر المراقبون ان بيافوجرى هو المرشح الاول لتولى رئاسة غينيا حيث يعتبر الرجل الثانى بعد سيكوتورى وكان يتولى منصب رئيس الوزراء منذ انشاء هذا المنصب عام ١٩٧٢

وهناك مرشح اخر لهذا المنصب وهو اسماعيل سيكوتورى وزير التعدين وشقيق الرئيس الراحل .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٢٠	٥ر٤٨	١٢ر٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٣٠	٦ر١٢	٧ر٣٠

شهادتا تقدير لرائدتين للتعاون

نبيهة راشد .. وزهرة رجب



نبيهة راشد

كتب ـ احمد غريب

منح الاتحاد التعاونى العربى شهادتى تقدير لرائدتين من رائدات الحركة التعاونية النسائية بالاسكندرية والجيزة

حصلت نبيهة راشد ابراهيم حقى على شهادة تقدير تسلمها نجلها الدكتور محمد عبد السلام رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب ورئيس المجموعة البرلمانية بالاسكندرية

والسيدة نبيهة حقى اول رائدة تعاونية بالاسكندرية ساهمت واشرفت على تاسيس المركز الثقافى التعاونى بسيدى بشر وتبرعت بالارض المقام عليها وتصل ٢٠٠ متر .

ـ انشات جمعية فلاحة البساتين التى تقيم كل ربيع معرضا للزهور بجانب رئاستها للعديد من الجمعيات التعاونية بالاسكندرية

زوجها احمد عبد الله اول رئيس للاتحاد التعاونى بالاسكندرية وانشا الجمعية التعاونية لتسويق الخضر والفاكهة وراسها منذ عام ٢٤ وحتى عام ٧٢ .

كما كرم الاتحاد التعاونى السيدة زهرة رجب رئيس جمعية ربات البيوت بالجيزة

والسيدة زهرة رجب انشات واشرفت على جمعيات تعاونية ، وخدمية لابناء الجيزة والهرم

انتخبت عضوا بمجلس الشعب لدائرة الجيزة والهرم اكثر من دورة وراست الاتحاد الاستهلاكى وجمعيات تعاونية بمحافظة الجيزة .

صيدناوى .. الجامعات

كليات بنى سويف من الفيوم

تقرر السماح لطلبة كليات بنى سويف بشراء احتياجاتهم من ملابس صيدناوى من صيدناوى الفيوم

☐●☐

كليات حلوان من الاسكندرية

تقرر السماح لطلبة فرع جامعة حلوان بالاسكندرية بشراء احتياجاتهم من فرع الجامعة تيسيرا عليهم

☐●☐

كلية الشرطة من عين شمس

تقرر السماح لطلبة كلية الشرطة بشراء احتياجاتهم من الملابس المستوردة بفرع صيدناوى جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

	من	الى
طب	٥٧١٠١	٥٧٢٠٠
اداب	٢٢٧٠١	٢٢٨٠٠
تجارة	٤٢٥٥١	٤٢٧٠٠
تربية	١٨١٠١	١٨٢٠٠
هندسة	٨٠٧٠١	٨٠٨٠٠
علوم	٧٧٥٠١	٧٧٦٠٠

☐●☐

جامعة الازهر

	من	الى
اصول الدين	٢٢٧٠٢	٢٢٧٢٥
تربية	٢٠٢٠١	٢٠٢٥٠
علوم	١٨٢٦	١٨٥٠
زراعة	٤٤١٥١	٤٤١٢٥

جامعة قناة السويس

	من	الى
طب	٥١٤١	٥١٦٠
هندسة	٥٢٤١	٥٢٦٠
تربية العريش	٤٧٦١	٤٧٨٠

☐●☐

جامعة المنيا

	من	الى
هندسة	٧٩٨٣٦	٧٩٨٥٠
تربية	١٢٠١ج	٥١٣٢٥
اداب	٢١٠١	٢١٢٥
زراعة	١٩٨٢٦	١٩٨٥٠

زيارة وزراء الشعب لشركة مضارب الشرقية

☐ مضاعفة القدرة الإنتاجية لمصنع علف الزقازيق ليساهم فى حل مشكلة الأعلاف .

☐ تطوير المضارب لشركة مضارب الشرقية ومضاعفة قدرتها الإنتاجية .

☐ الاتجاهات الحديثة لزيادة القيمة الغذائية للأعلاف .

قام السيد الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية وبصحبته السادة وزراء الزراعة والصناعة والكهرباء والاقتصاد والدولة بزيارة لشركة مضارب الشرقية وكان فى استقبالهم السيد اللواء محمد امين ميكيس محافظ الشرقية والمهندس محمود عماد الحفناوى رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء مجلس الادارة والمهندس حسن محمد شبانه رئيس مجلس ادارة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز وجمع غفير من قيادات المضارب والقيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة الشرقية

افتتاح مبنى الادارة :

وفى بداية الجولة قام السيد الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية بافتتاح المبنى الادارى الجديد للشركة بقص شريط الافتتاح وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقام هو والسادة بجولة تفقدية للمبنى الذى صمم لتوفير كل امكانات العمل للعاملين بالشركة ويقع المبنى خارج منطقة التكدس العمرانى بالزقازيق ويجاور المبنى مضرب الارز لتحقيق تلاحم الادارة بعناصر

زيارة مضرب الزقازيق

قام السيد الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والسادة الوزراء والقيادات المرافقة بزيارة لمضرب الزقازيق الحديث ... الطاقة الانتاجية ... طن / ديوم وقد ... اليه تجهيزات حديثة لتصنيع الاصناف التقيلة طويلة الحبة ... وحدات ... الارز فى عبوات زنة ١ ، ٢ ، ٥ كجم



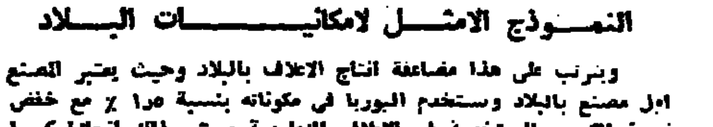
● السيد الدكتور ـ محمد ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية يتحدث الى السيد ادبجار نائب رئيس شركة هايد النمساوية وعلى يمينه المهندس محمود الحفناوى رئيس مجلس ادارة شركة مضارب الشرقية ثم المهندس حسن شبانه رئيس مجلس ادارة شركة مضارب الشرقية ثم وبعض اعضاء مجلس ادارة الشركة وذلك اثناء توقيع عقد تطوير مضرب الزقازيق لرفع قدرته الانتاجية من ٧٠ الف طن الى ١٤٠ الف طن فى السنة

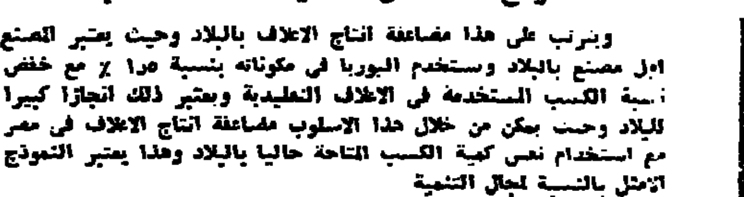
زيارة مصنع العلف

كما قام السيد الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ومرافقوه بزيارة مصنع علف الزقازيق حيث تم وضع حجر الاساس لمشروع زيادة القدرة الانتاجية للمصنع وحتى يتم انتاج ٢٠ طن ساعة بدلا من ١٠ طن / ساعة بتكلفة قدرها ٣٠٠ الف جنيه وقد تم

توقيع العقد مع شركة هايد النمساوية والتى سوف تبدأ فى توريد الالات اللازمة لهذا المشروع فورا . وبذلك يستطيع المصنع ان يساهم فى توفير

كميات الاعلاف اللازمة للثروة الحيوانية بمحافظة الشرقية والمحافظات المجاورة مما يؤدى الى حل مشكلة اللحوم





النموذج الامثل لامكانيات البلاد

ويترتب على هذا مضاعفة انتاج الاعلاف بالبلاد وحيث يعتبر المصنع اول مصنع بالبلاد يستخدم اليوريا فى مكوناته بنسبة ١٫٥ ٪ مع خفض نسبة الكسب المستخدمة فى الاعلاف التقليدية ويعتبر ذلك انجازا كبيرا للبلاد وحيث يمكن من خلال هذا الاسلوب مضاعفة انتاج الاعلاف فى مصر مع استخدام نفس كمية الكسب المتاحة حاليا بالبلاد وهذا يعتبر النموذج الامثل بالنسبة لمجال التنمية

احدث التطبيقات التكنولوجية فى مجال الاعلاف

وفى جولة الزائرين داخل المصنع قام المهندس محمود عماد الحفناوى بشرح جوانب التقدم التكنولوجى داخل المصنع فبجانب استخدامه اليوريا فهو يضم كمبيوتر خاص يقوم بتنظيم عمليات الخلط والتسبيب ضمانا لتجانس الانتاج وانتشار نسبة اليوريا وهى كمية ضئيلة وتمام خلطها بكافة مكونات العليقة

وكما ان المصنع يستخدم ولاول مرة فى مصر السرسة كمكون من مكونات الاعلاف كما ان الانتاج فى هذا المصنع مراقب تليفزيونيا وفى غرفة التحكم الالى يقوم مهندسو الانتاج بمتابعة تفاصيل العمل ومراحل سيره على لوحة التشغيل ومن خلال الدائرة التليفزيونية المغلقة ووحدة الكمبيوتر التى تنظم عملية الخلط والتسبيب

استخدام البيوريت والعناصر النادرة فى غذاء الحيوان

وقد شرح المهندس محمود الحفناوى للسادة الوزراء الاتجاهات الحديثة التى تتجه اليها الشركة لزيادة القيمة الغذائية للاعلاف ورفع معدل انتاج اللحوم من وحدة العلف والاستغناء عن اضافة الكسب وذلك باستخدام مادة البيوريت التى ستكون نواة البروتين بجسم الحيوان

وكما قام الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية بتدارس مشروعات الشركة المستقبلية والتى تتضمن



● المهندس محمود عماد الحفناوى رئيس الشركة وهو يشرح للسادة الوزراء على لوحة التحكم الالى التى تعمل بالكمبيوتر فى مصنع العلف ويرى الى يمينه الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والسيد محمد رشيوان وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة والدكتور محمد ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية والمهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والى يساره اللواء امين ميكيس محافظ الشرقية

تطوير زيادة القدرة الانتاجية .. لمضربى فاقوس وكفر صقر . حيث قامت الشركة :

ولقد قامت الشركة باعداد خطة لتطوير مضربى فاقوس وكفر صقر وزيادة قدرتهما الانتاجية لتصبح قدرة كل مضرب ٢٥٠ طن / يوم بدلا من ١٥٠ طن / يوم بالاضافة الى اعداد هذين المضربين باحدث الالات التى تناسب الارز طويل الحبة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ٤٠٠ الف جنيه تمثل قيمة الالات المستوردة والتى سوف يقوم العاملون بالشركة بتركيبها وتشغيلها بالجهود الذاتية توفيرا للنفقات

تطوير مضرب الابراهيمية وتحويله الى محطة لغربلة التقاوى ..

كما تتضمن خطة الشركة تطوير مضرب الابراهيمية وتحويله الى محطة لغربلة التقاوى وكافة الحبوب المطلوب غربلتها وسوف يتم بالجهود الذاتية للعاملين بالشركة مع الاستعانة ببعض الالات المستغنى عنها من مضارب الشركة .

هكذا عن الاصلاح

أفكار لسيناء

عاد الموظف الفنى الذى اوفدته وزارة الزراعة لزيارة المناطق الزراعية فى شبة جزيرة سيناء وقدم تقريره عن مهمته التى كانت البحث فيما يمكن الاكثار من زراعته فى هذه الاراضى . وجاء فى التقرير ان منطقة رفح من اكثر المناطق الزراعية ملاءمة لزراعة البرتقال والزيتون ، واللوز والخوخ ، واقترح مخاطبة السلطات المختصة لمنح قسم البساتين اثنى عشر فدانا هناك لاجراء التجارب على هذه الاصناف .

ولاتظن – ياعزيزى القارىء – ان هذا الخبر جديد ، وان كانت جريدة الجمهورية قد نشرته فى باب «صحافة مصر فى ٧٥ عاماً» نقلا عن جريدة «السياسة» المصرية التى نشرت هذا الخبر فى الخامس من فبراير سنة ١٩٣٤ . اى منذ خمسين عاماً .

اقول هذا وانا اعلم ان هناك معاذير .. فلعل كثيرين لايعلمون ان سيناء كانت فى ايام الاحتلال البريطانى معزولة تماماً عن الدلتا ..

لقد كانت هناك ادارة بريطانية فى القنطرة شرق هى التى تمنح وتمنع الاذن بالدخول والخروج من سيناء ، وكان من عجب ماتراه اذ ذاك ان القطار المصرى ... يتوقف عند القنطرة لتأتى قاطرة اخرى تحت الادارة البريطانية فى فلسطين لتأخذ عربات القطار المصرى إلى القدس

ولقد تغيرت هذه الحال فى اعقاب الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥ وتسلمت مصر خطوط سكك حديد سيناء .. سيناء المصرية لكن مالبثت حرب فلسطين الاولى سنة ١٩٤٨ ان جعلت من مدينة رفح منطقة عسكرية بحقة لازراعة فيها مطلقا . لكن هذه الحالة ايضاً قد تغيرت باستيلاء مصر على قطاع غزة بما فيه رفح سنة ١٩٤٨ .

فهل تنبه احد اذذاك لما كان ينبغى ان يعمل فى سيناء ؟

لست اريد ان اتولى الجواب عن هذا السؤال .. انما اترك للواقع الملموس ان يتولى الجواب .. الجواب هنا اننا لم نبدأ تعمير سيناء المصرية إلا بعد ان تسلمنا العريش فى ابريل سنة ١٩٨٠ .. اما قبل هذا التاريخ فكنا نتعامل مع سيناء كما نتعامل مع الصحراء الغربية أو اقل شأنا .. !!

ألم أقل لكم مراراً أن هناك أخباراً لم تتحرك من مكانها منذ عشرات السنين و .. ان الذى يقرأ هذ الخبر الذى يرجع عمره إلى نصف قرن مضى يخيل اليه انه من اخبار اليوم .. وليس هذا دليلا على سبق صحفى قديم ، بل انه دليل على اننا كثيرا مانبدد الوقت دون استثمارة فيما يجدى !!

فلو اننا نفذنا هذا المشروع منذ خمسين عاماً لما احتجنا احيانا إلى موالح من الخارج . أو لكان تصديرنا للموالح يدر علينا الان الشىء الكثير . ثم .. وهذا هو الاهم .. لما كنا بحاجة إلى ان نستورد زيتونا من الخارج . او نستورد فى رمضان اللوز من بلاد اخرى .. ثم لما بلغ سعر الخوخ ارقاما فلكية كما يحدث الان احياناً .

العجيب ان احداً لم يتنبه فى تلك السنين إلى ان تعمير سيناء لم يكن يعرضها لخسائر التدمير فى الحروب التى مرت بنا بقدر ماكان يعرضها لخسائر التدمير فى الحروب التى مرت بنا بقدر ماكان من الممكن ان يكون سببا فى تعويق القوات الغازية ..

إن قوات اسرائيل ، بكل سهولة انتقلت من غزة إلى العريش لأن الطريق ليست فيه لبنه واحدة لسور او حائط أو مبنى او مصنع او اى شىء يمكن ان يكون عائقا دون الزحف المريع ... !

كانت سيناء فى الحرب العالمية الاولى ميدان قتالا فسيحاً بلاعوائق بين الانجليز والاتراك ، وظلت على هذا النحو إلى آخر حروبنا مع اسرائيل سنة ١٩٧٣ ... !

ألم يلاحظ احد على مدى ستين عاماً ان تلك الحروب كانت تصطدم بالعمران فى منطقة السويس فيصيبها الجمود .. ! وإذا كان لنا عذرنا قبل الجلاء البريطانى فى يونيو سنة ١٩٥٦ – فماذا كان عذرنا بعد ذلك ؟ !

إننى اخشى ان تكون قد صدقنا قول احد الساسة قبل جيل : وماذا فى سيناء آلا حفنة قليلة من السكان وكميات ضخمة من الرمال ! ..

ولست اريد ان اتحسرّ على مثل هذا الكلام ، فليس لدينا وقت نضيعّة فى الحسرات . وهانحن نرى سيناء اليوم عن طريق الادارة المصرية وكأنها عالم الاحلام الاخذة فى التحقيق .. لكن هل من مزيد ؟

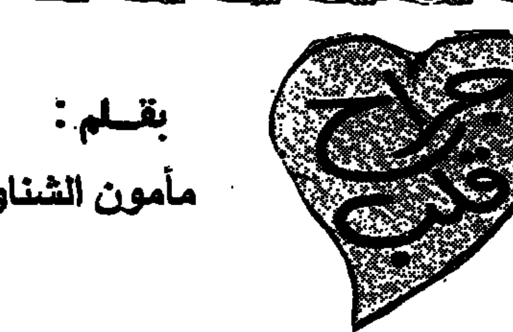


بقلم : حافظ محمود

ان الامر يتطلب منا نبضاً اكثر سرعة لنعوض هذا العمر الذى اضعناه .. ولذلك قدمت لك خبر جريدة «السياسة» منذ خمسين عاماً لتعرف كم ضيعنا من اعمارنا .

فلو ان هذه الخمسين عاماً قد بدأناها ببذرة واحدة لصارت الآن هذه البذرة حقولا ذهبية . ولما احست الادارة السابقة الجديدة بشىء من المعاناة . بل لاحس الشعب المصرى فى سيناء بأنه اكثر انتماء لمصر ، ولوجد ابناء الدلتا ارضاً غامرة يلجأون اليها حينما تتزاحم على ارضهم الحياة ...

إننى اطالب بان تكون هناك حركة قومية عنوانها «بناء سيناء» على ان تعمل فى هذه الحركة كل مايمكن عمله شعبياً ورسمياً لسداد دين الزمن علينا لسيناء .



بقلم : مأمون الشناوى

الصدق ينقذها

□ ع . م . ا . تجارة جامعة أسيوط :

فتاه ثريه ورثت عن والدها أرضا زراعية وأراضى للبناء . يصفها شاب فيقول : إنها داكنة السواد شعرها فى خشونة الشوك ضخمة الشفتين واسعة الفم ضخمة الجسم وهى لا تزال طالبة بالسنة الاولى بمدرسة التجارة .

وقد لمحت له والدتها المعوقة برغبتها فى أن تكون ابنتها له قائلة إن خطيبا تقدم لابنتها فرفضته واعترفت لها بأنها تحب شابا أخر وتتمنى أن يتقدم إليها وأنه على وشك التخرج فى كليته هذا العام !

ولكى تتأكد تماما من أنك أنت العريس المنشود سألت الفتاة عن هذا الشاب فقالت إنه على وشك التخرج ورفضت أن تبوح لك باسمه ولكنها حددت له أوصافا تنطبق عليك ..

وقد أعترفت فى رسالتك أنك ترفض الارتباط بها وتسألنى كيف الخروج من هذا المأزق ؟!

ورأيى إن كانت هذه الفتاه فى حاجه إلى توجيهك فى التصرف فى زراعتها وأراضى البناء وشئونها المالية فلا تبخل عليها فى تقديم كل ما تراه فى صالحها .

وكما لمحت لك هى وأمها باختيارك لها فلا تدعها تمضى فى أحلامها وصارحها بأنك مرتبط بغيرها . ولو كذبا . وأكد لها انك تعتبرها أختا صغيرة عزيزة عليك وأنك مستعد دائما بأن تقوم نحوها بكل واجبات الاخوة .

أما إذا كانت فى غير حاجة لك فلتخفف من زيارتك لها تدريجيا إلى أن تختفى من حياتها .

من أفواه المجانين

«من حفر لأخيه حفرة وقع فيها»

أتمنى أن يصدق هذا المثل على الذين يحفرون الشوارع ثم لا يردمونها .

أقصر حكاية

الملاك الزراعيون بلا مقابر !

أغرب الرسائل التى تلقيتها عن نتائج الايجارات الزراعية الحالية من «شفيق السيد محمد» بقرية «اصطبارى مركز شبين الكوم بمحافظة المنوفية» .. هو يملك بالقرية ٢٧ قيراطا مؤجرة ومجاورة للمقابر تماما لايفضلها فاصل ، ولا يملك هو وأسرتة مقبرة توارى جسد أى منهم حينما يقضى الله فيه قضاءه ، فطلب من المستأجر أن يعطف عليه بنصف قيراط من الارض لهذا الغرض ، فرفض ، وطلب فى نصف القيراط هذا خلو رجل قدره «٢٥٠٠ جنيه» ..

يقول الفلاحون فى قريتنا : إلى هذا الحد أحدثت قوانين الايجارات الزراعية بالناس ما أحدثت ، حتى الحفرة التى يوارى فيها ملاك الاراضى الزراعية أجسادهم لايقدرون عليها ، وليس أمامهم والموقف هكذا إلا العراء تلقى فيه جثث موتاهم أو مقابر الصدقة ، كأنهم مجهولو الشخصية أو مغضوب عليهم من ذويهم لارتكابهم خيانة عظمى ..

عبد اللطيف قايد

حكايات .. من .. اليابان

فى البداية أشير إلى أننى تلقيت ردا من السيد توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران يعلق فيه على ماذكرته فى الاسبوع قبل الماضى .. حول الدور الذى ينبغى أن نقوم به من أجل بيع مصر سياحيا .. فى اليابان .

قال الوزير :

إن العمل فى قطاع السياحة والطيران المدنى .. يتم بالتنسيق مع جميع الاجهزة العاملة فى هذا القطاع ، وتوجيهها إذا لزم الامر .

كما أن الجهد الذى تبذله شركة سفتكس للسياحة مشكورة عليه بالتعاون مع مصر للطيران يتم بتشجيع من الوزارة .. التى سبقت الجميع بعقد مؤتمر للسياحة اليابانية لمناقشة المشاكل التى تواجه نموها فى مصر .

وقد قمنا بتنفيذ عدد من التوصيات التى وصلنا إليها ، وشارك فيها مع أجهزة السياحة .. السفارة اليابانية ، وشركة الطيران اليابانية ، ومصر للطيران .

ويختتم وزير السياحة والطيران رده .. بأن الوزارة قررت عام ١٩٨١ فتح مكتب سياحى باليابان إلا أن الدولة رأت غير ذلك ، واكتفينا بوجود مكتب لكل من مصر للطيران ، ومصر للسياحة .

فى نفس الوقت .. فإن الاتفاق على جعل عام ١٩٨٤ .. عام مصر فى اليابان .. تم بناء على مبادرة من أجهزة السياحة الرسمية فى مصر ، ونتيجة زيارات متبادلة بين البلدين .

وأخيرا .. يتضح أنه لايوجد أى قصور تسببت وزارة السياحة فيه.. وتؤكد أن عطاء القطاع حكوميا ، وأهليا .. تتولى الوزارة رعايته وتشجيعه .

●●●

وأنا بدورى أشكر وزير السياحة والطيران .. على اهتمامه ، وحرصه الدائم على الرد على كل مايثار من قضايا .. ولاشك أنى متفق معه الى حد بعيد .. فى أن رعاية الوزارة للجهود الحكومية ، والخاصة .. سوف تدفع العجلة السياحية للدوران بسرعة فائقة .

وبمناسبة ماذكره الوزير عن مكتب كل من شركتى مصر للطيران ، ومصر للسياحة فى طوكيو .. فإنى أود أن أؤكد على أن مصر للطيران قد نجحت تماما فى اختيار ممثليها فى العاصمة اليابانية .

ومنذ عام .. أشرت إلى جهود كل من جمال الدسوقى المدير الاقليمى للشركة وفوزى رجب مدير محطة مصر للطيران بطوكيو .. حيث كنت فى زيارة ممثلة لليابان .

وهذا العام .. لم ألتق بجمال الدسوقى .. لأنه كان موجودا بالقاهرة بسبب تعرضه لأزمة صحية عنيفة أرجو .. أن يقف الله إلى جواره فيها .. ليعود إلى عمله .. نشيطا متحركا كعادته .

أما فوزى رجب .. فقد أثبتت التجربة أن كل يوم يمر عليه وهو فى موقعه .. يزيد من خبرته ، ويوثق علاقاته مع كل الذين يمتون لعمله بصلة سواء كانت قريبة أو بعيدة .

وقد حدثت أمامى واقعة .. تؤكد على حسن تصرفه ، وعلى أنه يضع مصر للطيران دائما فوق كل اعتبار .

فقد أدت ظروف معينة إلى تعطيل الطائرة الجامبو المؤجرة لمصر للطيران فى مطار طوكيو .. وانصافا للحق . لم يهدأ فوزى رجب لحظة واحدة .

بل وقف تحت الطائرة بجوار المهندسين اليابانيين يعاونهم ، ويشد من أزرهم ويلوح لهم بالمكافآت السخية .. إذا ما انتهوا من اصلاح الطائرة بسرعة .

وفعلا .. تم له ماأراد .. إلا أن التعليمات تقضى بعدم اقلاع أى طائرة من مطار طوكيو بعد الحادية عشرة مساء .

وحينما اقتربت عقارب الساعة من الموعد المحدد .. أحسست بأن الرجل .. قد تعرض لمأساة أدمت قلبه .. !

ورغم هذا .. فإنه حرص على العمل على راحة الركاب ، وأعضاء طاقم الطائرة بكل السبل .. ودون أن تطفو على السطح مشكلة واحدة .

وهنا الفرق بين ناظر محطة ، وآخر .. !

ففى مطار القاهرة .. وحيث يتواجد عشرات المديرين ، وكبار المسئولين ، ورجال العلاقات العامة والخاصة .. لاأجد مالمسته فى مطار طوكيو .. !

وحتى تكون أكثر انصافا .. فإن معظم شركات الطيران الأجنبية .. لاتقدم للركاب نفس الرعاية ، والاهتمام التى لمستها بعينى فى مطار طوكيو .. فالامر لايعدو سوى تقديم وجبة غذاء لهم وانتهى الأمر .. !!

الثقة .. فى مصر

إلى جانب هذا .. فإن اتصالات فوزى رجب التى استطاع أن يعمل على تنميتها داخل مطار طوكيو – وهو بالطبع مطار ضخم تهبط فيه مئات الطائرات يوميا – ساعدته على أن يجعل لمصر للطيران اسما له رنينه الخاص فإذا تأخرت مثلا طائرة الخطوط الجوية اليابانية ، أو غيرها .. وكان لزاما تحويل ركابها إلى طائرة أخرى .. فإنهم غالبا لايجدون سوى مدير محطة مصر للطيران يلجأون إليه .. ودائما يجدون لديه الحل .. !

●●●

وربما يثير هذا الكلام حفيظة البعض .. لكنى دائما أقول إن العمل هو الذى يصنع الانسان .. ولايستطيع أن ينكر أحد أن فوزى رجب يؤدى عمله

بـرواز

حبانـى الله حبـا لست أوصده
فى وجه من عدلوا .. أو وجه من ظلموا
الحب عندى إيمان أبرئه
مما يشين صفاء النفس أو يصم
الحب للناس .. كل الناس .. معتقدى
كأنما بين قلبى والدنى رحم
إذا جرحت أخا بالقول فى ندل
فض قلبى هذا الجرح والألم

«شاعر عربى»

بإتقان وتفان .. ومن واجب الادارة العليا فى مصر للطيران تشجيع مثل هذه العناصر ، ومنحها كافة الامتيازات .. حتى يمكنها أن تحافظ عليها دائما فى نفس المستوى .. !

وكنت فى الاسبوع الماضى .. قد أشرت إلى المدير الاقليمى للشركة فى مانيلا .. وقلت إننى كنت أتمنى أن يكون فى صورة أفضل من التى رأيته عليها .. لاسيما وأن هذا المدير بالذات أعرفه معرفة شخصية منذ نحو عشرين عاماً .

وأنى متفائل .. بأنه سيحاول تحقيق ذلك بشتى السبل .. لاسيما وأن الخبير السياحى د . عادل حسنى .. اتصل بى فى نفس اليوم الذى نشرت فيه هذه الحكاية .. وقال إنه لمس من جانبه تعاون المدير الاقليمى لمصر للطيران فى مانيلا مع شركة سفتكس .. وهما الهيئتان اللتان اشتركتا فى تنظيم رحلة الوفد الاعلامى السياحى إلى هناك .

كل ما فى الأمر .. أن ضغط العمل ، وحرصه على أن ينفذ كل شىء وفقا للخط المرسوم والمحدد .. قد يكون سببا فى أنه ظهر بصورة تختلف عن صورته .

على أى حال .. إننى دائما أترك الحكم النهائى .. للتجربة العملية .. فهى الكفيلة بإثبات نوعية العنصر .. سواء كانت جيدة أو رديئة .. خصوصا بالنسبة للعمل فى الخارج .

أما بالنسبة لمكتب شركة مصر للسياحة .. وهو الذى أشار إليه أيضا وزير السياحة والطيران .. وقال إن الدولة اكتفت بوجوده مع مكتب مصر للطيران ليحل الاثنان مكان مكتب الوزارة .. فإنى أعلن بكل صراحة .. بأننى لم أشعر ومعى ٥٠ شخصا آخرون – هم أعضاء الوفد السياحى الاعلامى بأن هذا المكتب له دور ، أو وجود .. !

العلاقات المقطوعة .

أكثر من هذا .. فإن العلاقات بينه ، وبين مكتب مصر للطيران .. شبه مقطوعة .. بينما كان المنطق والمصلحة العامة يحتمان العكس .. !

علما بأنى أعرف تماما .. بأن رئيس مجلس إدارة شركة مصر للسياحة (محمد السقا) حينما قرر افتتاح هذا المكتب حرص على أن يختار المشرف عليه .. ممن لديه خبرة سابقة للعمل فى اليابان .

وقد كان.. لكن نعود مرة أخرى .. لنسأل عن النتائج ..

هل حقق المكتب .. ماكنا نتمناه ؟!

فى رأيى .. لا .. وألف لا .

●●●

.. وبعــد

إن زياراتى المتعددة لليابان .. والتى بلغت حتى الان ثلاث زيارات . أكدت لى بما لايدع مجالا للشك على ان الانسان المصرى .. نادر الوجود .

نعم .. لقد استطاعت اليابان أن تقفز خطوات هائلة إلى الأمام لكنى أؤكد لك .. بأننا لو بذلنا مزيدا من الجهد .. لتفوقنا عليها .. بشكل مذهل ، بل ومثير .

يكفى أن العقل اليابانى .. جامد ومحدود .. وغير قادر على الابتكار إلا فى أبسط الحدود !!

إن الآلة هناك .. هى التى تفعل كل شىء .. وهى التى يعهد إليها بالمهام الصعبة .. أما البشر .. فهم – للاسف – عبيد تلك الآلة .. !

فالكمبيوتر .. هو الذى يقوم بالعمليات الحسابية المختلفة .. فى الشركات التجارية ، والبنوك ، والمصانع .. بل حتى فى المدارس .. !

والانسان الآلى .. هو الذى يقوم بأدق المهام .. فى صناعة الالكترونيات ، بل تلقى عليه مسئولية «تقليدها» بنفس الصورة .. لكن ربما بمزيد من الكفاءة ، والامكانيات ، وصغر الحجم !

وعلى هذا الاساس .. فإن الانسان المصرى .. لو رفع نسبة انتاجه فى العمل لتقفز من ١٨ ٪ .. إلى ٥٠ ٪ أو أكثر .. فسيكون قد ساهم فى حل جميع مشاكله .. وأصبح الطريق ممهدا أمامنا جميعا للتحول إلى عالم من الأثرياء .. لأننا نتمتع – والحمد لله – بالعقلية القادرة على الخلق ، والابداع .

وتعالوا نبدأ من الآن وليضع كل واحد فينا القدوة ، والمثل لغيره .

سمــير رجــب

الدين يقول لك

إطلاق اللحية سنة .. والمخالف غير كافر

● يسأل ضياء محمد الشافعى من الرحامنة بدمياط :

ماحكم الدين فيمن يقوم بإطلاق اللحية لمجرد «العياقة» ، وماهى شروط إطلاق اللحية اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ؟!

● يقول الشيخ/عبد الشكور محمد سليمان :

إعفاء اللحية أو إطلاقها من السنن الفطرة القديمة . والخلقة المبتدأة . ومنه فاطر السماوات والأرض . أى المبتدأ خلقهن . كما أن سنن الفطرة كثيرة . منها : الختان ، وقص الشارب . ونتف الأبط . وتقليم الأظافر . والسواك . والاستنشاق وفرق الرأس . وغير ذلك . فإرسال اللحية وتوفيرها وتركها حتى تكثر بحيث تكون مظهراً من مظاهر الوقار والاجلال والاكبار . فلاتقصر تقصيراً يكون قريبا من الحلق . ولاتترك حتى تفشو شعره ، بل يحسن التوسط . فإنه فى كل شيىء حسن . ثم إنها من تمام الرجولة وكمال الفحولة .

والأحاديث الصحيحة كثيرة فى هذا المجال تتضمن النهى عن حلقها وقصها . فعن إبن عمر رضى الله عنهما أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : «خالفوا المشركين ووفروا اللحى وأحفوا الشوارب» وليس بعد حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم حكم . قال الله تعالى (وما آتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا) وقوله صلى الله عليه (خالفوا المشركين . خالفوا المجوس) ويكره حلق اللحية

ولايعنى ذلك تكفير من يخالف بخلاف الفرض والواجب

أما إذا كان المقصود من إطلاق اللحية . «عياقة» . أو تشبها بغيره من الفساق . أو الكفار . أو المبتدعة . أو فى أى



الشيخ عبد الشكور محمد سليمان

شيء مما يختصون به يكون مثلهم من الفسق أو الكفر او الابتداع . فإن وجه الشبه ينطبق على المشبه والمشبه به ، والله أعلم .



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

للشباب فقط

فى شعار هذا الباب ، توجهون الكلمات إلى كل شاب وفتاة .. فهل الحرية حكر على الشباب فقط ؟! أليس من الأفضل أن تكتبوا : إلى كل مصرى ومصرية.

فوزى الصعيدى
شـ شامة

● ● الحرية للجميع .. لكن هذا الباب بالذات .. للشباب فقط .

بعثات رمضان

حمد الله بالسلامة لبعثة الياميش التى عادت من تركية .. وياترى .. هل فيه بعثة للفوازير كمان ،

صبرى محمد العباس
مدرسة بلطيم الثانوية

حتى لاتحدث مشاكل

للعلم فقط

استقبلت الجمعية العلمية بكلية طب الاسكندرية وفدا اسرائيليا بشيراتون المنتزة .. للعلم فقط ..

أيمن عبد الحميد الطيار — كلية طب الاسكندرية

تعدد الأحزاب

هل تعدد الاحزاب يعبر بالضرورة عن حياة سياسية ناضجة ؟! وهل نحن محتاجون حقا إلى كل هذا العدد من الاحزاب .

قناوى ابراهيم حسن — الضبعة – مرسى مطروح

انتخابات الجامعة

اقترح فى الانتخابات القادمة ، أن تعقد بكل جامعة لجنة انتخاب ، حرصا على أصوات الشباب من الضياع .

فتحى احمد حامد — كلية تجارة أسيوط

نحن لانعرف شيئا

أدهشتنى دعوة العدد الاسبوعي للشباب إلى كتابة رأيهم فى الاحزاب والانتخابات .. ياسادة .. إننى خريجة جامعية ، ولاأعرف شيئا عن الاحزاب

سمية قاسم — الاسكندرية

ترجو من التليفزيون ألا يذيع أفلاما على القناة الثانية ، فى الوقت الذى تنقل فيه القناة الأولى مباريات كرة القدم ..

حتى لاتحدث مشاكل فى كل أسرة .

● سعيد حامد الصافى
كفر الدوار

● اعلان ●

ماذا يريد أصحاب منات الاعلانات التليفزيونية عن العطور والبارفانات أن يقولوا لنا عن المرأة ؟!

أشرف فاروق محمد
قوص – قنا

ملوك المركز الرابع

صور لنا معلقونا الرياضيون فى أبيدجان ، أننا أصبحنا ملوك الغابة الكروية الافريقية ، وأننا تخصصنا فى صيد الأسود والفهود والغزلان .. وفى النهاية .. حصلنا على المركز الرابع .. بالعافية .. ما رأيهم الآن ؟

مصطفى إبراهيم المعداوى
كلية حقوق المنصورة

الأرصدة العربية

لماذا لاتسحب الدول العربية أرصدتها من البنوك الأجنبية وتضعها فى بنوك عربية لتكون فى خدمة التنمية العربية ؟

صبرى نور الدين
بلج – المنوفية

والقادسية أيضا

بعد أن شاهدنا فيلم عمر المختار .. نتمنى أن يعرض لنا التليفزيون فيلم القادسية .

محمد أبو المجد — القصير – البحر الأحمر

المختار وحسن سبانخ

لمن يريد معرفة المستوى الحقيقى للسينما المصرية بالمقارنة بالسينما العالمية .. أن يقارن بين عمر المختار .. وحسن سبانخ .

عصام منير بنى .. — عين شمس

أفلام .. وأحداث

يذكرنى فيلم «الراقصة والطبال» بأمريكا واسرائيل .. ومسرحية «دول عصابة يابا» بسوريا وليبيا وإيران .. وفيلم «الفرن» بلبنان .. ومسرحية «خرج ولم يعد» بالوفاق العربى .. أما فيلم «المتسول» فيذكرنى بالمعارضة المصرية .. ابراهيم عبد العزيز
كلية تربية شبين الكوم

أحاديث ذاتية

لايقدم برنامج « نجم وسهرة » سوى مجموعة أحاديث ذاتية لاتفيد المشاهد فى شىء .

أحمد يوسف جمعة

شهرة النجوم

يحصل نجوم السينما الآن على شهرة من خلال برامجكم .. أكثر مما يحصلون من خلال الأفلام نفسها .

إيناس محمود — الباجور – منوفية

الضحك على الشاشة

نريد معرفة .. ماذا يضحك مذيعى ومذيعات التليفزيون ، وهم يقدمون برامج مفروض أنها جادة ، مثل أحداث ٢٤ ساعة !

منعم بكرى — دار السلام – القاهرة

أبناء .. الفيديو

● فى التحقيق الذى نشرته الجمهورية بهذا العنوان ، قال الاطفال أنهم يشاهدون الافلام الممنوعة ، ولايحبون القراءة . إنها اشارة خطر للمستقبل .

حسنى فتحى مصطفى
قوص – قنا

● دخول الفيديو المنازل .. تقدم .. ترى .. ماهو التأخر إذن ؟

حامد أحمد عبد الحكيم
كلية التربية بأسوان

● عندما يعلن أطفال فى الخامسة من عمرهم أنهم معجبون بنبيلة عبيد ومديحة كامل ويشاهدون درب الهوى وخمسة باب الممنوعة على الكبار .. ويحبون الرقص .. يحق لنا أن نتساءل : خطأ من : الاطفال .. أم أولياء أمورهم .. أم الفيديو ؟

محمد زكى الباجورى
ابراهيم جلال
المنصورة

جوائز السينما

من كثرة جمعيات ولجان ومهرجانات وجوائز السينما ، أصبحنا نتوقع أن نسمع قريبا من تقول لزميلتها : فيه جوائز نازله النهارده فى الجمعية ..!

جمال عبد المقصود
المنصورة

فئران .. جامعية

● فى مستشفى جامعة أسيوط .. يفوق عدد الفئران .. عدد المرضى !

طلعت أحمد بدر
كلية الشريعة بأسيوط

عالم غير العالم

فى القناة الأولى للتليفزيون .. نرى العالم فى حرب .. أما فى القناة الثانية ، فما زال «العالم يغنى» ..!

ابراهيم عبد الله سالم
الباجور – منوفية

سأختار هذا الحزب

● سأختار الحزب الذى يلغى قانون الطوارىء ، ويعيد الانتخابات الفردية ، ويتحكم فى الأسعار ، ويرفع المرتبات

أبو النجا عرابى سعيد
الأقصر

كفاية ٢٠ ٪

★ لابد أن نعيد النظر فى نسبة الخمسين بالمائة للعمال والفلاحين فى مجلس الشعب .. كفاية ٢٠ فى المائة فقط .

إيمان زكى عيسى
كلية حقوق بنى سويف

إلغاء التموين

• سمعنا أن هناك تفكيرا فى إلغاء بطاقة التموين نهائيا ، وترك الأسعار حرة لجميع السلع .. هل هذا صحيح ؟

محمود على عبد الفتاح
الفيوم

● ● غير صحيح

الأغنية المصرية

« بدون تعليق »

التليفزيون مستعد

التليفزيون مستعد دائما لتغيير برامجه للاحتفال بذكرى فنان .. غير مستعد – ولو للاهتمام – بذكرى زعيم أو عالم .

ياسر عبد الباسط محمد
كلية تربية الاسكندرية

التأمين الصحى

أكرم لطلبة الجامعات أن يعالجوا بنظام التأمين الصحى بدلا من فوضى العلاج فى المستشفيات الجامعية .

عصام صلاح رياض
كلية حقوق بنى سويف

الوجه الاخر

كما قدمتم تحقيقا عن أبناء الفيديو ، الذين يتعلمون الرقص والغناء .. لماذا لاتقدمون تحقيقا عن الأطفال الذين يواظبون على الصلاة ، ويحفظون القرآن .

عبد الحكيم عشرى خليل
كلية التربية بسوهاج

أسبوع أجازة

يحتاج الطلبة إلى اجازة لمدة أسبوع قبل إنتخابات مجلس الشعب ، حتى يستطيع المغتربون العودة إلى محافظاتهم والادلاء بأصواتهم .

نادية الريس
كلية تجارة الأزهر

البرنامج قبل المرشح

أطالب كل حزب من الآن ، أن يعرض علينا برنامجه .. قبل أن يقدم لنا مرشحيه .

صلاح سعداوى إدفو

القضاء .. الليلى

اقترح انشاء محاكم مسائية ينتدب لها قضاة ومحامون من الذين أحيلوا للمعاش لنظر القضايا والمخالفات البسيطة . توفيرا لوقت وجهد القضاة والمتقاضين الذين يعملون نهارا .

حسن مصطفى
باحث قانونى بالاسكندرية

أمامنا لوس أنجلوس

لايجب أن نتأثر بخروج فريقنا القومى للكرة من كأس الأمم الأفريقية ، فأمامنا ما هو أهم .. وهو دورة لوس أنجلوس .

أنور السيد المليجى
تأمينات شبين الكوم

مطلوب .. عمدة

منذ عام .. توفى عمدة نزلة البرقى مركز الفشن ببنى سويف .. ومازالت القرية تبحث عن عمدة جديد .

عاطف محمد الليثى

اسأل الوفد !!

هل صحيح أن أحد الشروط الأساسية للانضمام لحزب الوفد ، ألا تقل ملكية طالب العضوية عن عشرة أفدنة زراعية ؟

عمرو محمد عبد الحميد
ساقلتة – سوهاج

● ● اسأل الوفد

الشقيقتان

أين ذهبت كريمان حمزة وجيلان حمزة ؟ لقد كانتا ناجحتين فى التليفزيون .

سعاد محمود حسنين
العصافرة – الاسكندرية

الثوب اللبنانى

ملبس «بالتقسيط» .. وسع ذلك فمازال هناك من يبحث فيه عن جزء سليم ليلبسه ●

نبيل منصور العوضى
السنبلاوين

١٥ مقهى

فى مدينة فايد بالإسماعيلية ٢٥ ألف نسمة .. و ١٥ مقهى تعرض شرائط الفيديو .. ولامكتبة ثقافية واحدة .

رضا عبد العزيز العزبى
فايد – الاسماعيلية

جزار

فى الطب .. هناك أخصائى قلب .. وأخصائى باطنى .. وفى الجزارة .. هناك ممارس عام .. هو الجزار .

أمانى محمد

التفكير المجنون

تصر إيران على احتلال جزيرة «مجنون» العراقية .. ليس لأنها غنية بالبترول .. ولكن .. لأنها أقرب إلى التفكير الايرانى .. !

قاسم عبد الكريم رزق
ميت عزون – دقهلية

تعويض للصعايدة

من حق الصعايدة المطالبة بتعويض .. لما أثارته ... أفلام السينما ●

مصطفى كمال ...
بنك الاسكندرية – ...

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

□ أفقيا :

١ – مؤسس الدولة الاخشيدية – مدينة ايطالية .
٢ – دولة عربية – تدعو للملل – قصر الألف حجرة – شخصية شكسبيرية .
٣ – فات – تتفجر – ممثلة امريكية قديمة .
٤ – محافظة مصرية – منه كل شىء حى (معكوسة) – لأجله – جسم .
٥ – كاتب صحفى وشاعر راحل – للنفى – بعد .
٦ – ممثلة راحلة – عندما – لاعب كرة مصرى دولى سابق .
٧ – سلم – متتاليان (معكوسة) – زعيم فى الثورة الفرنسية – شاعر ايطالى قديم – ثلثا زاد .
٨ – من الوالدين – ارفض – بحر – للنفى – رقصة عالمية – من الالعاب – متشابهان .
٩ – من الحبوب – طاغية رومانى – حرف جر – ضرورى للزراعة – بحيرة اسيوية (معكوسة) .
١٠ – صف – ملحمة شعبية مصرية – العازيات .
١١ – اصطناع – للتعريف – رجاء – مسقط رأس محمد على .
١٢ – دولة عربية – حارس مرمى برازيلى قديم – قلعة بالاسكندرية – كمل – فات .
١٣ – تجدها فى ليفار – شاعر انجليزى – ينتسبن إلى دولة عربية .
١٤ – تجدها فى هلالى – سفينة – بحيرة افريقية – اسم نجم مشهور .
١٥ – حرف اجنبى (معكوسة) – ابعد (معكوسة) – من رفقاء سعد زغلول – شاعر جاهلى .
١٦ – فج – عاصمة افريقية – شكل هندسى – عاصمة اسيوية – تجدها فى ليبيا .
١٧ – عملة اسيوية – نوع راقى من الرخام – متشابهان – لاعب اسماعيلى قديم – لؤلؤ .
١٨ – متشابهان – من الانبياء – متشابهان – للقهوة – مادة مهدئة .
١٩ – مدينة اسرائيلية – بترول (مبعثرة) – مدينة روسية – من الوالدين .
٢٠ – رواية لاسماعيل ولى الدين – حيوان منقرض .
٢١ – اجمل واظهر – مادة قاتلة – من اسماء الاسد – عاصمة افريقية .
٢٢ – المضىء (معكوسة) – مسرحية ليوسف وهبى – كثيرة العدد .
٢٣ – سلطان مملوكى .
٢٤ – لاجلنا (معكوسة) – اربعة وعشرين راحلة – للتفسير – احب – جاء – رواية مشهورة لاميل زولا .
٢٥ – حرف ابجدى – للجزم – دولاب – حجر كريم – تدخل – عبر .

□ رأسيا :

١ – ملك فاطمى – مقاصد – إطار .
٢ – ود – مشقة – شاعر طرفي .
٣ – حرف جر – ملك للدولة – مدينة ايرانية – اله مصرى قديم – للتفسير .
٤ – ثلثا دام – من الانبياء – عجز – وشى – من العاملين فى الحانات .
٥ – من الحبوب – اسم دمشق عند اهل مصرية (معكوسة) – متشابهة – شىء تافه – متشابهة .
٦ – من ائمة الفقة – ارشد – ابو القصة القصيرة .
٧ – يحس (معكوسة) – رشاد (معكوسة) – لأجلى – اله الحرب – للجزم – من الوالدين .
٨ – كدر – يترك – شهر ميلادى – للتمنى – لقياس الزمن – للزرع .
٩ – من رواد الوحدة الاسلامية – صاحب وعد مشهور .
١٠ – محافظة مصرية – لقياس المسافات – من الزواحف – اميرة بريطانية – أرجو (معكوسة) .
١١ – لأجله – شغف ووله – غزال صغير – من الانبياء (معكوسة) . لصحن الحبوب .
١٢ – الانتفاخ – نصف فانتوم – عاصمة اوروبية (معكوسة) .
١٣ – شاعر القطرين – من قرى القليوبية – الدادى (مبعثرة) .
١٤ – نظر – متشابهة – للتخيير – ينتسب لاحدى مدن الصعيد – ماركة سيارات (معكوسة) .
١٥ – يعود – منظمة الاغذية – يتسلم – نشف – نزل .
١٦ – ملكة مصرية قديمة – ١١به – ثرى – عكس موجب – متشابهان .
١٧ – اهل التراب – اخرى – ودة من الاسنان – فج – مقاطعة فرنسية .
١٨ – مدينة مقدسة قرب مكة – مقاطعة انجليزية – ولاية أمريكية – حاجز – متشابهة .
١٩ – يعتمد – للنفى – اصنع – ثلثا ريب – عاصمة امريكية – بروز (معكوسة) .
٢٠ – فى اخر الحلق – حنين – مشرع (معكوسة) – شهر شمسى – هلاك .
٢١ – يساعد – ولاية امريكية – نعل – حرف جر .
٢٢ – من مواد الصياغة – مطرب مصرى قديم – حرف ابجدى .
٢٣ – حرف ابجدى – سنم – شغف – يجيب – ممثل امريكى (معكوسة) .
٢٤ – مناص – صوت الطائرة (معكوسة) – للنفى – يظهر – لالىء (معكوسة) .
٢٥ – دولة امريكية – يغشى – نظر بطرف عينه – مدينة ايرانية .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

... والنجوم

الحمل : لاترهق نفسك بالتفكير فى المسائل الفرعية .

الثور : انسان عزيز عليك ، يقدم خدمة هامة اليوم .

الجوزاء : لديك فى صعود يستفيد من اخطائك الماضية .

السرطان : تحتفل اليوم بمناسبة ... مع من تحب .

الأسد : لاتندفع كثير فى عواطفك ... لاتندم بعد ذلك .

العذراء : الصديق الحقيقى هو ... يقف بجانب الآخرين وقت ...

الميزان : تكتمل سعادتك بوصول ... وشفاء المريض .

العقرب : أنت مقبل على مشروع ... أو زواج فلا تتردد .

القوس : تصلك هدية هذا ... لم تكن تتوقعها .

الجدى : يظل الانسان يتعلم حتى ... الصبر .. لاتيأس وحاول مرة ...

الدلو : لاتتمادى على من حولك ... يحمل لك إخلاصا عميقا .

الحوت : شخص يحاول ...

على الشاشة الصغيرة

□ القناة الأولى □

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال ويساعدهما عظيمة عبد اللطيف واحمد ضياء الدين
المذيعات : نجاة المسيلى ونهال كمال وهبة الشيمى وسلمى الشماع ونادية حليم

● ١٠٫٣٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم
ماتيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف
● ١٠٫٤٢ عرض سريع لبرامج اليوم
● ١٠٫٤٣ اغانى واناشيد لحين الانتقال الى الاذاعة الخارجية من قاعة الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء لاذاعة وقائع الجلسة الختامية .. للمؤتمر القومى للاسكان ..
– مصر المستقبل . لفايزة احمد
– فيلم تسجيلى – المدن الجديدة
– صورة لعبد الحليم حافظ
– فيلم تسجيلى – لقاء عائلى
– فيلم تسجيلى – الزيارة –
– تعيش مصر – لنادية مصطفى ومدحت صالح
● ١١٫٢٩ برنامج بسمة امل
تقديم : سيد علام والدكتورة لفتية السبع
اخراج : جمال الهوارى
الموضوع : لقاءات فى جمعية المعوقين ورئيسها واحاديث فى معهد شلل الاطفال
● ١٢٫٠٠ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
● ١٢٫٠٤ قال تعالى
● ١٢٫٠٥ برنامج طريق التسوق .. اعادة درس تشجير الطرق
● ١٢٫٣٢ برنامج الاطفال .. صباح الخير
تقديم : سامية شرابى
اخراج : حامد عبد العزيز
● ١٢٫٥٨ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى المعاد – الرجل والحصان
تاليف محمد جلال عبد القوى
اخراج : احمد خضر
● ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
● ٢٫٠٠ برنامج ربيع العمر
حلقة خاصة عن تفسيرات قوانين التامينات الاجتماعية الاخيرة
ضيفة البرنامج ليلى الوزيرى وكيل وزارة التامينات الاجتماعية .. وحديث عن الزيادة التى تقرر اضافتها للمعاش بصفة دورية من يستحقها .. رفع الحد الادنى للمعاش – بما يناسب مقتضيات الظروف وتقارب معاش الذين احيلوا الى المعاش قبل عام ١٩٧٤ مع الذين احيلوا بعد هذا التاريخ ومكافاة نهاية الخدمة بعد بلوغ سن المعاش وكيفية احتسابها والفائدة التى يمكن ان تعود على العاملين بالخارج وكيف يمكنهم تسوية الحد الاقصى الممنوح لهم من الدولة .
● ٢٫٢٧ برنامج شباب سيناء .
تقديم : مدحت الجمال
اخراج : محمد بهاء الدين

اليوم الحلقة الاخيرة من مسلسل الطاحونة

● ٢٫٤٦ برنامج مجلة الاسلام ... وتتناول اركان الاسلام الخمسة
البرنامج تقديم حلمى البلك واخراج صلاح الجندى
● ٣٫١٣ برنامج البساط السحرى اخراج ابراهيم الغرابى
● ٣٫٣٠ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
● ٣٫٣٤ قال تعالى
● ٣٫٤٨ الحلقة رقم – ٥٠ – من المسلسل الكارتونى ماجد
● ٤٫٠١ برنامج الاطفال
تقديم : ماجد عبد الرازق
اعداد : هاشم جيلانى
اخراج : عيد عبد السلام
الموضوع حلقة عن نشاط الطلائع الفنية فى محافظة كفر الشيخ
● ٤٫٣٠ برنامج الرياضة
تقديم : هانى يسرى
اخراج : ابراهيم لطيف
الموضوع – حلقة عن تكريم يوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة السابق وفترة عن كرة اليد
● ٤٫٥٩ برنامج الناس والسياحة
تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين الشناوى والبرنامج يتابع فى هذه الحلقة جولته فى برلين الغربية حيث صورت كاميرات البرنامج بورصة برلين الدولية للسياحة التى عقدت خلال هذا الشهر وشارك فيها ١٨٢٩ عارضا من بينهم العروض المصرية ضيوف البرنامج .. المستشار السياحى المصرى فى فرانكفورت فايز شكرى وانور ابو العلا الملحق السياحى وصحفية نمساوية ولقاء مع محمد لهيطة رئيس غرفة السياحة وحديث عن البورصة السياحية ..
● ٥٫٢٩ المجلة الصحية ..
تقديم الدكتورة لفتية السبع واخراج محمود محمد محمود
يتضمن البرنامج – ثورة فى علاج الاسهال والجديد فى العقم
● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ٦٫١٢ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ٦٫١٦ قال تعالى
● ٦٫٢٠ سلوكيات .. الزرع امام العمارات
تقديم ملك اسماعيل
● ٦٫٣٦ برنامج دنيا العلم والثقافة
تقديم ماجستة ابو هيف وجمال ابو على
اخراج : عبد الفتاح محمد
● ٧٫٢١ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى – الطاحونة
قصة مصطفى وشساحى واخراج احمد صلاح الدين
● ٧٫٣٠ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
● ٧٫٣١ قال تعالى
● ٨٫٢٤ برنامج الموسيقى العربية
تقديم رئيسة الحفنى واخراج امال عزب
يتضمن البرنامج بلمسدى المحبوب لخماسى الحفنى ايها القمر المطل وياشادى الالحان ويامن لعبت به الشمول ياحليلة ياحليلة والقلل القناوى ودور عشنا وشفنا
● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة
● ٩٫٢٤ نشاهد غدا
● ١٠٫٠٢ سهرة منوعات فى ذكرى عبد الحليم حافظ فى مناسبة مرور ٧ سنوات على وفاته السهرة بعنوان ... مشوار الالم والنغم
يتضمن البرنامج العديد من اغانى عبد الحليم – مشاهد من الافلام التى قام ببطولتها مثل – الخطايا وايام وليالى وشارع الحب واغانى .. يا مالك القلب واى دمعة حزن لا وضحك ولعب وقارئة الفنجان والتاجع يرفع ايده ويستضيف البرنامج اشقائه اسماعيل ومحمد وعليه وسكرتيره وبليغ حمدى ومحمد الموجى واحمد فؤاد حسن وهانى مهنى والدكتور شاكر سرور
السهرة اعداد : ابراهيم عبد الرازق
تقديم : سوزان حسن ونادية حليم
اخراج – محمد ابو الفتوح
● ١٫٠٦ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد النادى
● ١٫١٣ السلام الوطنى – ختام

العذاب تمثيلية

●● رياح الخماسين التى هبت فجاة على القاهرة .. غيرت حتى خريطة برامج التليفزيون ... فقد وضعت مكانسيدة الفندق .. امراة مختلفة ..!!
●● فى تمثيلية أحلى أيام العذاب .. ظل وكيل النيابة يحتفظ بسيجارة بين أصابعه طول السهرة ولم افهم لماذا .. الى ان جاءت لحظة النهاية فعرفت .. لقد القى بهـا على الارض .. وانصرف .. ؟!
●● بعض تمثيليات الجمعة. ليس لها لون .. او طعم .. ولكن لها .. رائحة !!
●● احلى ايام العذاب .. متابعة المسلسل العربى واسوأها .. مشاهدة تمثيلية .. الجمعة !!

محمود خطاب

طه حسين فى الاسكندرية

يصور التليفزيون فى السابعة من مساء اليوم .. افتتاح معرض الفنان التشكيلى الدكتور طه حسين .. بقصر ثقافة الانفوشى !!



امراة مختلفة فى التليفزيون

فى السابعة والربع من مساء الاحد القادم .. تقدم القناة الاولى .. الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد .. امراة مختلفة .. يتناول المسلسل .. حكاية الكابتن طيار رافت .. الذى يصاب بمرض يحول بينه وبين عمله .. ويصاب بامراض نفسية نتيجة لذلك .. ويحدث ان يقع فى علاقة مع طبيبة .. وتبدا الاحداث تجرى فى مسار جديد .. !
المسلسل بطولة نورا ، كرم مطاوع ، حسن عابدين ، رشوان توفيق ، زينب وهبى – محمد خيرى ، حسلان سليمان ، رجاء الجداوى ، نبيل نور الدين .. تاليف منى نور الدين واخراج حمادة عبد الوهاب .

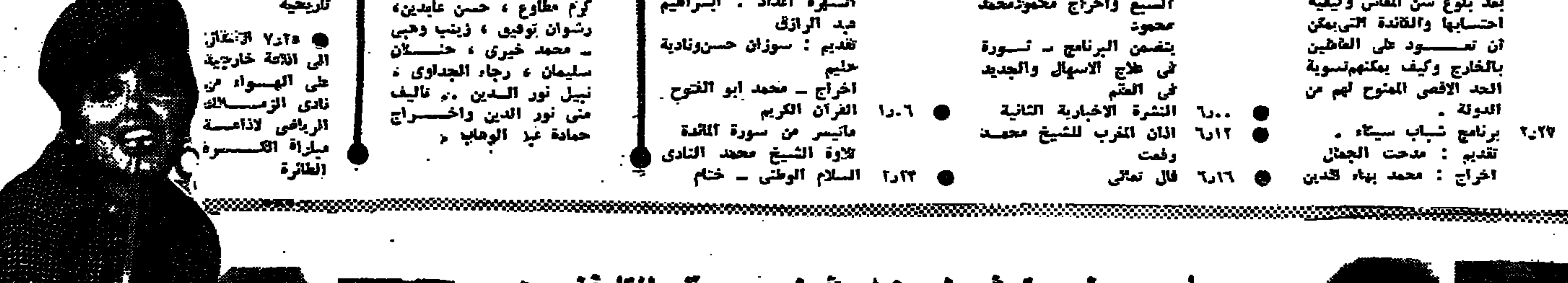
□ القناة الثانية □

المخرج : رضا الغولى
المذيعتان : امانى زكى وانوار كمال
البرنامج اعداد : نادية وهدان

● ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى
تفسير الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار
الموضوع : قصة سيدنا آدم عليه السلام
اخراج : محمد كمال الدين
● ٢٫١٦ عرض سريع لبرامج اليوم
● ٢٫١٩ برنامج : الرياضة للجميع
تقديم : مهرة راشد
إعداد : عدلى الشرقاوى
اخراج : حمدى مصطفى
الموضوع : الرياضة البيئية بمحافظة الدقهلية وتمرينات السيدات الكبار فى السن
● ٢٫٥١ الفيلم العربى (ليالى الحب)
انتاج : ١٩٥٥
بطولة عبد الحليم حافظ – امال فريد – سراج منير – عبد السلام النابلسى
اخراج : حلمى رفلة
تدور احداث الفيلم حول (احمد) الموظف بارشيف احدى الشركات الكبرى ، حيث يتمكن من اختراع نوع جديد من القماش الذى لا يحترق ويحاول تقديمه الى مدير الشركة
وفى نفس الوقت يتصور المدير ان (احمد) هو ابن ممتاز باشا .. ويتعامل معه على هذا الاساس .. مما يتسبب فى مفارقات .. تضايق احمد .
ويتوازى مع هذه الاحداث قصة حب بين احمد وبين سامية ابنة المدير
● ٣٫٣٠ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
● ٤٫١٧ الاطفال .. برنامج (زهور وانغام)
تقديم : صفاء قطب
اخراج : سيد سعيد
ضيفة البرنامج الدكتورة اكرام مطر عميدة معهد الكونسرفتوار وحديث عن الغناء والاغنية
● ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥٫٢٠ برنامج : دعائم الاسلام
اعداد وتقديم احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
الموضوع : حكم الاسلام فى نقل الزكاة من بلد الى بلد .. وهل يجوز التصدق على غير المسلم ؟
ضيف البرنامج الشيخ ابراهيم الدسوقى
● ٥٫٥٧ جامعة الهواء تقدم : تعليم اللغة الانجليزية مشروع سادرينا
THE SADRINA PROJECT. :
الحلقة السابعة
البرنامج اخراج : صلاح سمهان
● ٦٫١٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
● ٦٫١٦ برنامج : الكأس لمين
تقديم : سميحة الحسينى
اخراج : سرور مصيلح
الحلقة الاولى فى التصفية الثانية بين مدرسة الهرم بنات ومدرسة الشهيد عبد المنعم رياض بنين .
● ٦٫٤٢ رقصة يا غريب الدار لفرقة رضا
● ٦٫٤٧ حلقة اجنبية قصيرة
JUST WILLIAMS : VIOLET ELIZABETH WINS
تدور احداث الفيلم عن اربعة اطفال وطفلة يريدون ان يقوموا بتمثيل مسرحية (الملكة اليزابيث)
ويذهب الاطفال الى احد الرسامين ليسالوه عن استعداده لمساعدتهم ، خاصة وان المسرحية تاريخية
● ٧٫٢٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من نادى الزمالك الرياضى لاذاعة مباراة الكرة الطائرة

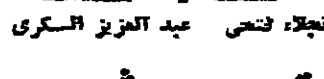
عبد الحليم حافظ — امال فريد

تقديم : الهام فراج
تعليق : عبد الحميد الوكيل
اخراج : صبرى شاهين
● ٧٫٣٠ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
فى حالة تعذر الانتقال الى الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالى
● ٧٫١٥ برنامج : صوت الموسيقى
اعداد وتقديم الدكتور سمحة الخولى
● ٧٫٣٠ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٨٫٠٠ النشرة الجوية
● ٨٫٠٥ خمسة لصحتك
برنامج اعداد مصطفى العنانى
اخراج : حمدى يوسف
ضيف البرنامج الدكتور محمد الفار – استاذ امراض النساء والولادة
● ٨٫١٠ كتاب الزمن
اعداد : ابراهيم النواوى
اخراج : عمر انور
الموضوع : قصة الحضارة المصرية
● ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٨٫٢٠ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل الاخوين سيمون
SIMON AND SIMON
مايكل يختفى .. وتعتقد زوجته انها فقدته فى العاصفة .. بينما يعتقد اطفاله انه قد اختطف وان الهدف من وراء ذلك ابتزاز امواله واموال زوجته .
وبالفعل تحدث مطاردات .. وفى النهاية يتم العثور على مايكل وقد فقد ذاكرته .. وعندما تعود اليه الذاكرة يروى لاسرته ما حدث .
● ٩٫٠٩ تشاهد غدا
● ٩٫١٤ خمسة سياحة
تقديم : جانيت فرج
اخراج : محمد فريد حماد
الموضوع : حلقة عن مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية .
● ٩٫٣٩ برنامج : اوسكار
والفيلم الامريكى (الباحثون عن الذهب)
بطولة : ديك باول واذولف منجو .. اخرزا باسبى بركلى
الفيلم انتاج ١٩٣٥
تدور احداثه اثناء افتتاح فندق جديد .. ومن بين نزلائه سيدة ثرية تسعى لان تزوج ابنتها برجل ثرى .. بينما الفتاة تحب احد الشبان .
نال الفيلم اوسكار احسن اغنية .. والمعروف ان المخرج باسبى باركلى من احسن مخرجى الافلام الاستعراضية فى السينما الامريكية خلال الثلاثينات والاربعينات .
وقد قام الممثل ديك باول ببطولة خمسة افلام من اخراج باسبى بركلى .
البرنامج تقديم : سناء منصور ، اعداد : يوسف شريف رزق الله ، والاخراج : يسرى غرابة .
● ١١٫٢٢ احداث ٢٤ ساعة
● ١١٫٤٩ القرآن الكريم
ما تيسر من سورتى (عبس) و (التكوير) تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
● ١١٫٥٨ السلام الوطنى وختام

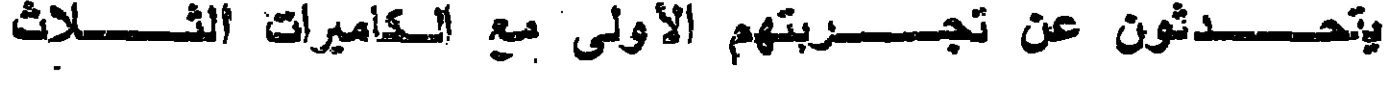


سعاد حسنى تمثل ١٥ شخصية للتليفزيون

فاتن ونجلاء وحسين فهمى وميرفت أمين

نجلاء فتحى — عبد العزيز السكرى



يتحدثون عن تجربتهم الأولى مع الكاميرات الثلاث

بعد ايام .. ولاول مرة .. تدخل سعاد حسنى التليفزيون .. كممثلة .. لتصوير مسلسل .. « حكايات هو وهى » .. فى استديو ٥ .. يشاركها البطولة فيه .. احمد زكى .. ويخرجه يحيى العلمى ..

المسلسل ٥٫ حلقة منفصلة .. او ١٥ حكاية .. عن علاقة الرجل بالمراة .. والحكايات ماخوذة من قصص الكاتبة سناء البيسى .. التى تقدمها كل يوم جمعة فى « الاهرام » .. تحت عنوان .. « هو وهى »

كتب السيناريو والحوار والاغانى .. صلاح جاهين .. ويلحن الاغانى كمال الطويل

وسعاد حسنى سعيدة جدا بهذه التجربة .. لانها ستدخل البيوت لاول مرة .. وعلى نطاق واسع من خلال الشاشة الصغيرة ..

سبب اخر ضاعف من سعادتها بالتجربة .. وهو انها لن تدخل البيوت فى شكل واحد .. وهذا هو السبب فى استبعاد فكرة تقديم مسلسل .. يروى حكاية واحدة .. لانها فى كل يوم .. وفى كل حدوتة تمثل شخصية مختلفة .. سكرتيرة .. فلاحة ، طبيبة ، شغالة ..

وكذلك احمد زكى .. فهو دكتور ، بواب او مدير ..!

يقول يحيى العلمى .. مخرج المسلسل .. انه فى كل حلقة .. هناك ضيف شرف .. مثل حسين فهمى ، محمود ياسين وفريد شوقى .. وان مدة كل حلقة نصف ساعة فقط .. وتقدم فى المسلسل العربى .. الذى تقدمه القناة الاولى .. فى شهر رمضان بعد الفزورة ..

واذا كانت سعاد حسنى تدخل التليفزيون لاول مرة كممثلة .. فقد سبقها الى هذه التجربة المثيرة .. العديد من نجوم السينما .. فماذا يقولون عن هذه التجربة ..؟

فاتن .. تتكلم

● تقول فاتن حمامة .. ان الاعمال التى قدمتها للتليفزيون .. تم تصويرها سينمائيا .. وعليه .. فانها عندما تعاملت مع التليفزيون .. تم هذا .. من خلال كاميرات السينما .. تجاربها الوحيدة مع كاميرات التليفزيون تمت خلال اللقاءات والاحاديث .. ولكن رايها .. ان الكاميرا .. هى الكاميرا ..!





صلاح جاهين — سناء البيسى

تجربة مثيرة

● ويقول حسين فهمى ..
كانت تجربتى فى التليفزيون .. مثيرة .. وممتعة .. ومنشطة .. وبداية اقول .. ان الوحدة فى الفيلم السينمائى هى (اللقطة) قد لاتستغرق (اللقطة) سوى ثوان معدودة .. اقول فيها كلمة واحدة مثل (مش معقول) .. ومع ذلك .. فاللقطة لها بداية ووسط ونهاية .. اما الوحدة فى التليفزيون .. فهى (المشهد) ومهمة الممثل هنا ..

ان يحفظ حوار المشهد كله .. وان يعرف بدقة الكاميرا التى ستسجل هذه الجملة من الحوار .. وحجم اللقطة .. لان الممثل فى السينما يؤدى امام كاميرا واحدة .. اما فى التليفزيون .. فالاداء امام ثلاث كاميرات ..

ويضيف : فرق اخر بين السينما والتليفزيون .. السينما علمتنى الكسل الذهنى – لان هناك ساعات طويلة ينتظرها الممثل .... بين كل لقطة ولقطة وكثيرا ماتكون اللقطة .. كلمة واحدة ؟!

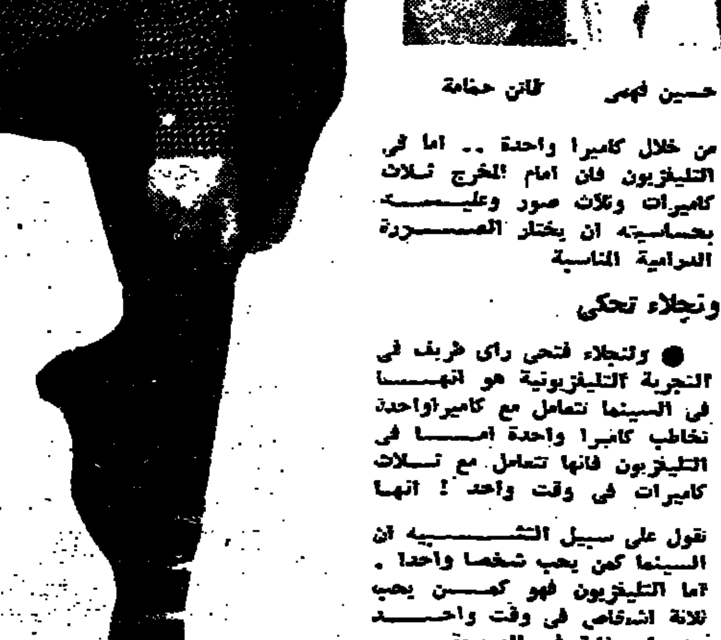
بقى ان نتحدث عن الاخراج فى السينما يتابع المخرج الممثل من خلال كاميرا واحدة .. اما فى التليفزيون فان امام المخرج ثلاث كاميرات وثلاث صور وعليه بحساسيته ان يختار الصورة الدرامية المناسبة

حسين فهمى — فاتن حمامة

ونجلاء تحكى

● ونجلاء فتحى راى طريف فى التجربة التليفزيونية هو انها فى السينما تتعامل مع كاميرا واحدة تخاطب كاميرا واحدة اما فى التليفزيون فانها تتعامل مع ثلاث كاميرات فى وقت واحد ! انها تقول على سبيل التشبيه ان السينما كمن يحب شخصا واحدا . اما التليفزيون فهو كمن يحب ثلاثة اشخاص فى وقت واحد وهو امر غاية فى الصعوبة

فضلا عن ان الممثل عندما ينتهى من تصوير اللقطة السينمائية ... يستطيع على الفور ان يعرف رد الفعل عندما ينظر فى عينى المخرج الذى يقف عادة امام الكاميرا فى الاستديو اما فى التليفزيون ... يكون عادة موجودا بعيدا جدا فى غرفة الكونترول !



يحيى العلمى — انعام محمد على — ميرفت أمين

السينما هى الاساس

● يقول عبد العزيز السكرى .. مخرج مسلسل – الف ليلة وليلة – الذى قدم نجلاء فتحى لاول مرة فى التليفزيون انه لم يحس باى مشكلة مع نجلاء فتحى من اول يوم فقد طلبت منها ان تنسى نهائيا موضوع الكاميرات الثلاث ... كل المطلوب منها ان تمثل بشكل طبيعى وان تنفذ ماتم الاتفاق عليه اثناء البروفات وتحضير المشهد امام الكاميرا والباقى علينا لانه فى تقديرى ان ممثل السينما الناجح يستطيع ان ينجح على المسرح .. كما ثبت انه ناجح فى الفيديو .

التليفزيون اصعب

● وتقول انعام محمد على .. مخرجة مسلسل – دعوة للحب – الذى قامت ببطولته ميرفت امين .. ان نجاح الممثل السينمائى فى التليفزيون اصعب .. ففى السينما هناك عدة عوامل تساعد على نجاحه زاوية التصوير – الاضاءة – كل لقطة على حدة – لان السينما تهتم – بجمالياتها وتبرزها – التليفزيون عكس ذلك تماما – لان كاميرات التليفزيون كاميرات مخيفة – تظهر التفاصيل وهى لاتهتم بالجماليات انما بالاداء وبالشحنة التعبيرية والاحاسيس الدقيقة .

وقد اقتنعت ميرفت امين بهذا .. ولم تكن مهتمة ابدا بمسالة الجماليات وركزت همها فى تقديم الشخصية ... الى ذلك الاهتمام الشديد بـ – التراجيزة – التى تسبق التصوير .. والنقاش معها الى ان تصل الى الاقتناع بابعاد الشخصية النفسية ثم يتاكد النجاح وهو نجاح ... فى ان ميرفت امين فى ... كيلى بمسلسل دعوة للحب ... كل بطولاتها السينمائية السابقة

انا ميرفت امين .. لقد احببت العمل امام الكاميرات الثلاث ونجاحى فى هذا ... جعلنى اكثر حرصا على ... هذا النجاح – بمسلسل اخر ..

اعرف ازاى .. ايمن لين .. لان مخرج التليفزيون .. يكون عادة

صفحة الفن — يحررها: أحمد ماهر

٩٠ ألف جنيه لعودة ليلى مراد وعبد الوهاب للسينما

وافقت ليلى مراد على العودة إلى السينما فى دور أم للنجم أحمد زكى .. طلبت ليلى مراد ستين ألف جنيه أجرا لعودتها على الشاشة فى فيلم «المتمرد» الذى تقرر أن يخرجه عاطف سالم الذى أخرج لاحمد زكى النمر الاسود ..

أيضا وافق الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب أن يظهر فى الفيلم فى مشهدين مع ليلى مراد ويضع موسيقى الفيلم مقابل ثلاثين الف جنيه ..

يشرف على أنتاج الفيلم الذى يبدأ تصويره الشهر القادم .. المنتج فاروق الملثم .

نجوى ابراهيم تعتذر عن رحلة العذاب

إعتذرت نجوى ابراهيم عن القيام ببطولة المسلسل الاذاعى (رحلة العذاب) قبل تسجيله بيوم .. كما إعتذر حسن يوسف لعدم إستطاعته التسجيل إلا فى يوم أجازة المسرح .. أسند المخرج فؤاد شافعى دور نجوى ابراهيم لأمال رمزى ولدور حسن يوسف لمجدى وهبة ..

المسلسل ٣٠ حلقة تبدأ إذاعتها من أول أبريل تم تسجيل ١٤ حلقة منه ..

وردة تؤجل أغنية بسبب ياسمين الخيام

رفضت المطربة وردة الجزائرية تقديم أغنية (أنا وحبيب الروح سوا) فى حفلها القادم بعد أن إكتشفت وجود مقطع من موسيقى اللحن فى أغنية جديدة للمطربة ياسمين الخيام لنفس الملحن ..

أغنية وردة هى أول لقاء بينها وبين الملحن ابراهيم رأفت والشاعر الغنائى السكندرى محمد نكى الملاح . وقد سجلتها وردة منذ ثلاثة شهور تقريبا .

شادية تغنى للطويل فى عيد الاذاعة

تحي شادية حفل العيد الذهبى للاذاعة المصرية فى مناسبة مرور خمسين عاما على انطلاق صوت مصر فى ٣١ مايو ١٩٣٤ . شادية لم تشترك فى حفلات عامة منذ أربع سنوات لتفرغها لأول بطولة مسرحية فى ريا وسكينة ..

تستعد شادية لحفل اليوبيل الذهبى لصوت مصر بأغنية عاطفية جديدة يضع لحنها الموسيقار كمال الطويل ومن كلمات الشاعر محمد حمزة كما تحفظ أيضا أغنية جديدة فى حب مصر من الحان جمال سلامة وكلمات عبد الوهاب محمد اسمها «ادعوا لمصر» .

اخر لقاء لشادية مع كمال الطويل كان فى أغنية «رحلة العمر» منذ أربع سنوات .

نجوم السينما الباكستانية يحضرون للقاهرة بحثا عن كنز مدفون فى الصحراء المصرية !

يجرى حاليا فى القاهرة تصوير أول فيلم روائى غنائى مشترك بين السينما الباكستانية والمصرية .. يركز الفيلم على إهتمامات مصر بمشروعات ترميم وتجديد المتحف الإسلامى وقلعة صلاح الدين والمتحف القبطى ومساجد صحراء المماليك ، والاكتشافات الاثرية التى تمت أخيرا فى الأقصر وأسوان ومنطقة الاهرامات .

يروى الفيلم قصة عالم أثار باكستانى يعكف منذ سنوات على دراسة الاثار المصرية فى مختلف العصور حتى توصل فى ابحاثه إلى ان احد ملوك الفراعنة اخفى فى مكان ما بالصحراء (خزانه) تضم مجوهرات من سبقوه ووثائق بأسرار التحنيط والفلك والعبادات وصناعة الألوان .. يحضر العالم الباكستانى لمصر باحثا عن الخزانه حتى يهتدى اليها ..

اختارت باكستان للاشتراك فى بطولة الفيلم أشهر مطربيها ، ومحمد عارف وكلفت موسيقارها الاول محمد اشرف باعداد الالحان والموسيقى التصويرية .. كما إختارت النجم الأول للسينما الباكستانية إسماعيل شاه ليلعب دور عالم الآثار ..

ومن القاهرة تم إختيار احمد خميس وفايزة كامل وأمال دياب وإيمان كمال وعلى حسانين للاشتراك فى بطولة الفيلم .

وقد وافقت رقابة المصنفات الفنية على قصة الفيلم الباكستانية وكلفت الدكتورة بهجه الهلباوى للاشراف على مراحل التصوير والالتزام الحرفى بما جاء فى السيناريو .

الفيلم يتكلف ١٥٠ ألف جنيه ويخرجه حسن العسكرى .

صلاح درويش

سعاد حسنى تمثل دوراً لوزيرة ثقافة اليونان

فيلم (فيدرا الأثمة) الذى سبق أن لعبت بطولته الممثلة العالمية مليتا ميركورى التى اصبحت وزيرة للثقافة فى اليونان مع أنتونى بيلرز . سيتحول إلى فيلم مصرى ينتجه محمد العشرى ويخرجه هشام أبو النصر ..

سعاد حسنى مرشحة للقيام بنفس دور وزيرة الثقافة بعد تمصيره ومطابقته لعاداتنا الشرقية .. ونور الشريف وعادل أدهم للقيام بالدورين الرئيسين فى الفيلم الذى سيصور مابين القاهرة وأثينا .

مكتبة النيل بعد قاعة النيل

وافق الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء .. أثناء الاحتفال بافتتاح قاعة النيل (بأرض المعارض بالجزيرة) على تخصيص سراى رقم (١) لتكون أول وأكمل مكتبة للفنون التشكيلية .. ويطلق عليها مكتبة النيل ..

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات الصحف □

□ كباريه :

تبادل الحوار الفكاهى بين الجمهور والممثل يحتاج إلى ذكاء يحدد هذه المواقف ويتوقف فيها عند حد معين ولايترك الحبل على الغارب وإلا أفلت الزمام وتحول المسرح إلى كباريه !

أمين الهنيدى — «العرب» لندن

□ ١٠ سنوات :

بليغ حمدى أعادنى إلى الجمهور بعد غيبة ١٠ سنوات وسميرة سعيد خطفته منى !!

وردة — مجلة «المجلة»

□ عودة :

لن اعود للسينما إلا مع نجوم من جيلى والجيل الجديد الذى يعرف معنى العمل بالفن .. ويعرفون من نحن فى الفن !!

هند رستم — مجلة «الموعد»

□ طموح :

لاطموح لى سوى رؤية أولادى سعداء .. لقد اخذت من الدنيا ما فيه الكفاية !

مريم فخر الدين — مجلة «نورا»

□ هروب :

اتجهت إلى التليفزيون هربا من ادوارى فى السينما التى تكاد تكون متشابهة فهى لاتخرج عن الشاب الطائش المراهق !!

حمدى حافظ — مجلة «الشرق»

□ رقص

□ الرقص متعة كبرى .. فى قعدة الرقص لا تسمع النميمة ولا الاغتياب التى اصبحت متفشية فى الاوساط الفنية !!

ليلى علوى — «الانباء» الكويتية

□ عمر

□ الفنان الموهوب أطول عمراً من الفنان الجميل !!

فاتن حمامة — «الانباء» الكويتية

□ شقة

□ طلقت حياة الشقق المفروشة والسماسرة وحمل حقيبة الملابس من مكان لآخر واصبح لى عنوان وشقة !!

محيى اسماعيل — ملحق كل اسبوع

□ تربية :

أفلامى للجماهير العريضة .. لأنى أساسا تربية الشارع والحارة المصرية الذين لهما تأثير كبير فى أخلاقى وعاداتى .

عادل إمام — «السياسة» الكويتية

□ انتخابات :

الانتخابات المقبلة شجعت بعض الفنانين المصريين على إبراز حقيقة ميولهم وانتماءاتهم !!

«القبس» الكويتية

... م فى الفن

■ عندما شاهد الرئيس ... ريكى رونالد ريجان فيلم اليوم ... فى أول عرضه على شاشات ... تليفزيون الأمريكى .. قال إن هذا ... سيحطم معنويات الشعب ... ريكى .. ولكن لاتوجد قوة فى ... كا تملك أن تمنع عرضه ..

... طلب الرئيس الامريكى من ... خارجيته أن يدلى بتعليقه فى ... تليفزيون عقب عرض الفيلم ... ف من أثره على مشاهديه .

■ هل تذكرون فيلم «كوما» ... أحداث هذا الفيلم كانت تدور ... مستشفى كبير فى امريكا ... ره عدد من كبار الاطباء .. ... وا يقتلون المرضى فى غفلة ... بعد اجراء عمليات جراحية ... ليبيعوا أعضاءهم لمن يدفع ... ويتنقلون هؤلاء الاعضاء ... ئرة إلى أى مكان !! .. ولم ... أطباء أمريكا ..!!

■ أثناء جولتى فى استديوهات ... تليفزيون فى الفلبين سألت ... جيو سيزانا وزير الاعلام عن ... الرقابة فيما تقدمه قنوات ... تليفزيون التجارية غير الخاضعة ... ة ..

... ال مندهشا : لارقابة على ... ال الفنية حتى فى تليفزيون ... ة .. فالعمل الفنى مثل الجسم ... ى وهل يملك أحد أن يعدل فى ... الجسم البشرى بالاضافة ... حذف ؟

... من الذى بدأ العدوان على ... الفنى والثقافى فى مصر ..؟ ... وعن الحرية .. أنها ... ولاتصدر ... أولا وقبل ... يحضر يبدأ ... الآخرين .. ... مدخل كل ...

علاء دوارة

منع تعامل التشكيليين مع إسرائيل

... مجلس نقابة الفنانين ... تشكيليين قرارا بمنع تعاون ... تشكيليين المصريين مع إسرائيل ... بالعرض أو الاتصال المباشر ... المباشر .

... القرار على تجسيد ... كل من يخالف القرار .

فيلم الأسبوع — المليونير الصابر على مابلاه !

عمر الشريف وفؤاد المهندس فى مشهد من الفيلم .

أروع الفن ما يرتبط باللحظة الخاصه التى يعيشها الفنان ، وأفسد النقد ما يربط بين العمل الفنى وبين اللحظة الخاصة التى لايفترض أن يعرفها كل متلق للعمل . فعلى الناقد فى هذه الحالة الايخجل من معرفته بتلك اللحظة أساساً للتقييم . وأن يقف على خط رفيع بين معرفته بها ، وبين تقييم العمل كعمل مستقل عن كل الظروف الخاصة .

تلك هى المشكلة ازاء فيلم «أيوب» أول فيلم طويل لمخرجه هانى لاشين ، وأول فيلم تلفزيونى مصرى يعرض فى دور عرض السينما ، وأول فيلم مصرى للفنان الممثل الكبير عمر الشريف بعد ٢٠ عاماً من العمل فى الافلام الاوربية والامريكية حقق فيها ما حققه من نجاح دولى جعله يدخل تاريخ السينما العالمية من أوسع الأبواب .

فالفيلم يعكس بدقة وبراعة اللحظة الخاصة الحالية التى يعيشها عمر الشريف .

إنه «يصل» إلى مطار القاهره فى أول مشهد ، وبعد دقائق قليلة «يمرض» بمرض نفسى يصيبه بالشلل رغم المال والجاه والنجاح ، ويكون علاجه هو مكاشفة نفسه والصدق معها ومع الآخرين ، ومحاولة الارتباط مره أخرى بالاصدقاء القدامى ، وإستعادة الماضى الجميل وأيام البراءه .

لكن الماضى لايعود مهما كان الحنين اليه ، والصدق لايفيد – وإن أنقذه من المرض – عندما يأتى بعد فوات الاوان ، وليس هناك فى النهايه غير الموت .

تلك هى فى إعتقادى الحالة النفسية الخاصه التى يعيشها الفنان الكبير بعد عودته إلى الوطن مره أخرى . إنه يعانى الوحدة وإفتقاد الصدق فى عالم النجوم والصراع على القمة الذى عاشه اكثر من نصف عمره ، ويحيا فى حنين دائم إلى الماضى الذى يفتقده .

إن عمر الشريف بلا شك يفتقد حتى تعطيل المصعد فى عمارته وإضطراره إلى صعود الدرج على قدميه . وقد عبر عن هذه الحالة فى مشاهد ومونولوجات طويلة كثيره هى أفضل لحظات الفيلم من الناحية الدراميه ، وخاصة مشهد الحلاق ومشهد الاستماع إلى أم كلثوم .

لكن فيلم «أيوب» من ناحية أخرى يصالح هذه الحاله من خلال قصة مليونير يكتب بصراحة كيف أصبح مليونيراً ، فيلقى مصرعه على يد مافيا المليونيرات التى لاتريد أن يكشف واحد منها عن الطرق والوسائل الخفية التى يتبعونها فى العاده . وكون البطل مليونيراً (يملك ١٣٠ مليون جنيه) يضع مسافة بينه وبين المتفرج ، وبالتالى لايمكن التعاطف معه كما يطلب صناع الفيلم طوال مده عرضه .

إن «أيوب» هو أكبر رموز الصبر والمعاناة الانسانية فى الضمير الشعبى . ومهما كانت قسوة المرض يستحيل على المتفرج أن يتعامل مع شخصية تملك ١٣٠ مليون جنيه كرمز للصبر والمعاناه ، وخاصة إنه ينقل العلاج فى الخارج على متن طائرة خاصه ، وتقول زوجته إنه يسافر إلى أوروبا للعلاج من الانفلونزا !

تلك هى نقطة الضعف الدرامية الكبرى فى الفيلم . ولكن نقطة الضعف هذه لاتنفى اننا أمام عمل جديد يساهم فى حركة السينما الشابة فى مصر ، ويستطيع أن يتجاوز نقاط ضعفه الفنى والحرفى فى أفلامه القادمة . إنه فيلم مشرف للتليفزيون المصرى وللمنتج الفنى ممدوح الليثى .

سمير فريد

السينما المصرية فى روما

تشترك الأكاديمية المصرية فى روما .. وبينالى فينيسيا .. فى تقديم أسبوع للسينما المصريه فى روما .. تحت عنوان .. السينما المصرية فى ٥٠ عاما ..

يقول فاروق حسنى رئيس الأكاديمية أن الاسبوع يبدأ يوم ٩ إبريل .. فى مقر الاكاديمية .. ويعرض فيه ١٤ فيلمامصريا .. هى : العزيمة ، دنانير ، سى عمر ، غرام وانتقام ، السوق السوداء ، النائب العام ، دعاء الكروان ، المومياء ، الأرض ، البوسطجى ، أريد حلا ، شفيقة ومتولى ، اللص والكلاب ، حدوتة مصرية .. بالاضافة إلى عقد الندوات .

فاروق حسنى فى القاهرة حاليا للتعاقد على تنظيم المهرجان ودعوة الفنانين ..

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

تيس فى نادى السينما

ناستاسيا بطلة فيلمه «تيس»

سهرة السبت مع القناة الأولى .. مع برنامج نادى السينما .. الفيلم الفرنسى الانجليزى .. تيس .. TESS

الفيلم بطولة ناستاسيا كينسكى وبيتر فيرث وإخراج رومان بولانسكى ..

قصة الفيلم مأخوذة عن قصة للكاتب الانجليزى توماس هاردى .. وتدور أحداثها فى الريف الانجليزى .. حيث تعيش فتاة تدعى (تيس) .. مع عائلتها .. وهى عائلة فقيرة .. ولكن أحد القساوسة يخبر والدها أنه من أصل نبيل ويحمل أسم عائلة كبيرة .. ويقوم الأب بأرسال إبنته (تيس) إلى حيث تعيش أسرة كبيرة تحمل نفس اللقب معتقدا أنهم من أقربائه .. وتعيش الفتاة معهم فترة .. ثم تهجرهم وتتزوج من شاب صالح .. وتعيش معه على مبادئها ونظرتها الشريفة للحياة .. ولكن القدر والمجتمع الفيكتورى يواجهانها بأحداث قاسية ..

البرنامج تقديم درية شرف الدين .. أعداد المخرج محمد قناوى – مصطفى سليمان .

سهرة الجمعة

● سهرة القناة الاولى .. مع تمثيلية .. عين تضحك وعين تبكى .. بطولة تيسير فهمى ، نادية نبيل ، محمد رضا ، حسين الشربينى ، شريف صبرى ، هدى كمال .. تأليف عبده مصطفى ، وإخراج محمد ذياب .

● سهرة القناة الثانية .. مع الفيلم الأمريكى .. جو كيندى الشاب .. والفيلم يحكى قصة حياة جوزيف كيندى .

سهرة الأحد

● سهرة القناة الأولى .. مع حلقة جديدة من برنامج .. نادى المشاهدين .

● سهرة القناة الثانية .. مع حلقة جديدة من مسلسل .. سفينة الحب .. وفيها نلتقى بحارس البنك الذى يصاحب زوجة المريضة للترفيه عنها .. فى رحلة بحرية .. وكذلك القبطان الذى يحاول توسيع مدارك فيكى الجغرافية .. ذلك فى جو كوميدى ممتع .

أفلام وحلقات أجنبية

● الجمعة ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم جيب ملىء بالمعجزات ..

Pocket Full of Miracles

بطولة جلين فورد ، بيتى ديفز .. وفى الفيلم تحضر (كوينى) بعد وفاة أبيها لمقابلة صديقة (ديفيد) من أجل سداد ديون والدها والتى تقدر بمبلغ ٢٠ ألف دولار .. وفى نفس الوقت كان (ديفيد) على علاقة بالسيدة (انى) وهى إمرأة على قدر كبير من الجمال .. ولكنها يائسة .. ومن خلال هذه الشخصيات .. تتوالى الأحداث .

● السبت ٢,٣٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. كوجاك .

Kosak : The Summer of 69

وفيها نلتقى بشاب مصاب بعقدة نفسية .. وكانت والدته هى السبب فى هذه العقدة .. ويترتب على ذلك قيامه بقتل أكثر من سيدة .. وعندما تتوالى الأحداث .. يبدأ كوجاك تحرياته للقبض على قاتل النساء .

● الأحد ١١,١٥ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. سبع البحر .. سالتى ..

وفيها نجد طفلا يعثر على قطعة معدنية من الفضة .. ويعتقد أنها تجلب الحظ .. ولكن طائراً يهبط من السماء ويلتقطها .. ولكنها تقع منه .. ويقوم سبع البحر سالتى .. بأعادتها .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم World Premiere : Operation Cobra

وفيه نجد أوهارا عاطلا يرغب فى العمل .. وعندما يتقدم بطلب .. يتم تعيينة فى الجمارك .. وبالفعل ينجح فى عمله .. ويقوم بضبط أحد المهربين .. الذى يعتبر .. بداية الخيط .. للقبض على باقى أفراد العصابة .

● الأربعاء ٥,٣٠ .. القناة الثانية .. حلقة أجنبية طويلة من مسلسل .. جزيرة الأحلام

Fantasy Island : Seance

وفيها يعيش الناس فى سعادة مطلقة .. ونجد زوجين ارادا الحصول على السعادة المطلقة عن طريق جزيرة الأحلام .. وبالفعل يعيشان فى قصر مسحور .. ويتوهم الزوج وجود كنز فى قاع البحر ..

● السبت ١١,٣٠ .. القناة الاولى .. حلقة أجنبية جديدة .. من مسلسل .. المرأة الخارقة ..

Bionic Woman . Out of Body

وفيها نجد جيمى .. وهى تصادق شاب هنديا .. كان قد أعطاها تعويذة .. تجعلها تشعر به عندما يكون فى حاجة إليها .. وتقوم إحدى العصابات باستكراجه للقيام بأعمال ضد القانون .. ويقع الشاب فى مأزق .. فتشعر به المرأة الخارقة .. وتقوم بإنقاذه .



ابراهيم عبد الرازق ومديحة سالم فى مشهد من مسلسل «الرجل والحصان» الذى يذاع فى الفترة الصباحية .

منوعات

● الجمعة ٢,١٥ القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعى للشيخ محمد متولى الشعراوى .. وتفسير قوله تعالى .. «يا أيها الذين أوتوا الكتاب أمنوا بما أنزلت مصدقا لما معكم من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها .. » صدق الله العظيم

● الجمعة ٥,٣٠ القناة الأولى .. برنامج حياتى .. ويعرض مشكلة زوجة فوجئت بعد زواجها أن زوجها مصاب بصرع .. فقررت عدم الانجاب منه .. حتى لا يرث اولاده من بعده هذا المرض ..

يقوم بتقديم التمثيلية .. نادية رفيق ، أحمد سالم ، محمود مسعود وفتحية قنديل .. واخراج خيرى القليوبى ..

ضيف البرنامج .. الدكتور خيرى السمرة أستاذ جراحة المخ والأعصاب .

● الجمعة ٧,١٥ القناة الأولى .. الفصل الثانى من مسرحية المفتش العام .

● السبت ٨,٣٠ القناة الأولى .. سهرة ثقافية .. وقصة قصيرة .. بعنوان .. عروس البحر .. تأليف هدى جاد .. سيناريو وحوار أبو اليسر أبو اليسر واخراج سمير التلال .

● الأحد ٤,١٥ .. القناة الثانية .. برنامج الطب فى خدمة المجتمع .. تتضمن الحلقة موضوع الامراض الروماتيزمية والعلاج الطبيعى .. ضيف البرنامج الدكتور سمير أحمد البدوى الأستاذ المساعد بكلية طب قصر العينى .

● الاربعاء ٨,١٥ القناة الأولى .. برنامج العلم والايمان .. وحلقة جديدة بعنوان .. الديناصور .. والحلقة توضح نشأة الخلق وبداية التكون .. وفيلم مثير عن الديناصور .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



ISRAEL IN THE MIND OF AMERICA

The untold story of America's 150-year fascination with the idea of a Jewish state, and of the complex role played by this country and its leaders in the creation of modern Israel



PETER GROSE

يحمل
غلاف هذا
الكتاب نجمة داود..
وقد كتب مؤلفه بيتر جروس
تحت عنوانه الرئيسى ، أنه يروى
القصة التى لم يروها أحد من قبل ، لقرن
ونصف قرن من التفاعل الامريكى مع فكرة
الدولة اليهودية ، والدور الامريكى المعقد من أجل
خلق اسرائيل الحديثة .
ويقول ناشر الكتاب،إن هذا الكتاب يساعدنا
– أى الامريكيين – على فهم إسرائيل ..
وفهم أنفسنا . وبالنسبة لنا ،
فنحن نقدمه للقارىء ..
لانه يساعدنا ويساعده
على فهم
الاثنين
معا ..

عرض وتلخيص
أسامة الغزولي

تأليف : بيتر جروس

لم اكن أعرف عن بيتر ستويفسانت ، قبل ان اقرأ هذا الكتاب إلا انه اسم لنوع من انواع السجائر الاجنبية ، ولكننى علمت من الكتاب انه كان حاكما لمنهاتن بالولايات المتحدة فى القرن الثامن عشر ، وانه استقبل اول مهاجرين يهود إلى امريكا بدون ترحاب وارسل إلى رؤسائه فى الشركة الهولندية للهند الغربية فى امستردام يطلب منهم اغلاق ابواب العالم الجديد فى وجه اليهود .

ولم يستجب رؤساؤه لطلبه ، فقد تحركت القوى اليهودية التجارية فى امستردام لتذكر الشركة بان لليهود دورا كبيرا فى إنشائها ونصيبا كبيرا فى اسهمها . وتلقى ستويفسانت ردا قاسيا . قال له رؤساؤه : – هؤلاء اليهود يدفعون مرتبك حيث انت ، وماعليك إلا ان تقبلهم فى مانهاتن .

وهكذا صار فى مانهاتن وضواحيها اكبر تجمع يهودى فى العالم

ورغم استقرار اليهود فى تلك المدينة وغيرها من مدن امريكا فإن العلاقة بين اليهود وغير اليهود فى تلك البلد كانت – ولاتزال – علاقة غريبة . فهو تعايش لايخلو من شك متبادل . فاليهود يتوقعون الاذى من غيرهم ويتخذون دائما من الاجراءات مايحصنهم من البلاء قبل وقوعه ويجمعون صفوفهم ويوحدون قواهم ويدعمون التضامن بين اقويائهم وضعفائهم ، وكل هذا يصورهم بصورة المتآمر الغامض الذى يحيط نفسه بالظلال ، ويظهر خلاف مايبطن .

ولأن الرئيس الاول فى تاريخ الولايات المتحدة جورج واشنطن ، كان يركز كل جهوده لتاكيد الطابع العلمانى للدولة فقد اعلن من البداية ، ان بلاده ليست مسيحية ، كما انها ليست يهودية او مسلمة .

اما الرئيس الثانى للولايات المتحدة جون ادامز فقد كان اكثر تعاطفا مع اليهود . وفى اخريات ايامه . وبعد ان فقد بصره ، اعرب هذا الشيخ الهرم عن امنية روادته فى ان يعود اليهود إلى يهودا والسامرة «الضفة الغربية» ومنذ ذلك الحين ، واليهود يتمسكون بقولته هذه مغفلين الجزء الثانى منها والذى جاء فيه ان ادامز كان يرجو ان يحدث ذلك لكى يفقد اليهود شخصيتهم العجيبة الغريبة التى تنفر من التجانس والاختلاط بالاخرين ، ولكى يتحولوا فى نهاية الامر إلى مسيحيين .

وهكذا فلم يكن ادامز يختلف عن غيره من الامريكيين المسيحيين ، فى ان عطفه على اليهود ينبع من ايمانه المسيحى لامن موقف سياسى بل ان المسيحى الامريكى لم يكن ضميره يخلو ابدا من خوف مستمر ، من أن يتجح لليهود عن طريق التآمر من تدمير المجتمع المسيحى .

وبدافع من الايمان المسيحى ايضا فسر الراعى جون ماكدونالد آيات الكتاب المقدس بما ان أمة جديدة ، فى ارض بعيدة ، هى فى رايه امريكا ، مكلفة من الرب بأن تقود قطعان بنى اسرائيل الضالة لتعود بها إلى فلسطين . وإذا كانت فلسطين جزءا من الامبراطورية العثمانية فإن الصيحة هى : حطموا الامبراطورية العثمانية ليتدفق اليهود على فلسطين ، من اركان السماء الاربعة .. كأنهم الملائكة .

أول برنامج للصهيونية

ويعد ١٣٤ عاما من انطلاق هذه الصيحة قامت الولايات المتحدة بأكبر دور فى انشاء الدولة العبرية على ارض فلسطين . ولم تكن هذه الصيحة الدينية إلا مجرد بداية فقد تلتها صيحات اقوى ، من جهات سياسية لها وزنها .

ولعل اول اطلالة للفكر الصهيونى هى ماكتبه الصحفى الامريكى حزقيال نايلز الذى طالب فى جريدته «ويكلى ريجستر» بضرورة انشاء وطن قومى لليهود فى فلسطين . وكان ذلك فى ١٨١٦ ، قبل وعد بلفور بقرن واحد وعام واحد .

فى تلك الايام لم يكن فى فلسطين اكثر من ٥٠٠ يهودى يعيشون حياة راكدة وخامدة وقد وصفهم مراسل يهودى لإحدى الصحف الامريكية ، بأن ثلث مجتمعهم فى القدس هو من العميان ، واكثر من هذه النسبة منهم مرضى لايجدون علاجا ، ولاتجمع بينهم لغة مشتركة ولم يكن ليهود فلسطين هم سوى ابتزاز ابناء ملتهم ممن يعيشون فى امريكا والحصول على اكبر قدر ممكن من تبرعاتهم المالية .

لكن اول برنامج عملى للحركة الصهيونية كان ذلك الذى اعلنه موردخاى نوح فى ابريل ١٨١٨ الذى طالب بتعليم يهودى مكثف لجميع اطفال اليهود ، مع التركيز على اللغة العبرية ، حتى لايذوب الجيل الجديد فى الامية ، كما طالب بان يعود اليهود إلى فلاحة الارض وممارسة المهن بدلا من تلك المسالك المعوجة ، التى تسمى بالتجارة .

ومضى نوح يقول : ان عدد اليهود فى ايامه يزيد عن سبعة ملايين ، وان مايملكونه من ثروة وقدرات ونفوذ يزيد عما يملكه اى شعب آخر ، بنفس التعداد ، فى جميع انحاء العالم . ثم اضاف قائلا :

انهم سيواصلون مسيرتهم الظافرة ليتملكوا سوريا مرة اخرى . وليس هذا وهما فما دمنا نمسك بكيس النقود فى ايدينا ، فإن بوسعنا ايضا ان نمسك بمقبض السيف ونرسل مائة ألف رجل إلى «فلسطين أو سوريا الكبرى» لإقامة دولتنا هناك .

وفى الشهر نفسه من عام ١٩٤٦ – اى بعد ١٢٨ عاما – طالب الصهاينة بالسماح لمائة ألف مواطن يهودى – نفس الرقم الذى ذكره نوح – بالسفر لمحاربة العرب فى فلسطين .

لم يتكرر الرقم مائة ألف محارب اسرائيلى الذى ورد فى هاتين الحادثتين وفى غيرها ؟!

وعلى أية حال فليس هذا هو ما يهمنا هنا ، ولكن ما يهمنا هو ان نوحا هذا كان قد طرد من السلك الدبلوماسى الأمريكى قبل أن يحترف السياسة بعدة أعوام ، ووصله خطاب الاستدعاء من منصبه ، كقنصل فى تونس ، من وزير الخارجية الأمريكى الشهير جيمس مونرو ، الذى قال له إن ديانته اليهودية تعوقه عن أداء مهام منصبه على الوجه الأكمل .

وقد اعترف الرئيس ماديسون فى مذكراته الخاصة بأنه وافق على طرد نوح من الخدمة الدبلوماسية لهذا السبب دون سواه .

وفى عام ١٨٤٤ احتشد الألوف من الأمريكيين المسيحيين واليهود يستمعون الى نوح وهو يطالب أمريكا بأن تساعد اليهود على العودة إلى فلسطين ، وبلغ الاقبال حدا جعل نوح يعيد خطابه مرة أخرى ، وحرفيا ، على جمهور المستمعين الجدد ، الذين احتشدوا فى يوم تال للاستماع إليه . .

من يعرف عرب فلسطين ؟!

ولم يكن هناك ما يدعو نوح إلى الحديث عن مصير عرب فلسطين بعد اقتحام اليهود لذلك البلد بقوة السلاح ، فلم يكن أحد من مستمعيه يعرف شيئا عن عرب فلسطين ، او يعرف شيئا عن العرب عموما سوى انهم قراصنة يهددون السفن الغربية أو أنهم وثنيون متوحشون يهددون الحضارة .

وفى هذا الخطاب أجاب نوح على سؤال يثيره دائما خصوم الحركة الصهيونية هو :

هل يريد يهود العالم كله أن يرحلوا إلى فلسطين حقا ؟! .

وكانت إجابة نوح إن اليهود المضطهدين سيرحلون إلى إسرائيل أما الذين يتنعمون بالحرية فى بلد مثل الولايات المتحدة ، فبوسعهم أن يبقوا فيها ، ولكن سيدعم موقفهم ، فى رأيه ، إدراكهم لوجود وطن يهودى فى فلسطين يمكن أن يلجأوا إليه فى أى لحظة .

وباختصار فلم يكن عطف الأمريكيين الأوائل موجها إلا إلى مثال دينى وجدوه فى كتبهم المقدسة ، وهو عطف امتزج بالشك العميق فى الأشخاص الحقيقيين الذين يرتبط بهم هذا المثال الدينى فى الواقع .. أى أنهم كانوا يعطفون على يهود التوراة ويكرهون يهود أمريكا .

ولم يكن دعاة الصهيونية الأوائل فى أمريكا يفكرون إلا فى وطن يضم يهود البلاد الأخرى ، لايهود أمريكا نفسها .

ولكن الدعوى الصهيونية فى أمريكا لم تكن لتنجح لولا هجرة اليهود من أوروبا الشرقية إلى أمريكا ، والتى بدأت عام ١٨٨١ حتى ١٩٢٠ وأفضت إلى استقرار ثلاثة ملايين يهودى فى أمريكا .

الولاء المزدوج

بين هذه الملايين الثلاثة وبين من أنجبوهم أو انضموا إليهم من يهود العالم الاخرين ازدهرت دعاوى رجال مثل لويس دمتز برانديز الذى تحول من يهودى عادى إلى صهيونى متعصب لأسباب يحاول الكتاب أن يجلو غموضها والذى تمكن مع غيره من الدعاة إلى تقوية الحركة الصهيونية حتى وصلت فى نهاية الحرب الأولى إلى مائتى ألف عضو ، كما أزدهرت التنظيمات الصهيونية السرية والتى من أبرزها تنظيم باروشيم أو الفريسيين (الذين يعملون وحدهم) والذى كان يضم الصفوة من خريجى جامعة هارفارد ممن يعملون فى خدمة الصهيونية فى طول البلاد وعرضها .

وأكبر نجاح حققه برانديز هو أنه خلط مفهوم «اليهود» بمفهوم «الصهيونى» فى أذهان العامة موحيا إلى المسيحيين الأمريكيين بأن الدعوة الصهيونية قد امتلكت بالفعل قلوب اليهود جميعا ، وانعقد عليها إجماعهم ، وهو الأمر الذى لم يكن قد تحقق بعد .

لكن مهارة برانديز تتجه أيضا فى إفهام عامة الأمريكيين أن ولاء اليهودى الأمريكى للصهيونية لايتعارض مع الولاء للوطن الأمريكى تماما كما أن ولاء الأمريكى من سكان نيويورك لنيويورك لايتعارض مع ولائه لوطنه أمريكا .

رغم كل هذا بقى الحديث يدور عن وطن لليهود المضطهدين فى بلد مثل روسيا ، لكى يرحلوا إليه مغادرين البلد الذى يضطهدون فيه ، وأدى ذلك إلى أن جريدة يهودية أمريكية صرخت فى وجه برانديز ورفاقه مطالبة إياهم بأن يسبقوا يهود روسيا بالرحيل إلى فلسطين ليضربوا بذلك المثل ويكونوا قدوة لغيرهم ، وبقى يهود أمريكيون كثيرون ومسيحيون أمريكيون أكثر يتشككون فى الحركة الصهيونية وفى نواياها الخفية .

وفى عام ١٩٠٩ أنشأت وزارة الخارجية الأمريكية قسما جديدا يرعى مصالح الشرق الأقصى وغرب أوروبا .. ولأن الأمريكيين فى ذلك الوقت كانوا ينظرون إلى العالم نظرة يصعب أن نفهمها فى زماننا هذا ، فقد كان هذا القسم الجديد مكلفا بمتابعة شئون الامبراطورية الروسية وألمانيا والامبراطورية النمسوية – الهنغارية والامبراطورية العثمانية إضافة إلى شئون إيطاليا واليونان ودول البلقان والحبشة وإيران (فارس بلغة عصرهم) ومصر والمستعمرات البريطانية والفرنسية فى البحر المتوسط .

وسط هذا الزحام لم تكن لفلسطين أهمية تذكر

فى الخريطة التى علقها وزير خارجية أمريكا عندئذ وراء ظهره كان تاريخها يعود إلى الاربعينات من القرن التاسع عشر !

ولايبدو ، بعد كل هذا ، أمرا عجيبا أن تتجاهل الخارجية الأمريكية عندئذ مطالب الصهيونية البالغة الالحاح بتكريس الجهود الأمريكية لخدمة قضايا الصهيونية .

وعد بلفور .. ولد فى أمريكا

كان للتعاطف الأمريكى مع اليهود الذى تتحدث عنه التوراة لايزال قائما وكان الاحتقار الشديد لليهود الذى يجيد التلاعب فى سوق المال لايزال قائما أيضا !



ايدى جاكوبسون .. بائع ملابس اقنع الرئيس ترومان بتأييد إسرائيل وإلى يساره زوجته .. ثم حاييم وايزمان □



■ حاييم وايزمان يلقى بيان إسرائيل فى الامم المتحدة ■

لكن هذه الحقبة بالتحديد .. الحقبة السابقة على إنفجار الحرب العالمية شهدت تحركات على الساحة الأمريكية تركت علامة بارزة فى تاريخ الحركة الصهيونية ، عرفها العالم باسم وعد بلفور .

وقصة هذا الوعد ، أو قصة الدور الأمريكى فى إصداره ، واحدة من القصص التى تؤكد شكوك الكثيرين فى أن الحركة الصهيونية العالمية ليست [illegible] مؤامرة قديمة ومتصلة الحلقات .

ذات صباح من شهر مايو ١٩١٧ جلس وزير الخارجية الأمريكى لانسنج فى مكتبه المطل على حدائق البيت الأبيض يملى هذه الرسالة :

عزيزى السيد الرئيس ..

تحدثت بالأمس مع شخصين حول تركيا . وكان الحديثان على درجة كبيرة من الأهمية ...

ويمضى لانسنج فى إملاء رسالته ..

كان لقاؤه الأول مع السكرتير الشخصى للسفير الأمريكى فى القسطنطينية الذى أبلغه بأن تركيا تعتزم التخلى عن تحالفها مع ألمانيا وطلب صلح منفرد وتأمل – أى تركيا أن تتوسط أمريكا بينها وبين خصومها الغربيين .

أما اللقاء الثانى فكان مع رجل يستحق أكثر من ذكر وظيفته . رجل تعرف شيئا عن تفاصيل حياته فهو يهودى هاجر من ألمانيا إلى امريكا ، و[illegible] فاحش الثراء عندما اشترى قطعا من الأرض أصبحت فيما بعد ملاصقة لمحطة مترو الانفاق فى نيويورك (بالصدفة)

ولأنه ساعد ويلسون فى حملته الانتخابية فقد عينه هذا سفيرا لأمريكا فى القسطنطينية ، عاصمة تركيا ، التى تتبعها أرض الميعاد ..

اسم الرجل هو هنرى مورجنتاو

ورغم انه خرج من الخدمة إلا إنه اتصل بوزير الخارجية وأبلغه أن علاقاته الشخصية كفيلة بمساعدة أمريكا على تحقيق الاتصالات التى تحتاجها تركيا من أجل السلام .

ووافق الرئيس ويلسون ووزير خارجيته لانسنج على تكليف مورجنتاو بالمهمة فسافر هذا إلى القسطنطينية فى صحبة عضو فى جماعة برانديز الصهيونية السرية وهو فيلكس فرانكفورتر .

وفى الطريق إلى القسطنطينية كان فى إنتظار المبعوث الأمريكى ورفيقه كيميائى روسى أصبح له شأن كبير فى الحركة الصهيونية فيما بعد هو حاييم وايزمان أول رئيس لدولة اسرائيل فيما بعد .

وفى جبل طارق – وهى محطة على الطريق إلى القسطنطينية – اتفق اليهود الثلاثة على عدم إكمال هذه المهمة .

لماذا ؟!

لأن خروج تركيا من معصرة الحرب بإتفاق سلام كان يعنى خروجها بأملاكها الامبراطورية ، ومن ضمنها فلسطين .. فهل نسينا الشعار الصهيونى القديم : مزقوا الامبراطورية العثمانية ؟

فى ذلك الشهر نفسه ، فى مايو ١٩١٧ كان برانديز قد التقى مع وزير خارجية صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا آرثر جيمس بلفور فى غداء رسمى بالبيت الأبيض . وعاد الاثنان للقاء فى غداء خاص بأحد فنادق واشنطن

جلس بلفور وقد مد ساقيه أمامه كعادة الارستقراطيين (هذا مايقوله المؤلف قائلا لاعلم لى بعادات الارستقراطيين) وقال للصهيونى الأمريكى : أنا واحد من الأمريكيين الذين كنت أرغب فى لقائهم .

البقية ص ١٣



روزفلت: العرب سيتنازلون عن فلسطين مقابل.. بقشيش!

ستالين: أنا مع الصهيونية.. من حيث المبدأ!

بقية ص ١٢

ورغم إهتمام بلفور القديم بالمسألة اليهودية ، وإقتناعه بضرورة وضع حل لما أسماه بالوضع المؤلم لعدد كبير منهم إلا أن لقاءه مع براندير ، والاتصالات البريطانية بالدوائر اليهودية في أمريكا كانت لها علاقة ، في الأساس ، برغبة بريطانيا في استغلال النفوذ اليهودي لضمان مساندة أمريكا للمجهود الحربي البريطاني .

وانتهى لقاء الرجلين بتعهد من براندير بأن يحصل على موافقة أمريكا على إعلان بريطانيا الحماية على فلسطين بشرط أن تنظر بريطانيا بعين الرعاية إلى المشروع الصهيوني .

وقال بلفور ردا على ذلك : أنا صهيوني . !-

وجاءت الخطوة التالية في صورة الاعلان الشهير المعروف باسم وعد بلفور .

ولم تكن فكرة الاعلان كمنطوق سياسي إلا فكرة نقلها الزعيم الصهيوني الأمريكي هوراس كالين إلى الدوائر الحاكمة في لندن عن طريق صديق بريطاني عندما قال :

إن إعلان بريطانيا عن إعترافها بالحقوق القومية لليهود في فلسطين ، وإن جاء الاعلان في صيغة غامضة أو ملتفة ، كفيل بأن يعبىء جماهير اليهود في أمريكا وفي كل أنحاء الغرب بما يكفل إنهاء حياد أمريكا ودخولها الحرب إلى جانب الحلفاء .

وفي الصيغة الأولى للاعلان ، الذي جاء على شكل رسالة من بلفور إلى السياسي والإقتصادي الصهيوني روتشيلد ، كان هناك نص على تحويل فلسطين إلى دولة يهودية من جديد .

ولكن اللورد ملنر أصر على أن تكون العبارة : إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين .

ومع ذلك فقد بقي الأمريكيون معتقدين أن المقصود بالاعلان هو دولة يهودية خالصة ، كتلك التي تسعى اسرائيل إلى تحقيقها الآن .

إعتباراً من نوفمبر ١٩١٧ صارت الأهداف الصهيونية تحتل مكانة بارزة على قائمة الأولويات السياسية في الولايات المتحدة ، دون أن تتغير نظرة رجل الشارع لليهود .

ومع هذا التطور في وضع الصهيونية الأمريكية رأى الصهاينة في أوروبا ضرورة العمل على تغيير القيادات الصهيونية في العالم الجديد ، وتغيير الأفكار التي تدعوا إليها ، لأنها أفكار أمريكية تنتمي للقرن العشرين ، ولأنها تتحدث عن فلسطين يهودية ، يتساوى فيها جميع السكان عربا كانوا أم يهودا ، بينما الحلم الصهيوني في نظرهم ، هو تسلط يهودي على العرب ، وهو مشاريع استثمارية غير محدودة للطبقة المتوسطة اليهودية الأوروبية .

إنه حلم ملىء بالذهب والاستغلال واليد العاملة الرخيصة والأرض المطلوب نزع ملكيتها من أصحابها القدامى وإعطاؤها لغرباء لايعرفون عنها شيئا ، سوى حكايات خرافية .

وجاء وايزمان إلى أمريكا ليسقط براندير بعد نهاية الحرب . ونجح وايزمان في مهمته .

وذهب براندير بأحلامه المثالية عن الدولة اليهودية التي تلعب دور البوتقة التي تصهر تقدم الغرب العلمي مع روحانية الشرق ، يحل محله يهود يمثلون النزعة اليهودية السائدة في التسلط والتملك والسيادة .

ومن خلال جهود رجال من أمثال وايزمان تمكنت الحركة الصهيونية من تعبئة كافة القوى اليهودية في أمريكا فتحول الزعيم اليهودي الماركسي ابراهام كهان إلى مناصرة القضية الصهيونية ، كما تحول إلى مناصرتها أيضا كاهن الرأسمالية الأكبر في العشرينات فيلكس واربورج .

وقد دأب واربورج على السخرية من فكرة إقامة دولة يهودية في فلسطين قائلا إن مثل هذه الدولة لن يكون لها إلا سفير لدى أكبر شركة يهودية أمريكية يكون واجبه هو التفاوض مع هذه الشركة حول ميزانية الدولة .

ولأن فلسطين بلد صغير فإن أي أمل لليهود في ذلك البلد لايمكن أن يتحقق – في رأيه – إلا من خلال التعاون مع العرب ، وبالتالي فلابد من التخلي عن الأهداف الصهيونية .

لكن واربورج يهودي قبل كل شيء ، ولهذا فقد نجح وايزمان ، بعد ست سنوات من التفاوض في إقناعه بتقديم المساندة المالية للوكالة اليهودية – حكومة اليهود في عهد الانتداب – دون أن يتورط في مستنقعات السياسة الصهيونية .

ولم تنجح الصهيونية في تجنيد رجال مثل كلهان وواربورج فقط ، بل استمرت في تجنيد قوى متعددة في المجتمع الأمريكي وصلت الى أعلى مستوياته التشريعية والتنفيذية .

ورغم بقاء الدبلوماسية الأمريكية معادية للصهيونية إلا أن رجلا مثل الرئيس الأمريكي روزفلت نجحت الصهيونية في تجنيد عقله وعواطفه الى حد أنه أصبح ينادي بأن تصبح فلسطين كلها لليهود وبأي طريقة .

وفي رأس روزفلت أن العرب (وهو لايفرق بين عربي مسلم أو غير مسلم ، بين مسلم عربي أو غير عربي) يمكن إقناعهم بقبول دولة يهودية في قلب العالم الاسلامي والعربي عن طريق البقشيش ، أي عن طريق التسوية المالية . ولست أنا الذي استخدم لفظ البقشيش بل إن المؤلف هو الذي استخدمه نقلا عن روزفلت ، وإذا لم يجد البقشيش أو إذا رفض العرب البقشيش فإن السبيل الوحيد هو اقامة دولة يهودية يحوط بها سلك شائك يبقى على اليهود بداخلها وعلى العرب خارجها .

مواجهة مع ابن سعود ..

وحاول روزفلت أن يجرب أسلوبه في الاقناع مع الملك الراحل عبد العزيز آل سعود الذي إكتسب شهرة عالمية بعد نجاحه في توحيد الجزيرة العربية وصار مرشحا لقيادة العرب والمسلمين بشكل عام . وراح روزفلت في رسائله يؤكد للملك أنه لن يضير العرب شيئا أن :-

- يتنازلوا لليهود عن جزء من فلسطين لايشكل مساحة يعتد بها من الوطن العربي - ورد الملك على رفض أي فكرة صهيونية مهما بدت مخففة أو ملفقة .

وعلم الملك عبد العزيز بن سعود أن روزفلت من هواة جمع الطوابع فأرسل اليه مجموعة من طوابع بريد المملكة العربية السعودية ، ورد عليه روزفلت شاكرا ، ومحاولا في الوقت نفسه استغلال هذه المناسبة للتلميح إلى فوائد التعاون بين العرب واليهود ، قائلا للملك ، إن اليهود يمكنهم أن يزودوا ثروات المملكة بأن يزرعوا فيها الأشجار التي تساعد على تماسك التربة ، ويقيموا نهضة زراعية في السعودية .

وجاء رد عبد العزيز بن سعود عن طريق أحد الدبلوماسيين يقول :
سوف يشنق الملك أي صهيوني تطأ قدماه أرض المملكة ..

ولكن روزفلت كان قد تحول الى مناصر لايهدأ للمبدأ الصهيوني . فحمل أحلامه الصهيونية ورحل الى يالتا حيث التقى بونستون تشرشل وقضى الاثنان يوما كاملا في محادثات ثنائية تمهيدا للقاء مع يوسف ستالين الزعيم السوفيتي .

ورغم أن تشرشل صهيوني قديم وذو معرفة واسعة بتاريخ وملابسات الحركة الصهيونية إلا أنه كان مندهشا لحماس روزفلت للصهيونية واندفاعه وراء محاولة تحقيق أحلامها ..

وأثناء تناول طعام العشاء مع رفيقيه – تشرشل وستالين – قال روزفلت إنه ينوي أن يقابل عبد العزيز بن سعود .

وسأله ستالين :

لماذا ؟ ماهي الفائدة التي سيجنيها الملك من لقائك به ؟

قال روزفلت :

سوف أمنح العرب الستة ملايين يهودي الموجودين في أمريكا !!

كانت نكتة سخيفة . ولم يفهم ستالين الجانب الفكاهي فيها ، بل ركز على الجانب السياسي . وقال لروزفلت :

المشكلة اليهودية لايمكن حلها لأن اليهود سماسرة وانتهازيون وطفيليون .

وسأله روزفلت : ألاتتعاطف مع الصهيونية ؟

قال ستالين : من حيث المبدأ .. أتعاطف معها .

وفي البحيرات المرة إلتقى الرئيس الأمريكي المقعد بالملك العربي العملاق وسط قناة السويس ، على ظهر المركبة الأمريكية كوينسي .

الموت أهون

وروى روزفلت فيما بعد أن محادثاته مع الملك كانت ودية حتى جاء ذكر المشروع اليهودي في فلسطين ، فاختفت المودة لتحل محلها الصرامة .

قال الملك إن الحديث عن التعاون بين العرب واليهود حديث غير صحيح ..

وحاول روزفلت بعد فترة أن يعود الى الموضوع ، فحسم الملك المسألة بقوله : إن العرب يفضلون الموت على التنازل عن أرضهم لليهود .

وأراد روزفلت أن يحوم حول الموضوع من بعيد فراح يتحدث عن تطوير الزراعة وغرس الأشجار ، فقال له الملك :

لن أكون متحمسا للزراعة والتنمية ، إذا كانت كل هذه الأعمال ستؤول في النهاية إلى اليهود .

في اليوم التالي ذهب روزفلت للقاء تشرشل في الاسكندرية ليروي له ماحدث بينه وبين الملك ابن سعود .

ويقول تشرشل إنه فوجىء بروزفلت وقد ذهب حماسه وحل محله فتور وشحوب وكأنه خرج لتوه من تجربة واجه فيها حقائق الحياة .

وكان من الممكن أن تبدأ من هنا صحوة في العقل الأمريكي . لكن الصهيونية كانت تواصل تأثيرها المضلل ، الذي وصل ذروته بعد نهاية الحرب العالمية الثانية بعد كل ماقيل عن عداء النازي لليهود وعن إبادتهم في أفران الغاز .

وقد شهدت فترة ما بعد الحرب مباشرة والسنوات الاخيرة من الحرب نشاطا محموما للصهيونية «لشحن» اليهود من أوربا إلى فلسطين سواء كان اليهود راغبين في ذلك أم غير راغبين .

وكانت الخطة الصهيونية العامة هي نقلهم من شرق أوربا إلى المناطق التي يسيطر عليها الحلفاء من ألمانيا ومن هناك ينقلون إلى فلسطين .

وصاح أحد أعضاء مجلس الشيوخ الامريكي وهو السناتور توم كونالل قائلا : إن أي صهيوني مذهبي ينتقل إلى المناطق التي يسيطر عليها الحلفاء قادما من شرق أوربا هو رصيد جديد لموسكو .. وإن لم يكن يدرك ذلك .

ولم يهتم أحد بهذه الصيحة التي كانت جزءا من تيار قديم في العقل الامريكي يتراوح بين الميول الاشتراكية للصهيونية العالمية وبين المنهج السياسي السوفيتي دون أن يلاحظ التناقضات بينهما .

ممثل كوميدي .. يرد

بعد ذلك تحدث نائب الجنرال ايزنهاور وهو جنرال بريطاني ذو سمعة عسكرية ممتازة وذو ميل إلى الصراحة وإن كانت جارحة ، ذلك هو الجنرال السير فروديريك مرجان الذي قال :

لقد شاهدت اللاجئين اليهود القادمين من شرق أوربا ووجدت جيوبهم مكتظة بالمال ووجوههم تلمع بالنعماء . لا يمكن أن اصدق أن البؤس والفاقة هما اللذان يدفعان اليهود إلى مغادرة أوطانهم الاصلية والهجرة إلى خارج أوربا .

ومضى يقول :

إن اليهود يريدون أن يكونوا قوة عالمية وصحيح أنهم قليلو العدد ولكنهم يخططون لأن يصبحوا قوة لها فاعلية عالية في تحقيق ما يريدون .

وأكد الجنرال مورجان نقطة هامة

إن هؤلاء اليهود لا يريدون الاستقرار في أوربا بل يريدون أن يخرجوا منها إلى مكان آخر .

والمكان الاخر بالطبع هو أسرائيل

وردت الصهيونية أولا بالردود التقليدية فأعلن ممثل كوميدي صهيوني رأيه في مساحة أشتراها من الجريدة الصهيونية العالمية «نيويورك تايمز» قائلا :

بن جوريون

كنت أحسب أن هتلر مات !

والاهم من ذلك أن المؤتمر اليهودي العالمي أعلن رسميا أن

«اتهام الجنرال مورجان لليهود بأنهم يشكلون قوة سرية في أوربا تهدف الى تنظيم خروج جماعي إلى فلسطين هو اتهام باطل وخيالي وما أنكرة الصهاينة عندئذ مجده مؤرخوهم بعد ذلك ووصفوا عملية التهجير الجماعية لليهود من أوربا لاسرائيل بأنها عمل إنساني وحضاري عظيم وهي العملية التي أطلق عليها إسم «بريخا» .

وتصاعدت الحملة في الولايات المتحدة ضد الجنرال السير فريدريك مورجان حتى اضطر إلى الاعتزال .

وفي يوم الاحد أول يوليو ١٩٤٥ في الساعة التاسعة والنصف اجتمع كبار رجال الصهيونية الامريكية والفلسطينية في منزل الاقتصادي الامريكي الكبير «رودلف سونبرن» وحضر هذا الاجتماع رئيس المنظمة المالية الصهيونية ورئيس المخابرات الصهيونية «ودافيد بن جوريون» وطلب الزعماء الصهاينة القادمون من فلسطين من الزعماء الصهاينة في أمريكا أن يعتبروا أنفسهم الذراع الامريكية للهاجاناه والسند المالي والاداري وراء قوات اليهود في فلسطين .

ولم يقل بن جوريون ورفيقاه لليهود الأمريكيين ما هو المطلوب منهم عمله بالضبط ، أو كيف سيتم الاتصال بهم أو متى ، ولكنهم طلبوا منهم أن يجندوا أمثالهم من الامريكيين لهدف واحد ، وهو ترحيل كل اليهود إلى فلسطين .. إذا تيسر ذلك :

وبدأ سونبرن والملتفون حوله يجتمعون بشكل منتظم في أحد فنادق نيويورك حيث كانت تصلهم رسائل من تل أبيب بشكل منتظم ، تسمح لهم بتقييم الموقف الصهيوني في فلسطين ، وتنبئهم باحتياجات اليهود هناك . ولم تكن الصحافة تنشر أنباء هذه الاجتماعات .

وزير العدل .. يبرر

وقد رتب هؤلاء لارسال إمدادات عسكرية ومادية ومالية قيمة للصهاينة في إسرائيل .

كانت الحرب قد تركت وراءها في الولايات المتحدة معدات لاقيمة لها بالنسبة للأمريكيين ، لكنها كانت ذات قيمة بالغة للصهاينة وفلسطين . وهكذا كانت الأسلحة وسيارات الجيب بل واللاجئون يشحنون على سفن مجهولة الهوية إلى مكان مجهول من نيويورك إلى حيث لايدري أحد ، وكانت الوجهة بالطبع هي فلسطين .

وكانت كل الشحنات تجمع في البداية في مخازن موجودة بمناطق شبه مهجورة في نيويورك وبلتيمور بناء على طلبات يأتي بها من فلسطين أحيانا رجال من أمثال ضابط المخابرات اليهودي تيري كوليلا ، الذي هاجر من النمسا إلى إسرائيل ليصبح الأن عمدة القدس .

وفاحت روائح المؤامرة ، وبضغط من بريطانيا طلبت وزارة الخارجية من وزارة العدل أن تبدي رأيها في ثلاث مسائل .

- الاعلانات التي تنشر في الصحف لجمع التبرعات لتحويل الهجرة غير القانونية .
- إعفاء كل مايتصل بفلسطين من أنشطة من الضرائب في أمريكا .
- المساهمات الأمريكية في إعداد وسائل الهجرة اليهودية إلى فلسطين بإعداد وتجهيز وقيادة السفن التي تحمل المهاجرين اليهود إلى هناك .

لكن وزير العدل كان متجاوبا تماما مع الميول الصهيونية للرئيس هاري ترومان ولهذا فقد رد على طلب وزارة الخارجية بالقول بأن مسألة الاعفاء من الضرائب ومسألة الاعلان عن تبرعات لتشجيع الهجرة غير القانونية إلى فلسطين قد تكون غير سليمتين من الناحية القانونية ، ولكن اثارتهما سيكون لها مغزى سياسي ، لن يستفيد منه إلاالصهاينة المتعصبون ، ولهذا فلا داعي لاثارة هذه المسائل!!

ومضى الوزير قائلا : إن مسألة السفن ليست غير قانونية إلا إذا كانت السفن متجهة لتحارب بريطانيا .

ثم قال إن وصف هذه السفن التي تحمل اللاجئين « البائسين » بانها سفن حربية هو «إيذاء» للحقيقة .

وقوى الاحساس لدى الأمريكين بوجود مؤامرة صهيونية كبرى وكان نشاط الحاخام سيلفر على الساحة السياسية في الولايات المتحدة مثيرا لمشاعر الكثيرين ولكن كما قال ويليان بلاكتون قبل نصف قرن فإن السخط العام لاقيمة له مالم يتحول إلى قوة سياسية يتولى دفعها وتنظيمها الرجال الأقوياء الذين يملكون توجيه الأمور .

في هذه الظروف التاريخية الحاسمة بالنسبة لحركة الصهيونية ، تغيرت شروط القيادة وأصبح رجال من أمثال حابين وايزمان معتكفين بالنظر إلى الزحف الدموي الذي يقوده رجال من أمثال بني جوريون وأباهيل سيلفر اللذين أعلنا في سويسرا في ١٩٤٦ أن الوقت حان لاقامة الدولة اليهودية .. بالقوة .

ووقف وايزمان يقول :

نرسل أبناءنا إلى خط النار في فلسطين ، بينما هم ينعمون بالأمان في نيويورك وكليفلاند ؟

وكان الجواب .. نعم .. النار والدم

بائع الملابس .. يقنع ترومان

وأنزعجت الولايات المتحدة من تزايد العنف والارهاب الصهيونيين في فلسطين وعبر الرئيس ترومان عن هذا الانزعاج ، وبدأ أنه يتجه للانعزال عن الحركة الصهيونية وراحت المنظمة الصهيونية الكبرى « بناي بريث » تبحث عن طريقة تخترق بها الحوائط التي يتحصن وراءها ترومان

وفجأة تذكر نائب رئيس منظمة «بناي بريث» إن الرئيس ترومان كان له صديق وشريك قديم في تجارة الملابس وهو يهودي يدعى إيدي جاكوبسون في مدينة كانساس سيتي ، فاتصل به وحوله من يهودي عادي إلى صهيوني متعصب . ولم تكن المهنة شاقة .

وبسبب الصداقة القديمة فقد كان ترومان يستقبل جاكوبسون في أي وقت ، والفارق الوحيد الآن هو أن جاكوبسون أصبح يزور الرئيس بعد لقاء مع قادة الصهيونية في أمريكا يملأون رأسه بما يريدون نقله للرئيس ، وبعدها يتسلل جاكوبسون إلى البيت الأبيض من باب جانبي ، ويجتمع بالرئيس دون أن تسجل مقابلاتهما أو أحاديثهما في أي سجل رسمي

□ روزفلت والملك عبد العزيز بن سعود على ظهر الباخرة كوينسي في قناة السويس في فبراير ١٩٤٥ □

ونتيجة للتأثير الصهيوني القوي على الرئيس ترومان أصبح هذا الأخير يتعاطف مع تقسيم فلسطين بين اليهود والعرب ، ولكن رؤية وزارة الخارجية الأمريكية للمصالح القومية للولايات المتحدة ، وبواقع الصراع في المنطقة جعلها تقف ضد تقسيم فلسطين وتنادي بالوصاية عليها .

وسعد العرب كثيرا بموقف الولايات المتحدة وغضب الصهاينة ، ولأنهم غضبوا

فقد أصبح الجميع يتحدثون عن قرب نهاية منظمة الأمم المتحدة ، وكانت هذه المنظمة لايمكن أن تقوم إلا برضا اليهود في سبيل تحقيق مصالحهم .
واستعد السكرتير العام للأمم المتحدة لتقديم استقالته .
وصدرت الصحف الأمريكية تستنكر رفض أمريكا للتقسيم .
وقال ترونا : إن وزارة الخارجية سحبت البساط من تحت قدمي .

دمـوع ترومان .. لليـهود فقط

كانت حجة وزارة الخارجية الأمريكية بسيطة للغاية . لقد أيدت أمريكا التقسيم من قبل لأن الدعاية الصهيونية أقنعتها بأن المقاومة العربية لمثل هذا المشروع لن تصل إلى حد إراقة الدماء وعلى مستوى خطير . والآن ظهر العكس فأصبح من مصلحة أمريكا ألا تعادي المشاعر العربية بقبول التقسيم .

الـرجل الـذي قال هذه الكلمـات هو لوي هنـدرسون الـذي يعـد من أصدقاء العرب في الخارجية الأمريكية ، والذي كان على علاقة وثيقة بعبد الرحمن عزام باشا أول أمين للجامعة العربية .

وحاول هندرسون أن يشجع الاعتدال في صفوف العرب واليهود بدعوة عزام باشا لزيارة إلى واشنطن ودعوة يهودا ماجنس رئيس الجامعة العبرية في القدس لزيارة العاصمة الأمريكية في وقت واحد .

ويعد ماجنس يهوديا معتدلا بحق ، فقد رفض طوال حياته فكرة الصبغة اليهودية الخالصة لفلسطين ونادى بالتعايش مع العرب الفلسطينيين .

لكن عزام باشا لم يبتلع الطعم

وسافر ماجنس في إبريل ١٩٤٨ يحض أمريكا على عدم مساندة قيام دولة يهودية في إسرائيل . ولكن بن جوريون وأمثاله أعلنوا عن قيام تلك الدولة في الشهر التالي مباشرة .

ويعد قيام إسرائيل بعام واحد سافر كبير كهنتهما لزيارة الولايات المتحدة وعندما التقى بترومان قال له :

لقد وضعك الله في رحم أمك لكي تكون أداة لقيام دولة إسرائيل .

وظن أحد الزعماء اليهود أن الكاهن تجاوز حدوده ، لكنه فوجىء بتأثر ترومان ، وبأن عينيه تفيضان بالدموع !!

وتكرر نفس الأمر عند زيارة بن جوريون لترومان .

يقول بن جوريون إن عيني ترومان كانتا مليئتين بالدموع عند نهاية اللقاء حتى أنه اضطر إلى منع ترومان من الخروج عدة لحظات حتى يستعيد السيطرة على نفسه لأنه كان يعلم أن عددا كبيرا من الصحفيين والدبلوماسيين ينتظرون بالخارج ، ولايجب أن يشاهدوا «الرئيس» وهو بهذه الحالة .

وإذا كانت الصهيونية قد حققت كل هذا عن طريق «القنوات الخلفية» و «الاتصالات السرية» فقد حققت أكثر منه بانتصارها عام ١٩٦٧ . لقد كسبت تأييد الغرب المطلق عن طريق الأعمال العسكرية ، وليس عن طريق التبشير والنبوءات واستدرار العطف .

لحظـة الحقيقـة : أكتوبر ١٩٧٣

ويقارن المؤلف بين مؤسستين فكريتين في إسرائيل : «جابنــة» – الأكاديمية القديمة التي كانت معقلا للفكر في تاريخ اليهود القديم – والقصير – في فلسطين ، والماسادا القلعة التي شهدت التصلب اليهودي الذي ينحصر في ركن واحد حتى الموت .

في١٩٦٧ انتصرت الماسادا على الجابنة .

وكان لهذا الانتصار أصداء قوية في الولايات المتحدة .. تحول الشارع الأمريكي إلى صف إسرائيل .

لكن بعض دوائر المثقفين الأمريكيين شبهت الهجوم الاسرائيلي على الأراضي العربية بالاكتساح النازي لاوربا الغربية في ١٩٤٠ .

ومن تحت أقدام العسكر تصاعدت همسات بعض المثقفين اليهود وتتساءل : هل من أجل هذا كنا نصلي طوال ألفي عام ؟

وتذكر المثقفون اليهود ماقاله واحد منهم ذات يوم : لايمكن أن يعقد التاريخ لواء النصر لاسبرطة أو ماساوا . أي أن العنف الجنوني الغاشم لايمكن أن يصنع التاريخ .

وجاءت لحظة الحقيقة في السادس من أكتوبر ١٩٧٣ .

كان الطيران الاسرائيلي هو السادس في العالم ، والمدرعات الاسرائيلية الثالثة من حيث القوة والفعالية ، لكن المصريين بتفوقهم العددي ودباباتهم ومدفعيتهم الثقيلة وبطاريات صواريخ سام السوفيتية تمكنوا من دفع ثلاثين ألف جندي مشاة عبر القناة إلى سيناء .

وسحق السوريون المستوطنات الاسرائيلية في الجولان .

لكن الهزيمة العسكرية التي أوقعت باسرائيل في الاضطراب والشكوك خفت آثارها تدريجيا بعد أن ألقت الولايات المتحدة بكامل ثقلها في سياق التفاوض بين العرب وإسرائيل ، الذي انفردت بتوجيهه والتحكم فيه فاندفعت من جديد وراء المغامرات العسكرية التي أوقعت بها في مستنقع لبنان وجعلتها في نظر بعض الامريكيين عبئا ثقيلا لامناص من تحمله وفي نظر البعض الآخر شريكا ناجحا من المفيد الارتباط به والحرص عليه .

هذا الكتـــاب

- صدر هذا الكتاب في نيويورك عام ١٩٨٣ عن دار «ألفريد ا كنوب» للنشر .
- يعمل مؤلف الكتاب بيترجروس، مديرا لدراسات الشرق الأوسط بمجلس العلاقات الخارجية بمدينة نيويورك ، وكان مديرا لمكتب صحيفة «نيويورك تايمز» في كل من موسكو ، وتل أبيب ، والأمم المتحدة ، وعضوا بمجلس تحرير «التايمز» .
- يقع الكتاب في ٣٦٠ صفحة ، وثمنه ١٧ دولارا و٩٥ سنتا .

هكذا من الأصل

تلكس الى

الاهلى :
●● تفتتحون الموسم الافريقى مع نادى (الطيب) .. شدوا حيلكم ونهاركم (فشطة) ..

نادى الطيب :
●● لا تبكوا على (اللبن) المسكوب .. غدا !!

المقاولون :
●● لم ينفع معكم اسلوب (التخدير) الذى ابتكره لاعب هورسيد لان اجسادكم تشبعت (بالمخدرات) الطبيعية من الطعام الافريقى !!

نادى هورسيد :
●● نادى المقاولون يلعب كرة (ع الكيف) وبعد غد ستجربون (الصنف) !!

سعيد حشمت :
●● انا ايضا (سعيد) باختيارك رئيسا لجهاز الرياضة !

الوحش :
●● ظننا ان (الوحش) له (انياب) لكن اتضح انها (طقم) !!

المنتخب القومى :
●● نجدد ثقتنا بكم .. امامكم لوس انجلوس لترفعوا منها رؤوسنا فوق ساحل العاج !!

سامية صادق :
●● برغم خروج مصر كسبان قرارك المتزن باستمرار نقل مباريات افريقيا حتى النهاية .. منتهى الوعى والروح الرياضية !!

محمود حسن :
●● من مهازل القدر ان تتحكم قدمك انت فى سعادة او حزن ٤٥ مليون !!

جمهورنا العظيم :
●● لا تتخلوا عن فريقنا القومى مصر عظيمة بشعبها ولاعبيها خسرنا كاس افريقيا لكن البرازيل اعظم من لعب الكرة خسرت كاس العالم !

زيزو :
●● كنت محبوبا من الجميع لكن بتصرفاتك تؤكد كل يوم ان (الكرسى واسع) !

غزل دمياط :
●● عودتكم للدورى الممتاز يعنى عودة الحق !!

محمود معروف

الأهلى جاهز للمغرب
غلطة كوتوكو لن تتكرر

كتب ـ سعيد الامام :

استعد فريقا الاهلى والمقاولون لمباراتيهما فى دور الـ ٣٢ لبطولتى افريقيا للاندية ابطال الكؤوس حيث يلعب الاهلى غدا باستاد القاهرة مع فريق كلاس بطل المغرب ، ويلتقى المقاولون بعد غد السبت تحت الاضواء باستاد الجبل الاخضر مع هورسيد الصومالى

يؤدى فريق الاهلى تدريبا خفيفا صباح اليوم استعدادا للمباراة وكان الفريق قد ادى تدريبه ظهر امس بملعب استاد التتش تحت اشراف محمود الجوهرى واشترك فيه جميع اللاعبين بما فيهم محمود الخطيب وماهر همام ومحمود صالح وطاهر مختار مختار بحالة طيبة ولكنه لن يشترك فى المباراة حتى تكتمل لياقته البدنية

يبدأ من اليوم توزيع تذاكر المباراة وعددها ٧٠ الفا

يبدأ الاهلى مباراة اليوم بكل قواه مستفيدا من درس كوتوكو فى القاهرة والذى بسببه خسر الكاس فى القاهرة .

اما فريق كلاس المغربى فقد ادى تدريبه الاساسى بعد ظهر امس باستاد القاهرة تحت اشراف مدربه بلخير سيدين واشترك فيه جميع اللاعبين ويؤدى الفريق تدريبا خفيفا صباح اليوم بملعب اتحاد الشرطة

يدير اللقاء طاقم حكام جزائرى

من المتوقع ان يلعب نادى كلاس او نادى الطيب مباراة ودية يوم الاحد القادم مع فريق مكون من نادى الاتحاد وشركتى مصر للالبان وادفينا

القاولون وهورسيد

● من ناحية اخرى يؤدى فريق المقاولون تدريبه الاساسى تحت الاضواء مساء اليوم تحت اشراف مدربه مايكل ايفرت ثم يؤدى الفريق تدريبا خفيفا صباح غد استعدادا للمباراة

وكان الفريق قد تدرب امس تحت الاضواء واشترك فى المران جميع اللاعبين بما فيهم عبد الله نبيل رغم عدم اشتراكه فى المباراة بسبب وقفه وكذلك بل انطوان وعبد الرزاق بعد عودتهما من ساحل العاج

● اما فريق هورسيد الصومالى فيؤدى تدريبه الاساسى بعد ظهر اليوم بالملعب الفرعى بالمقاولون تحت اشراف مدربه المصرى ابراهيم الزنارى ، وكان الفريق قد تدرب امس تحت الاضواء بالملعب الرئيسى

● ويصل صباح اليوم طاقم الحكام التونسى بقيادة رشيد بن خديجة وكذلك مراقب المباراة السودانى كمال شداد

نجمة سيناء بطل العريش فى الطاولة

العريش ـ مصطفى بكير :

● حصل نادى نجمة سيناء على المركز الاول فى بطولة تنس الطاولة التى نظمتها مديرية الشباب والرياضة بالعريش .. جاء نادى سيناء فى المركز الثانى تلاه نادى العريش

● مثل نادى نجم سيناء اللاعبون : جلال عوض ابراهيم عزمى ويحيى الزربادى وحسن الهابط

الاهلى والشمس اليوم على بطولة الاشبال

يلعب اليوم الاهلى مع الشمس على بطولة منطقة القاهرة لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة بملعب اسكو .. رصيد الاهلى ٦ نقط والشمس ٥ نقط والفائز يضمن البطولة .. وفى نفس المسابقة يلعب المقاولون مع الطيران بنادى المصانع الحربية .. تبدأ المباراتان الساعة الرابعة

لقطة من مباراة الاهلى مع كوتوكو فى نهائى بطولة افريقيا فى الوسم الماضى ويظهر مجدى عبد الغنى ومحمد عامر محاصرين بتسعة من لاعبى كوتوكو .. لم يعط الاهلى هذه البطولة كل اهتمامه فضاعت وهى قاب قوسين او ادنى من اقدام لاعبيه

أصعب أيام دورى الدرجة الأولى
طنطا والمنصورة أحدهما يصعد للممتاز
السكة والشرقية احدهما يهبط للدرجة الثانية

كتب ـ عمر احمد :

تقام اليوم المباريات الست للاسبوع الاخير لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم .. فيلعب الالمنيوم مع جمهورية شبين وغزل شبين مع اسوان والقناة مع غزل دمياط والسكة الحديد مع الشرقية والفيوم مع المنصورة ودمياط مع طنطا ، تبدأ المباريات الساعة الثالثة على ملاعب الاندية المذكورة اولا :

●● صعد للدورى الممتاز فريق غزل دمياط فقط ويتحدد الفريق الثانى على ضوء مباراتى الفيوم مع المنصورة ودمياط مع طنطا .. لا بديل لطنطا لكى تصعد عن الفوز بنقطتى مباراتها مع دمياط .. اما فرصة المنصورة ان تفوز على الفيوم بشرط ان يتعادل دمياط مع طنطا فيصعد المنصورة لذلك دخلت الاندية حسبة برما والمباريات حساسة للغاية

●● هبطت اندية الالمنيوم واسوان والفيوم لدورى الدرجة الثانية دون النظر الى نتائجها هذا الاسبوع .. اما الفريق الرابع الذى يهبط للدرجة الثانية فيتحدد على ضوء مباراة السكة الحديد والشرقية .. لا بديل للسكة عن الفوز لكى تبقى

اما التعادل فيهبط بالفريق للدرجة الثانية وتبقى الشرقية ويدخل القناة فى حسبة برما ويهبط لو خسر امام غزل دمياط ٤ ـ صفر وهذا مستبعد

●● اندية جمهورية شبين وغزل شبين ودمياط فهى فى منطقة الامان فلا هى تلعب على الصعود ولا هى مهددة بعدم البقاء ولكنهما يلعبان لتحسين الموقف .. وتتجه الانظار الى دمياط لان فريقها هو الذى سيحدد الفريق الثانى الصاعد للدورى الممتاز

الحكام :

●● السكة الحديد والشرقية




حسين مهاود ـ محمد حسام الدين

محمد حسام الدين الحكم الدولى يعاونه العميد فؤاد شفيق وعبد السلام الحماصى

●● الالمنيوم وجمهورية شبين ماجد مرسى الحكم الدولى يعاونه يحيى حافظ وصلاح رمضان

●● الفيوم والمنصورة : حسين مهاود الحكم الدولى يعاونه على حسين ومحمد محيى الدين

●● غزل شبين واسوان : شوقى خلف الحكم الدولى يعاونه عبد الرازق سالم وسمير يوسف

●● القناة وغزل دمياط : محمود عثمان الحكم الدولى يعاونه عبد السلام الدكرورى وجلال زكى

●● دمياط وطنطا : العميد احمد بدوى الحكم الدولى بمعاونة حمدى عبد الرحمن وحسنى الفنام

الاهلى وسونيل الكاميرونى فى بطولة افريقيا للطائرة ..

تقام اليوم مباراة واحدة فى بطولة الاندية الافريقية ابطال الكرة الطائرة حيث يلتقى فريق الاهلى حامل بطولة العام الماضى وسونيك الكاميرونى على الملعب الرئيسى فى السابعة والربع مساء

لعب كلا الفريقين مباراة واحدة فى البطولة حيث فاز الاهلى على النادى الافريقى بطل تونس ٣ ـ صفر امس الاول بعد مباراة من جانب واحد كما فاز سونيك على المهد بطل الجزائر بعد لقاء يعتبر من اقوى لقاءات البطولة حتى الان ويتميز الفريق بوجود اكثر من ثلاثة لاعبين تتراوح اطوالهم بين ١٩٠ و ١٩٥ سم

الكروم والمصرى يفتتحان موسم الدورى من جديد

كتب ـ عبد الفتاح فوده :

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية فريقا الكروم والمصرى فى بداية مباريات الاسبوع الحادى عشر للدورى بعد توقفه لمدة شهر بسبب استعدادات الفريق القومى لتصفيات افريقيا لاولمبياد لوس انجلوس وبطولة كاس الامم الافريقية بساحل العاج

يغيب من الكروم اليوم كل من محسن دياب وسامى صلاح والنبراوى بسبب الانذار والطرد لعب الفريق عدة مباريات ودية كان اخرها يوم الجمعة الماضى مع المقاولون العرب وخسر الكروم صفر ـ ١

اما المصرى فقد جمع صفوفه واستطاع تصفية الخلافات التى كانت قائمة بين مجلس الادارة ، وجهاز الكرة وتم اقناع عوض الحارثى بالعودة مرة ثانية الى صفوف الجهاز التدريبى للفريق

● يمثل الكروم : صالح محمود وفرج مصطفى ومحمد بشتا وممدوح ذهب وعلاء مدحت ومجدى عزت والجن وهشام عبد ربه وشاكر بديوى وايمن شوقى ومحروس جمعة

● يمثل المصرى : مسعد عبد المنعم ومصطفى ابو الدهب وعلى المصرى وعلاء مرسى « حسين عبد المنعم » والسيد عبيد والوشاحى ومحمد طه وطارق سليمان وعلاء حمليط وجمال جودة وعلى حسنى

● يحكم المباراة زكريا سالم يعاونه ابراهيم رميح ومحمود بدر صالح

المنتخبان الاول والثانى فى بطولة السلام لليد

كتب ـ جمال المكاوى :

يلتقى فى السادسة من مساء اليوم بصالة اكاديمية الشرطة الفريق القومى الاول ، ومنتخب الناشئين فى اليوم الثمانى لبطولة كاس السلام الدولية الثالثة لكرة اليد

● يتكون الفريق الاول من اللاعبين كامل بسندر وعاطف عبد الرحمن واحمد جابر وطارق الدروى وعاصم السعدنى وايوب دعبس وسعد سليم وهشام نصر وعلاء صلاح وعبد الرحمن اليوهى واحمد عباس وجابر سعيد وحسنين شرف الدين وحسنين عز الدين

● ويمثل الناشئين : ابراهيم عطا الله وياسر لبيب وخالد سعد زغلول وايمن الشاهد وكمال جمال وحسام عصمت وخالد المصرى ومحمود حسن وعمرو الاندلسى وطاهر عبده ومحمد السيد وعصام بركات

● يدير المباراة الحكمان الدوليان محمود بدر صالح ، وعدلى حسان والميقاتيان حسين نصار ومحمد فتحى

التشكيل الكامل للجنة السياحة الرياضية

اصدر توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة قرارا بتشكيل اللجنة الدائمة للسياحة الرياضية برئاسة عادل طاهر وزير السياحة الاسبق وعضوية يوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة السابق وعبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاوليمبية ومحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة ومحمد لهيطة ممثلا لشركات السياحة ومصطفى الشامى ممثلا للمجلس الدولى للعلوم الرياضية والتربية البدنية

تهتم اللجنة بتنشيط حركة السياحة الرياضية بمصر بالتعاون مع الاتحادات الرياضية والاندية وشركات السياحة

أجندة الأسبوع

الجمعة :
●● كرة قدم : الاهلى والطيب المغربى فى المباراة الاولى فى دور الـ ٣٢ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس
●● يد : الفريق القومى الاول ومنتخب المجر فى نهائى بطولة كاس السلام الدولية

السبت :
● قدم : المقاولون وهورسيد الصومالى تحت الاضواء باستاد المقاولون بالجبل الاخضر فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى
● طائرة : مباراة الدور قبل النهائى والنهائية فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى

الاحد :
● قدم : ثلاث مباريات فى الدورى : الاتحاد مع البلاستيك والترسانة مع الاوليمبى ، والاسماعيلى مع المنيا

الاثنين :
● قدم : المباراة النهائية لبطولة الجمهورية للناشئين تحت ٢٠ سنة بين الاهلى والزمالك

الثلاثاء :
● قدم : الاهلى والاتحاد السكندرى فى الدورى

الاربعاء :
● قدم : المقاولون والمحلة فى الدورى
● جمباز : عرض مشترك بين فريقى مصر وفرنسا بنادى القاهرة فى اسبوع الصداقة المصرى ـ الفرنسى

الخميس :
● قدم : الفريق القومى للناشئين تحت ١٨ سنة وفرنسا فى اسبوع الصداقة المصرى الفرنسى

ثلاث مباريات فى نهائى السلة

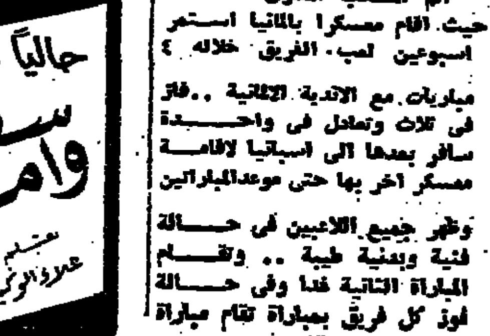
تقام اليوم اخر مباريات نهائى بطولة الدورى الممتاز فى كرة السلة للرجال والتى تأجلت بسبب الامطار فيلعب الاهلى مع المقاولون والزمالك مع الجزيرة والاتحاد مع سبورتنج

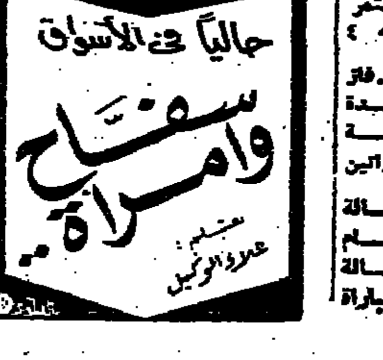
مصر وكينيا فى الهوكى فى اللقاء الأول اليوم ببرشلونة

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ببرشلونة باسبانيا المنتخب المصرى للهوكى مع منتخب كينيا فى المباراة الاولى بينهما .. لتحديد ممثل افريقيا فى اولمبياد لوس انجلوس

اتم المنتخب المصرى استعداده حيث اقام معسكرا بالمانيا استمر اسبوعين لعب الفريق خلاله ٤ مباريات مع الاندية الالمانية ..فاز فى ثلاث وتعادل فى واحدة سافر بعدها الى اسبانيا لاقامة معسكر اخر بها حتى موعد المباراتين

وظهر جميع اللاعبين فى حالة فنية وبدنية طيبة .. وتقام المباراة الثانية غدا وفى حالة فوز كل فريق بمباراة تقام مباراة فاصلة يوم الاحد






نادى المحلة يلعب فى العريش

العريش ـ مصطفى بكير :

وجه الوزير منير شاش محافظ شمال سيناء الدعوة لنادى المحلة ليلعب مباراة مع منتخب محافظة شمال سيناء لكرة القدم على الملعب بمدينة العريش يوم ٢٦ ابريل القادم بمناسبة العيد القومى للمحافظة

مصرى يحكم نهائى دورى انجلترا للملاكمة

وجه اتحاد الملاكمة بانجلترا الدعوة لحكم الملاكمة عبد المجيد السنهورى لتحكيم الدور قبل النهائى والدور النهائى لدورى انجلترا للملاكمة لموسم ٨٤ فى الفترة من اول ابريل حتى اخر يونيو القادم

إنا لله وإنا اليه راجعون
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة نبوية خليل ابراهيم
حرم المرحوم
محمود منصور الروبي
شقيقة محمود ابراهيم خليل بالمعاش ووالدة كل من الاستاذ عادل الروبي ناظر مدرسة الفن وحرم الحاج محمد عبدالله القاول وحرم المرحوم محمد سلامة وحرم عبد النعم بكفر الدوار وحرم محمد شلبي التاجر بشركة سباهي وحرم فتحي شلبي بشركة الكتان وحرم حكمت عباس التاجر وحرم عبد الرحمن السيد القادر الروبي بالاتصالات الخارجية واخوته والمهندس الروبي محمد واخوته موسى عوض واخوته واللواء احمد عبد العليم الروبي واخوته بالدخيلة والحاج عبد العال الروبي واخوته والحاج سيد عوض واخوته والدكتور نبيل الروبي واخوته والدكتور احمد الروبي بكلية التجارة بالاسكندرية واخوته

وقد شيعت الجنازة امس الاول واقيمت ليلة المأتم — تلغرافيا — الروبي — الكس بالاسكندرية

مدرسة ابو تيج الثانوية بنين
تنعى بمزيد الاسى ابن اخ الاستاذ حشمت عبد المسيح وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قويسنا الثانوية
طلبة الصف الثاني العلمي يشاطرون زميلهم محمد حمزه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة العزاء

الوحدة المحلية بدميرة
تشاطر الزميل السعيد محمد المتولي الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة .

حي غرب المنصورة
الادارة المالية بحي غرب المنصورة تشاطر الزميلة فاطمة محمد عبد العزيز الاحزان لوفاة المرحوم والدها

مركز شباب شبراويش
ينعى شابا من خيرة شبابه تربى على ارضه الفقيد مهندس
محمد السيد بركات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة ضرائب بلقاس العامه
تشاطر الزميلة نفيسة المسيري الاحزان لوفاة السيدة والدتها للفقيدة الرحمة

مستشفى بلقاس العام
أسرة صندوق الزمالة تشاطر الزميل فتحي عبد الباقي الوالي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

أسرة التامينات الاجتماعية ببلقاس
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
الاستاذ عبد الحكيم
عبد الغني عطية
للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر .

سامي عبد العزيز شلبي ينعى زميله المرحوم عبد الحكيم عبدالغني اسكنه الله فسيح جناته

عبد الرءوف حسن بحلوان
يواسي الزميل منصور احمد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الفتح بفوه
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة اعتماد السيد ربيع الاحزان لوفاة والدها .

نقابة المعلمين بفوه
يشاطرون الزميلة اعتماد السيد ربيع الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة بنات البستان بدمياط
أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ يسري موافي الاحزان لوفاة المرحومة زوجته الزميلة فوزية الدهري سكرتيرة المدرسة للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببندر دمياط
تنعى شقيقة الاستاذ محمد العربي موجه اول اللغة الانجليزية وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور
تنعى والدة الاستاذ محمود عبد الله وكيل الثانوية الزخرفية وللاسرة العزاء

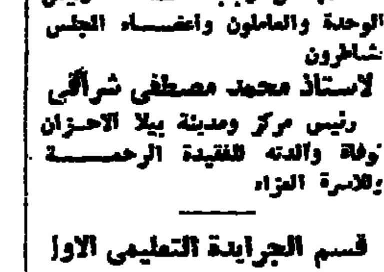
الوحدة المحلية بكفر الجرايدة
المهندس رجب الشحات رئيس الوحدة والعاملون واعضاء المجلس شاطرون
لاستاذ محمد مصطفى شراقي
رئيس مركز ومدينة بيلا الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الجرايدة التعليمي الاول
ومدارسه — يشاطرون الاستاذ مصطفى زيدان موجه القسم الاحزان لوفاة ابن عمه المرحوم الحاج محمد زيدان — للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

مدرسة العكريشة المسائية
بكفر الدوار
تشاطر الزميل احمد سمك الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

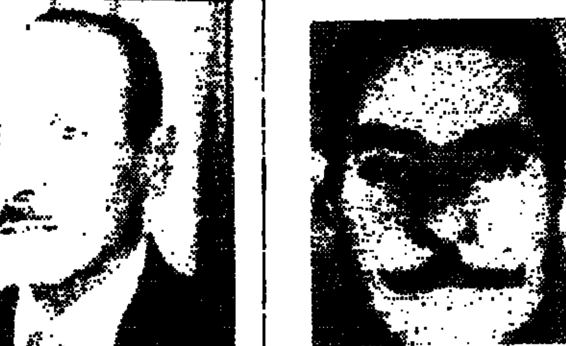
اسرة مدرسة ابو غنيمة الثانوية والطلاب يشاطرون الزميلين مصطفى خليل وبخاطرها عبد الدايم الاحزان لوفاة شقيقة الاول وبنت خال الثانية

شكر وذكرى الاربعين



اسرة الفقيد له الحاج
احمد محمد غراب
عميد عائلة غراب بدسوق ومحلة مالك والبحيرة واقاربهم واصهارهم يتقدمون بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ورئيس الوحدة المحلية بدسوق ومامور واسرة شرطة مركز دسوق واسرة التربية والتعليم والمحامين والاطباء سائلين الله للجميع خير الجزاء ويحيون ذكرى الاربعين لوفاته بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بشارع الغفران بدسوق مساء اليوم الخميس ٢٩-٣-١٩٨٤

الذكرى السنوية الاولى



للمرحوم الحاج
المهندس مصطفى عبد المقصود
بقلوب راضية بقضاء الله و..
تحيي اسرة الفقيد ذكراه العطرة بتلاوة القرآن الكريم اليوم الخميس ٢٩-٣ بمنزل الاسرة بمصر القديمة

الذكرى السنوية الاولى
لفقيد شباب تماص دقهلية
المرحوم محمد
محمد خليل
تحييها الاسرة اليوم ٢٩ — ٣ بتلاوة القرآن .
شقيقتك امال وزوجها مصطفى الطحان

للذكرى

عشق محمود الحفني الموسيقى فكان اول مصري وشرقي يدرس علوم الموسيقى في جامعة برلين ، وكانت رسالته للدكتوراه عام ١٩٣٠ عن « علم الموسيقى عند ابن سينا »

وفي برلين نظم اول مؤتمر دولي للموسيقى العربية عام ١٩٣٢ الذي كان ايذانا ببداية عصر جديد في الموسيقى العربية نقلها من مستوى الممارسة الجزافية الى مستوى البحث الفني والعلمي ، حيث تناول فيه علماء العالم البارزين قضايا مستقبل الموسيقى العربية

وفي بداية الثلاثينات انشأ المؤرخ الموسيقي محمود الحفني اول معهد للموسيقى وهو معهد معلمات الموسيقى الذي اصبح الآن المعهد العالي للتربية الموسيقية ، وكان الحفني من بين مؤسسي الفرع المدرسي لمعهد الموسيقى العربية الذي تخرج فيه نوابغ الموسيقيين المصريين ، وفي الاربعينات انشأ الحفني معهد الموسيقى المسرحية الذي تدربت فيه عناصر اصبحت نواة الاوركسترا السيمفوني وكورال الاوبرا

وواصل د. الحفني كفاحه فاصدر بجهده الشخصي اول مجلة موسيقية عربية عام ١٩٣٥ هي « مجلة الموسيقى » التي احتجبت واصبحنا نفتقر بعدها الى صحافة موسيقية متخصصة تسد هذا الفراغ الكبير

عين د. الحفني عضوا في لجنتي الموسيقى والفنون الشعبية بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب وعندما بلغ سن التقاعد عين خبيرا الموسيقى بالجامعة العربية فافاد بخبرته الموسيقية الرائدة في تاسيس معهد الموسيقى في ليبيا ، وفي الكويت فضلا عن مؤلفاته التي بلغت خمسين كتابا باللغة العربية وبعضها بالالمانية منها « موسيقى قدماء المصريين » و « رسائل الكندي » و « الموسيقي الكبير للفارابي .» بالاضافة الى تراجم اعلام الموسيقى العربية مثل سيد درويش — اسحق الموصلي — زرياب — سلامة حجازي ، واعلام الموسيقى الغربية مثل بيتهوفن وموزارت وشوبان .

اما اخر كتاب له فهو « تاريخ الالات الموسيقية » .. الذي اصدره قبل ان يرحل في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٣ .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

افاق ايمكس
٩٣ ش رمسيس القاهرة
مطلوب سكرتيرا او سكرتيرة تجيد الانجليزية والآلة الكاتبة بنوعيها للعمل من الساعة الرابعة مساء حتى الساعة الثامنة
والمقابلة شخصيا يوم الجمعة الموافق ٣٠ مارس من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الخامسة مساء ..
للاستعلام ت :
٧٤٤٨٦٤
٧٦٩٤٠٤

الجهاز التنفيذي
للهيئة العامة لتنفيذ
المجمعات الصناعية والتعدينية
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٤
يعلن الجهاز التنفيذي للهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والتعدينية عن حاجته لسائقي سيارات من الحاصلين على رخصة قيادة مهنية لنوع السيارات وخبرة لا تزيد عن ١٢ سنة ولا تقل عن ٨ سنوات وذلك للعمل في مواقع العمل التي يقوم بها الجهاز .
ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي والحصول على شهادة محو الامية لغير المؤهلين دراسيا .
ترسل الطلبات مستوفاة التمغة في موعد غايته ١٠ — ٤ — ١٩٨٤ بالبريد المسجل باسم السيد المهندس رئيس الجهاز ص . ب ٧٥٤ القاهرة — .
وسيتم اخطار المتقدمين المستوفين الشروط بموعد ومكان الاختبار
وعلى المتقدم احضار المسوغات المذكورة بعد الاطلاع عليها واعادتها كالتالي :
١ — شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي .
٢ — شهادة محو الامية .
٣ — شهادة من ادارة المرور .
٤ — البطاقة الشخصية — العائلية
٥ — صورة فوتوغرافية حديثة
وسيتم التعيين او النقل وفقا لواقع العمل للجهاز
وسيحصل من يتم تعيينه على المزايا المادية والحوافز بالاضافة الى المزايا العينية الاخرى .

تنبيه

كلية طب الفم والاسنان
جامعة القاهرة
تعلن انه تحدد يوم الخميس الموافق ١٩ — ٤ — ١٩٨٤ لعمل حفل لخريجيها دور مايو ١٩٨٣ وسيتم توزيع شهادات التخرج على جميع الدفعة .
على السادة الاطباء خريجي دور سبتمبر ١٩٨٣ التوجه الى الكلية لاستلام شهادة التخرج من ادارة شئون الطلاب على السادة الاطباء الحاصلين على درجة الماجستير دور يونيو ١٩٨٣ ونوفمبر ١٩٨٣ وكذلك الاطباء الحاصلين على درجة الدكتوراه دور ابريل ١٩٨٣ ودور نوفمبر ١٩٨٣ التوجه ايضا لاستلام شهادة التخرج الخاصة بهم من ادارة الدراسات العليا بالكلية وذلك في موعد غايته شهر من تاريخ النشر .
٨٤-١٩٨٥

بطاريات شورس
... في الجودة ... بيع ٤٧ شارع ... ٨٤-١٩٢٩

مزادات

الشركة العامة
للبطاريات
بيع كبير بالمزاد العلني
جلسة الاثنين ٩ — ٤ — ٨٤ — ١٢ ظهرا
المعاينة والبيع بالمصنع بدار السلام
٣٠٠ طن منجنيز سوداني
١٢ سيارة ملاكي ونصف نقل ونقل ٥ طن كلوريد امنيوم
١٠ طن رايش صفيح ٥ طن خبث وتراب زنك نحاس خردة قطع غيار سيارات بطاريات كاوتش التيوم خردة وبرادة واشياء اخرى عديدة
كراسة الشروط والمواصفات بمكتب الخبير الثمن والصفي القضائي
حلمي خزام
ناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو — القاهرة
ت ٧٥٢١٤٣ — ٧٦٦٢٤٢ — ٧٦٧٣٠٢

تعلن شركة
المشروعات الهندسية
لاعمال الصلب — استيلكو —
بيع كبير بالمزاد العلني
بمصنع الشركة بالطفلة بعين حلوان جلسة السبت ٣١-٣-١٩٨٤ — ١٢ ظهرا
٧٥ طن خارد زنك ١٥٠ طن
تراب زنك ١٠ طن رصاص
معهور ٣ ونش حمولات ٢٥
١٦ —٥ طن على عجل روسي
٥٠ طن خشب صناديق وبطاريات قطع غيار سيارات ملاكي اوبل شيفروليه جديدة لم تستعمل
٥٠٠ طن مخلفات حديد كمر وزوايا ومعاينة الحديد بنجع حمادي طفايات حريق ١٠٠ باب سيارة - براميل ١٥ طن جلب مياه كاوتش ومواسير حديد ١٥ سيارة اوتوبيس نقل ونصف نقل وملاكي
١٠ طن كرتكات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة ومكتب بمكتب الخبير الثمن والصفي القضائي
حلمي خزام
ناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة
ت ٧٥٢١٤٣ — ٧٦٦٢٤٢ — ٧٦٧٣٠٢

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لقرية
ميت رهينة
تعلن الوحدة عن اجراء مزاد علني لبيع الاصناف الاتية :
لوط ١
عدد ٢ سيارة ميكروباص ١١ راكب فيات موديل ٦٠٠
لوط ٢
عدد ١ سيارة داتسون نصف نقل موديل ١٩٧٧
لوط ٣
عدد ١ جرار زراعي نصر ٦٥ حصان بمقطورة خزان
لوط ٤
عدد ١ وحدة اعلاف جرش وخلط ٢ طن — ساعة
لوط ٥
عدد ٢ تانك البان ستنلستيل سعة واحد طن مع جهاز تعقيم بالبخار
لوط ٦ —
الات — الات كاتبة — اصناف اخرى .
وقد تحدد لها جلسة يوم ١٢ — ٤ — ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة
ويمكن المعاينة بالوحدة في اوقات العمل الرسمية
وعلى المزايد تقديم تأمين دخول المزاد مبلغ وقدره ١٠٠ جنيه على ان يكون مع كل مزايد البطاقة الضريبية للاطلاع عليها .
٨٤-٢٩٩

مزادات

شركة مصر لاعمال
الاسمنت المسلح
بيع كبير بالمزاد العلني
جلسة الاربعاء ٤-٤-٨٤ — ١٢ ظهرا
بمخازن الشركة الرئيسية بالاميرية
٤٢ خلاط وقلاب وونش خرسانة
١٣٠ طن خشب كسر وفلليري
٥٦ ماكينة ديزل بيتر وروسي
١٠ سيارات نقل وملاكي ماركات
١٥ مقطورة وجرار زراعي
٥٠ طن حديد تسليح
٤٢٦ برميل صاج بطاريات وطلمبات كاوتش داخلي وخارجي كميات كبيرة
٢٥ محرك هزاز ٢ مجموعة حفار مولدات كهرباء حديد خردة وفلاتين
١٠ اوناش ولوادر اسطوانات فرنون اساير خشب وعروق وباب وشباك واشياء اخرى عديدة كراسة الشروط بمكتب الخبير الثمن والصفي القضائي
حلمي خزام
ناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة
ت ٧٥٢١٤٣ — ٧٦٦٢٤٢ — ٧٦٧٣٠٢

قيد موردين

مستشفيات جامعة القاهرة
ادارة المخازن والتوريدات
تعلن عن فتح القيد في سجل الموردين لكافة احتياجاتها عن العام المالي ٨٤ — ١٩٨٥
وعلى السادة الموردين والمقاولين الراغبين في القيد بهذا السجل التقدم بطلباتهم الى السيد — مدير عام المستشفيات بالبريد المسجل ابتداء من ١ — ٤ — ١٩٨٤ الى ٢١ — ٥ — ١٩٨٤
ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة .
ويقدم الطلب مستوفى التمغة وموضحا به :
الإسم التجاري — اسم المدير المسئول — سابقة التعامل — البنوك التعامل فيها — نوع النشاط المطلوب التعامل فيه — العنوان — صورة البطاقة الضريبية — رقم التليفون — الاستمارة ١٤ س بالنسبة للوكلاء التجاريين وذلك لتوريد الاصناف الاتية :
١ — جميع الاجهزة الطبية اللازمة للمستشفيات معطى — بضاعة حاضرة — مستورد
٢ — المستلزمات الطبية والالات الجراحية
٣ — عدد وخامات الورش : — نجارة — حدادة — طلاء — ورش ميكانيكية — نقش وزخرفة — تربة — منجدين محطات البخار والغاسل — اجهزة تكييف وتبريد مركزية وخلافه — ورش السباكة والادوات الصحية
٤ — التجهيزات والمهمات والمفروشات :
اسرة — دواليب — مراتب — كراسي معدن سادة ومكسوة — اواني طهي ادوات مائدة — المشمع للعاملين وهيئة التمريض — ملابس وتيل مراتب للاسرة .
٥ — اجهزة وادوات كهربائية :
مراوح — اجهزة تكييف — مراوح سقف — ثلاجات — لمبات بجميع انواعها — موتورات كهربائية — مصيرات كهربائية — كابلات واسلاك — اجهزة قياس .
٦ — تجهيزات ومستلزمات وادوات كتابية :
الات تصوير مستندات — الات طبع — الات كاتبة عربي وافرنجي — ادوات كتابية — مكاتب شانونات .
٧ — اعمال الصيانة والاصلاح :
اجهزة طبية بجميع انواعها — الات تصوير — الات كاتبة — الات حاسبة — اجهزة تكييف — محطات بخار ومناسل — مصاعد .
٨ — حاسبات الكترونية .
٨٤-٢٩٩٢

شركة النيل العامة
للنقل الثقيل
بيع ٢٥ راس تريلا
١٥ تريلا ومخلفات
وقطع غيار جديدة
سيارة ونش P ١ طن
بالمزاد العلني
١٧ جرار برليه م ٧١ شغال
١٢ تريلا ومقطورة برلية
٥ جرار سافيم م ٧٥ شغال
سيارة ونش
موتور ٦ سلندر
موتور اونش ٤ سلندر ١٠ طن
قطع غيار رولمان بلي
اوبل سيل — اكسات —
دفرنسيل
مخلفات
موتورات وبلوكات وونش سلندر نصر وبرميه وسافيم — دسك — فتيس — دفرنسيل
بطاريات — سوست — اكسات — كاوتش وخلافه
حديد تسليح ٤ مم جديد
المعاينة بمقر الشركة ١٦ أ شارع الكابلات بالمطرية وبمخازن الزاوية الحمراء

البيع الاربعاء
٤ ابريل ٨٤
العاشرة صباحا
بمخازن الزاوية شارع ترعة الجلاد بمدينة الاحلام خلف المصنع الحربي
كراسة المزاد من مخازن الزاوية ومن المكتب الاستشاري للخبرة والمبيعات
جورج سعد
ت ٨٢٢٢٢٨

عطاءات

محافظة السويس
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٨ عدد ٨ حلة وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦-٤-٨٤ لفتح المظاريف وثمن النسخة ٥ جنيهات وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم بخلاف ٢٥٠ مليم اجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

مناقصات

مناقصة عامة رقم (١٠)
تعلن محافظة دمياط عن توريد عدد ١٥٠ — ١٨٠ عجلة فريزيان عشار ابيض واسود هولندي المنشأ لمشروع الالبان عياط ومركز التدريب الزراعي التابع للمحافظة بين الشركات المتخصصة او وكلائها التجاريين المسجلين .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها للكراسة الواحدة وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم ١٦-٤-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات بالعملة المصرية وبالفلورين الهولندي وذلك في مظاريف مغلقة ويكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائي قيمته ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
وللمحافظة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الشركة الشرقية للكتان والقطن
الراس السوداء — الاسكندرية
مزاد بيع مخلفات متنوعة
جلسة ٥-٤-١٩٨٤
تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص انه تقرر بيع المخلفات الاتية :
— خشب كسر وبه عروق ومراين والواح مستهلكة — اطارات كاوتش مستعملة — بطاريات مستعملة — جراكن بلاستيك احجام مختلفة — بستلات صاج احجام مختلفة — لمبات فلورسنت محروقة — براميل زيت محروق — مضخات حريق مستعملة — بكر كابلات خشب مستعملة — اسطوانات كرتون وغير مستهلكة — مواتير كهرباء محروقة احجام مختلفة مستعملة — ماسورة خشب بلحمة بدون دبل مستهلكة — اسلاك وكابلات كهربائية مستهلكة — وخلافه
وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة
وتحددت لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ٥ — ٤ — ١٩٨٤
هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية .
علما بان المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ٣١ — ٣ — ١٩٨٤ وان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٥-٤-١٩٨٤
ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون .

مناقصات

مديرية الاصلاح الزراعي
بالبحيرة
تشهر عن مناقصة تشغيل محطة ري دوبة نادر والشيخاني بجمعية دنشال التابعة لمنطقة الابعادية بالتيار الكهربائي
وذلك بالجلسة المحدد لها يوم الاربعاء ٢ — ٥ — ١٩٨٤ بمقر مديرية الاصلاح الزراعي بدمنهور .
حيث تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرة جنيهات.

محافظة مطروح
الشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات
اعلان
تعلن محافظة مطروح عن اعادة المناقصات العامة الاتية :
مناقصة رقم ١٢ — ٨٣ — ١٩٨٤ لمداركة كباسات هواء كمبرسور تاريخ فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ٨-٤-١٩٨٤
مناقصة رقم ١٣ — ٨٣ — ١٩٨٤ لمداركة معدات ومهمات اشكال توزيع كهرباء تاريخ فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٩ — ٤ — ١٩٨٤ .
وذلك بنفس المواصفات السابق الاعلان عنها .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب مدموغ برسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٥ جنيها قيمة النسخة الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليما في حالة طلبها بالبريد .
وذلك بموجب حوالة اميرية او شيك مقبول الدفع على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة عند الرسو .
ويرفق صورة من البطاقة الضريبية

تنويه

سقط سهوا في اعلان تكوين شركة الندراوية ان مدتها خمس سنوات تبدأ من يناير ١٩٨٤ ومركزها ٣٦ شارع ابو عوف بالبساتين

اختام مفقودة

فقد ختم احمد عوض مصطفى لباد بمركز ببوش وعير مدين وسيجدده

مستشفيات الحسين
الجامعي
تعلن عن طرح المناقصات الاتية بين القطاعين العام والخاص :
١ — توريد اجهزة لمعمل الباثولوجي الاكلينيكية
١٤-٤-١٩٨٤
٢ — عدد ٢ جهاز اشعة لزوم قسم الاشعة .
١٦-٤-١٩٨٤
وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور — مدير عام مستشفيات الحسين الجامعي .
على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ في المائة كتامين في حالة رسو العطاء
وقيمة الكراسة عشرون جنيها
ولن يلتفت الى العطاء بدون تامين ابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحدد مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري .
٨٤-٣٠٠٠

وزارة الري
اعلان
لمقاولي القطاعين
العام والخاص
تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا — بطنطا عن العمليات الاتية :
١ — عملية الاعمال الصناعية على مصرف فرعون في المسافة من ك — ر.١ الي المبدأ ك — ١٧ — وفروعه في هذه المسافة وهي مصارف لشباسية والشون والعرب .
جلسة الاحد ٢٩-٤-١٩٨٤
٢ — عملية الاعمال الصناعية على مصرف العجوزين وامتداد مصرف المندورة .
جلسة الاحد ٢٩-٤-١٩٨٤
٣ — عملية الاعمال الصناعية على مصارف كوم الفراعين وفرع فرعون وابو دخان ومصرف المنحر
جلسة الاحد ٢٩-٤-١٩٨٤
وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا من تاريخ الاحد ٢٩-٤-١٩٨٤ .
بمكتب السيد المهندس — مدير عام الادارة بطنطا .
ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة ودفع مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات ثمن العطاء الواحد لكل عملية بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليما لاغير .
وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١٪ في المائة من مجموع قيمة العطاء تزاد الى ٥ في المائة عند قبول العطاء
وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا
كما يجب على مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء
وتقديم البطاقة اثناء الجلسة للاطلاع عليها .
وللادارة الحق في قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .
ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط او اية ايضاحات بمقر الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا — طنطا في اوقات العمل الرسمية .
٨٤-٢٩٨٨

عطاءات

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان
تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية في المناقصة العامة عن عملية استكمال انشاء خط مواسير ميت علي — عزبة الميكنة — ميت جراح — كفر طناح ميت لوزه حتى كوبري الربع .
وقد تحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٧ — ٤ — ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد
وثمن نسخة العطاء عشرون جنيها وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١ في المائة من قيمته لايلتفت اليه
ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

تنبيه

استدراك
ينبه حي شمال — محافظة القاهرة عن تقديم جلسة الترميمات الاعتيادية والصحية وبناء سور مبنى مصنع السماد العضوية بشبرا والمعلن عنها تحت رقم ٢٩٦٢ — ١٩٨٤ بدلا من الاخبار والجمهورية عن تقديم ميعاد الجلسة الى ٧ — ٤ — ١٩٨٤ بدلا من ٢١ — ٤ — ١٩٨٤ وبنفس الشروط الواردة في الاعلان السابق .
٨٤-٢٩٩٠

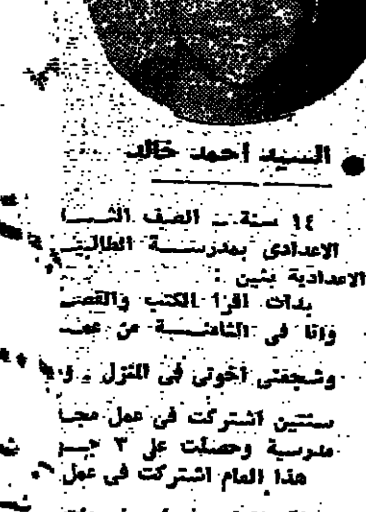
مناقصات

شركة توزيع كهرباء القاهرة
٥٣ شارع ٢٦ يوليو — القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة والمزايدة التالية :

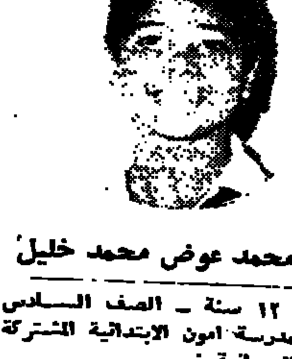
رقم المناقصة او المزايدة العامة	تاريخ فتح المظاريف	نوع العملية او التوريد	ثمن النسخة
٨٤/٢٩	٨٤/٤/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا	توريد مواسير بلاستيك الاستخدامات الكهربائية ...	٥٠ جنيها
٨٤/٣٠	٨٤/٤/١٨ الساعة ١٢ ظهرا	توريد صناديق نهاية كابل نحاس ٣ × ٢٤٠ مم	٥٠ جنيها
٨٤/٣١	٨٤/٤/١٦ الساعة ١٢ ظهرا	توريد مطبوعات المخازن	٢٥ جنيها
٨٤/١٢ مزايدة بالمظاريف المغلقة	٨٤/٤/٢١ الساعة ١٢ ظهرا	بيع مركبات ومعدات وموتوسيكلات كهنة بشمال القاهرة ...	١٥ جنيها

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تامين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية ..

هكذا من الاصل








أطفال يكتبون عن مشاكل الكبار

من القلب

تستطيع الاحزاب المصرية اتخاذ خطوة جبارة لصالح الديموقراطية فى مصر اذا اعلن كل حزب من الان انه لن يقبل عضوا من حزب اخر الا اذا تقدم بطلب العضوية قبل اخر مارس .

والهدف من هذا القـرار ان توقف الاحزاب انتهازية المرشحين الذين يتنقلون قوائم ترشيحات الاحزاب ثم يتنقلون الى احزاب اخرى على ضوء هذه القوائم .

وبهذه الطريقة وحدهـا تثق الاحزاب من ان مرشحيها يؤمنون بمبادئها لا يتخلون عنها من اجل اسم فى قائمـة ، ولا ينضمون اليها رغبة فى الوصول الى مقعد فى مجلس الشعب .

واذا استطاعت احزاب مصر ان تصل الى هذه النتيجة فانها تكون بذلك قد نجحت فى ان تفرض قيما مثالية على المرشحين .. والناخبين ايضا ووضعت اساسا صالحا لمجلس الشعب الجديد .. وارست تقاليد جديدة لحياتنا النيابية فى المستقبل .

ولكن مشـكلة الانتخابات هذه المـرة ان كل الاحـزاب تريد مرشحين فى كل الدوائر ولذلك فانها لن تهتم كثيرا بمعرفة من اى حزب جاء طالب الترشيح ، بل المهم ان يكون هناك مرشحون .

وهذا كله يؤدى بنا الى ملامح المركة الانتخابية القادمة وهى ان بعض الاحزاب تهتم بالمركة نفسها وتريد ان تحدث فيها اكبر قدر من الدوى والصخب دون النظر الى ما تسفر عنـه نتيجة الانتخابات نفسها .

وكلما كانت المركة الانتخابيـة وحدها هدفا لبعض الاحزاب ، كلما اقمنـا العقبـات امام الناخبين وضاعفنـا من انتهـازية بعض المرشحين وجعلنا البرامج متشابهة لان الحكم يصبح وحده الهدف !.

محســن محمـد

أعمارهم تتراوح بين التاسعـة والسادسة عشرة .. ومع ذلك فمنهم من يرأس تحرير مجلـة ويكتب المقال ويتنـاول الموضوعات المختلفة عن مشاكل المجتمع ويقترح لها الحلول .

إنه الجيل الذى سيتولى مسئوليـة الاعـلام فى المستقبل .. هذا ما أكـده معرض الصحافة المدرسية بادارة غرب الجيـزة التعليمية خلال الاسبوع الماضى والذى اشتركت فيه ١٠٠ مدرسة بـ ١٥٠٠ مجلة .

● **داليا السيد محمد ابو المجد**

١٢ سنة ـ الصف السادس الابتدائى بمدرسة نزلة البطران المشتركة :

وانا فى الصف الرابع اشتركت لاول مرة فى عمل مجلة بعد ان شجعنى بابا على القراءة فى الكتب والمجلات وقصص الاطفال

اشترك هذا العام فى الكتابة ل ٦ مجلات تناولت فيهـا موضوعات وصف البيت الحرام

من الداخل ومقـالات عن الشخصيات الاسلامية وعن الام ومقال عن المخابز الالية وازمـة رغيف الخبز وبعض الفكاهـة والمسابقات

● **هبه شوقى**

١٣ سنة ـ الصف الاول بمدرسة جيهان السادات الاعدادية :

احضر معـارض الصحافة المدرسية منذ كنت فى السابعة من عمـرى .. كنت احب قراءة قصص الاطفال .. اما الان فانا اقرأ لطه حسين وتوفيق الحكيم

بدأت الاشتراك فى معـارض الصحافة المدرسية وانا فى الصف السادس الابتدائى بمدرسة ملحقة المعلمات وحصلت على جائزة

هـذا العام اشتركت فى الكتابة لاربع مجلات تناولت فيها المشاكل التى تصادف شـرطى المرور

● **محمد عوض محمد خليل**

١٢ سنة ـ الصف السادس بمدرسة امون الابتدائية المشتركة بالعمرانية :

اهوى جمع المعلومات من المجلات المختلفة مثل مجلة صندوق الدنيا ومجلة (ماجد) و (مجلتى) وماما تشجعنى على القراءة

اشتركت هذا العام بـاربع مجلات وتناولت فيها الموضوعات الثقافية وكتبت عن رفاعـة الطهطاوى وفى العلوم كتبت عن جسم الانسان والجهاز الدورى والتنفس فيه .. اعجبنى جدا رفاعة الطهطاوى ورغبته فى رفع مستوى التعليم والاخلاص فى العمل

● **هند كمال اسماعيل**

١٢ سنة ـ الصف السادس الابتدائى بمدرسة الاخلاص الابتدائية :

ماما وبابا بيشجعونى على كتابة الموضوعات .. واشتركت مع ٤ من زملائى فى عمل مجلة المصريون وكتبنا فيها عن النظافة وكيفيـة حماية اثاث المدرسة وخدمتها فى العطلة الصيفية وسلوكيات تعالج الجانب السلبى فى المدرسة وتحذير الباعة الجائلين من الوقوف بجوارها .

وفى مجلة اخرى كتبت فيهـا عن زيارة الى الجار الصديق .. نقطة الشرطة .. وزيارة الوحدة الصحية والدور الذى تقوم بـه الوحدة .

● **محمد صلاح الدين**

١٢ سنة ـ الصف السادس الابتدائى بمدرسـة الزهـراء الجديدة :

هذه اول مرة اشترك فى عمل مجلات مدرسية وقد اشتركت فى ٨ مجلات واهم الموضوعات فيهـا التربية الدينية ودورهـا فى

الرقى بالمجتمع وفقرات اعلامية من الثقافة والوعى الصحى والنظام والحث على العمـل والكتابة وتطورها ومدرستى فى

سطور والتعليم الاساسى والتربية الرياضية وفقرات متنوعـة .. وشخصيات من الحى وتاثيرهـا فيه

● **السيد احمد خالد**

١٤ سنة ـ الصف الثـ[illegible] الاعدادى بمدرسـة الطالبيـ[illegible] الاعدادية بنين :

بدأت اقرأ الكتب والقصص وانا فى الثامنـة من عمـ[illegible]

وشجعتنى اخوتى فى المنزل ـ و[illegible]

سنتين اشتركت فى عمل مجـ[illegible] مدرسية وحصلت على ٣ جو[illegible]

هذا العام اشتركت فى عمل

مجلة تناولت فيها موضوعات الطفولة وعن الجامعة ونشا[illegible]

خلال ٧٥ عاما والمولد النبـ[illegible] وجولة تاريخية للرئيس حسـ[illegible] مبارك لعديد من الدول



● **سلوى ابراهيم احمد صالح**

١٦ سـنة ـ بالصـف الاول بمعلمات الجيزة :

منذ ابتدائى وانا اقرأ القصص والمجلات وكانت تعجبنى الموضوعات العلمية والدينية .. والان اقرأ الكتب الدينية والقصص والمجلات

بدأت كتابة مجلات مدرسية وانا فى الصف الرابع الابتـدائى واشتركت فى عـدة معـارض وحصلت على جائزتين

اشتركت هذا العام فى عمل ٦ مجلات من خلال قراءتى للكتب وكتبت فيها عن هجرة الطيـور ولغتها وعن مناخ العالم وكتبت عـن ساعة الجامعة التى على اساسها تضبط جميع الساعات وعـن جامعة القاهرة وعيدها الماسى

امنيتى ان اكون مدرسة صحافة

● **سوزان ابراهيم**

١٤ سنة ـ الصف الثـالث الاعدادى بمدرسة الهرم الاعدادية بنات :

ارغب فى العمل الصحفى لاننى اشعر ان الصحافة تقربنى من كل ما هو حولى وكنت اقرأ مجـلات الاطفال وانا بالصف الثالث الابتدائى الى الصف الخامس اما الان فانا اقرأ للدكتـور مصطفى محمـود والعقاد ويعجبنى جدا اسـلوب العقاد

هذا العام اشتركت فى اعداد ٦ مجلات واهم الموضوعات التـى تناولـها كانت عن السياحة فـى مصر واداب معاملة السياح ... والتربية الاولى واثرهـا فـى تكوين شخصية الانسان

● **علاء السيد على**

١٦ سنة ـ مدرسة احمد لطفى السيد النموذجية :

احب العمل الصحفى منـذ كنت فى السابعة من عمرى ... واثناء المرحلة الابتدائية كنت اقوم بعمل مجلات اجتماعية وفـى اعدادى كنت عضوا فى تحريـر الصحافة المدرسية ..

اشرف هذا العام على الاذاعـة والصحافة بالمدرسة .. وعملت ٦ مجـلات واهم الموضـوعات التـى كتبتها ـ معالجة السلبيات فـى محافظة الجيزة والنظام والنظافة فى المدارس وفى المجال السياسى كتبت عن حرب العراق وايـران وحرب لبنان وليبيا والسودان ، وتكلمت عن مصر والسـودان والتكامل بين البلدين

● **هشام محمد عبد العليم**

١٤ سنة ـ الصـف الثـالث الاعدادى بمدرسة ناصر الاعدادية ببولاق الدكرور :

كنت فى العاشرة عندما اشتركت فى الصحافة المدرسية والـذى شجعنى هو مدرس اللغـة العربية .. وكنت اقرأ الجرائد والمجلات وخاصة الموضـوعات المثيـرة والتحث بالصـحافة المدرسية وكان مدرسى يصـحح لى الاخطاء اللغوية ويوجهنى

بدأت الاشتراك فى معـرض للصحافة وانا بالصف الخـامس وحصلت على جائزة وفى المرحلة الاعدادية اشتركت خلال الثـلاث سنوات فى معارض مختلفـة للصحافة المدرسية وحصلت عـلى جائزتين شهادة تقدير .

وفى هذا المعرض اشتركت فى ٣ مجلات عملت فيها حوارات مع رئيس محطة بولاق الدكرور لاننى اردت ان اعالج بعض المشـاكل مثل ان يترك السائقون الاتوبيس فى منتصف الطريق لشراء الاطعمة والمرجو ان تخصص الهيئـة وجبة للسائقين يتناولونها وقت الاستراحة

● **غاده حسين اسماعيل**

١٢ سنة ـ الصف الثـانى الاعدادى بمدرسة جيهان السادات .. فصل المتفوقات :

بابا مترجم فورى فى الامـم المتحدة بايطاليا وهو الـذى

شجعنى منذ كنت فى الثامنة على القراءة والتصوير وكان يشترى

لى الكتب والكاميرات وكنت اقوم

بتصوير المناظر التى تعجبنى .

سـافرت الى فيينا وقمت

بتصوير كثير من المناظر الطبيعية

والاثرية فيها .

اشتركت فى هذا المعرض باكثر

من ٥٠ صورة منها صور انشـاء

حوار زميلاتى مع وكيل الوزارة

والمدير العام وعمال النظافة وهم

بالزى الجديد ـ وصور اخـرى

للمعرض الدولى للكتاب ولقطات طريفة من الشارع المصرى

● **حسين محمد عبد الجواد**

١٠ سنوات ـ الصف الرابع بمدرسة كفر الجبل الابتدائية :

شجعنى بابا ومدرس الدين على الاشتراك فى عمل مجـلات

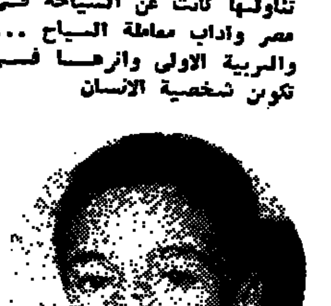
لاننى احب قراءة قصص الاطفال

كتبت عن زيارة الدكتور فؤاد محيى الدين لقرية كفر الجبل

لافتتاح مجمع تعاونى بالقرية .. وكتبت عن اشهر ساعة فى العالم وهى بيك بن

● **محمد عبد الوهاب**

١٢ سنة ـ الصف الـ[illegible] الابتدائى بمدرسة الحكمة[illegible] بدأت بكتابة مجلة عن الـ[illegible] واسلامه واعجب بهـا [illegible] التربية الدينية بالمدرسة وشجعنى على الكتابة فى مـ[illegible] اخرى مثل الاسرة واسلامها [illegible] فيها موضوعات دينية متنو[illegible] مثل قصص الانبياء وقصة الرسول وفى مجلة التلميـ[illegible] كتبت عن شعر السيدة [illegible]

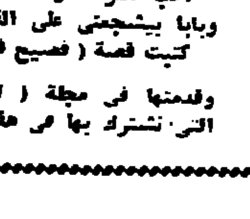


● **احمد محمد شبل**

٩ سنوات ـ الصف الرابع بمدرسة العمرانية الغربية :

احب القراءة والاطلاع جـدا وبابا بيشجعنى على القـراءة كتبت قصة (فصيح فى البئر)

وقدمتها فى مجلة (الصباح) التى تشترك بها فى هذا المعرض



● **احمد محمد محمود**

١١ سنة ـ مدرسة ملحقـة معلمات الجيزة . الصف السادس الابتدائى :

احب الصحافة واقرأ كثيـرا مجلات ميكى وسمير والقصص البوليسية

ماما وكيلة معلمات الجيـزة شجعتنى وايضا الاستاذ حمـاد والاستاذ احمد على الاشتراك فى اعداد ٥ مجلات للمعرض واليوم عن الاثار السياحية والاسلامية فى مصـر

كتبت عن زيارة الرئيس محمـد حسنى مبارك لـدول امريكا وافريقيا وفرنسا .. وفى مجلة العلوم تناولت موضـوعات عن حواس الانسان والقلب والـدورة الدموية والجهـاز التنفسى وكتبت ايضا عن الشخصيات التاريخية



● **صافيناز شوقى**

١٥ سنة ـ الصف الاول الثانوى بمدرسة ام الابطال الثانوية بنات

منذ السادسة من عمرى كان

بابا (مترجم بالازهر) يشـترى

لى الكتب والقصص والمجـلات

وتعلمت منها الكثير من الفـاظ

اللغة العربية وبدأت اكتب فى

مجلات مدرسية وانا فى الصـف

الثانى الاعدادى وحصلت عـلى

جائزة هى شهادة استثمار

هذا العام انا مشتركة فـى حوالى ٢٠ مجلة واهم الموضوعات التى قمت باختيارها وكتابتها : جولة فى اعماق البحار وعـالم الحيوان وانواع الاسـماك المختلفة